PBT

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)



Fueron los infelices al Senado,
por cierto personal recién nombrado,
y á los dos infelices
les dieron con la puerta en las narices.



La gran preocupación de la madre que cría á su hijo, es saber si está bien alimentado, si su desarrollo es normal, y si la leche que le da es suficiente. Vamos á hacer algunas indicaciones que sirvan para dar á conocer á los padres si debe ó no modificarse la alimentación del niño. Para ello es preciso tener en cuenta las variaciones del peso, el estado del sistema óseo y la salida de los dientes.

La curva del peso del niño se obtiene pesándolo todos los días á la misma hora después de haber tomado el pecho. A las cuatro ó cinco semanas, los pesos no deben tomarse sino cada tres ó cuatro días.

Este dato tiene un valor capital. Gracias á la previsión del control, no se espera á que el niño haya adelgazado mucho para tomar las medidas necesarias y modificar la alimentación, si es necesario hacerlo, cuando ya sea tarde.

Durante los cinco primeros meses, el aumento debe ser de unos 25 gramos por día y de 700 á 750 por mes. En los cinco meses siguientes, el aumento ordinario no es sino de 12 á 13 gramos diarios y de 350 por mes. Al comenzar este segundo período, el peso del niño debe ser doble del que tenía á su nacimiento; al año debe haber triplicado.

Sea, por ejemplo, un niño cuyo peso al nacer sea de 2.85 kilog., á los 8 meses debe pesar 2.85 por 2 igual á 5.70 kilogramos. Si queremos saber lo que debe pesar al año, multiplicaremos por 3 la cifra del aumento á partir del quinto mes, ó sea 0.350 por 3 igual á 1.050 gramos. Sumaremos ambos resultados: 5.700 más 1.050 igual á 6.75 gramos y éste será el peso que el niño, en perfecto estado de salud debe tener al cumplir su primer año.

El examen del sistema óseo permite también descubrir el peligro de una detención de desarrollo. Hay dos datos muy interesantes y sugestivos: el retraso de la consolidación de la caja craneana, y las nudosidades huesosas que se observan en la parte anterior del pecho, á los dos lados del esternón.

En la unión del cartílago y de las extremidades anteriores de las costillas se forman pequeños núcleos nudosos, cuyo conjunto constituye lo que se llama el rosario costal. Estos abultamientos se producen por una desviación nutritiva del tejido óseo y denotan raquitismo. Lo mismo sucede con la falta de consolidación de los huesos del cráneo, de que es tan fácil darse cuenta.

Puede comprobarse además que á la presión de las manos, estos huesos, que debieran estar consolidados, se mueven, porque aun no se han cerrado las suturas.

Otra señal de mucho valor es el modo cómo los dientes hacen su aparición. Al año los incisivos han de haber aparecido; á los 18 meses los colmillos ó caninos y los primeros molares, y á los dos años los segundos molares. A los dos años ha de haber terminado la primera dentición y todo retraso en este asunto, indica decadencia orgánica.

Basándose en estas indicaciones, es fácil apreciar el estado de salud y de desarrollo del niño, previniendo los síntomas de cualquier enfermedad.



PAPEL LUMINOSO.—Actualmente se fabrican papeles luminosos que producen el efecto de fosforescentes, de modo que una habitación empapelada con esta clase de papel resulta bastante clara por la noche, sin que haya ninguna luz; parece que dicho papel acumula luz durante el día.

Su composición es sencilla:

Agua	10 partes
Pasta-papel	40 "
Gelatina	1 "
Bicromato de potasa..	1 "

Su fabricación no ofrece nada de particular, pues se fabrica como el papel ordinario. El polvo fosforescente se compone de sulfuros de bario, calcio y estroncio.

LAS MANCHAS de óxido de hierro se quitan aplicándoles una pasta de zumo de limón y sal. Si es preciso, se repite la aplicación un par de veces hasta que la mancha haya desaparecido por completo.

BAÑOS DE PIES TEMPERANTES.—Hágase hervir en suficiente cantidad de agua una libra de afrecho, algunas raíces de malvavisco, dos ó tres puñados de hojas de malvas, uno ó dos de parietaria é igual cantidad de hierba gigante. Tómese este baño con las precauciones que se crean oportunas.

CUANDO EMPIEZAN á ponerse suaves los cepillos de barrer las alfombras, se lavan con agua de sosa fría. Hecha esta operación, se secan lo más rápidamente posible y el cepillo adquiere aspereza de nuevo.

LOS CEPILLOS de la cabeza, suavizados por el uso, recobran su aspereza bañándolos en una solución fuerte de alumbre.

PARA QUE UNA BUJÍA se ajuste á cualquier candelabro, basta bañar en agua caliente el extremo inferior de la vela para que se ablande la esperma, la cual una vez reblandecida se ajusta al cubillo del candelabro, sea grande ó pequeño.

SE ECONOMIZA mucho flúido en los hornillos de gas poniendo encima una chapa de hierro y sobre ésta las cacerolas. La chapa aumenta el espacio para colocar los recipientes, y basta encender un solo mechero para que todos reciban calor.

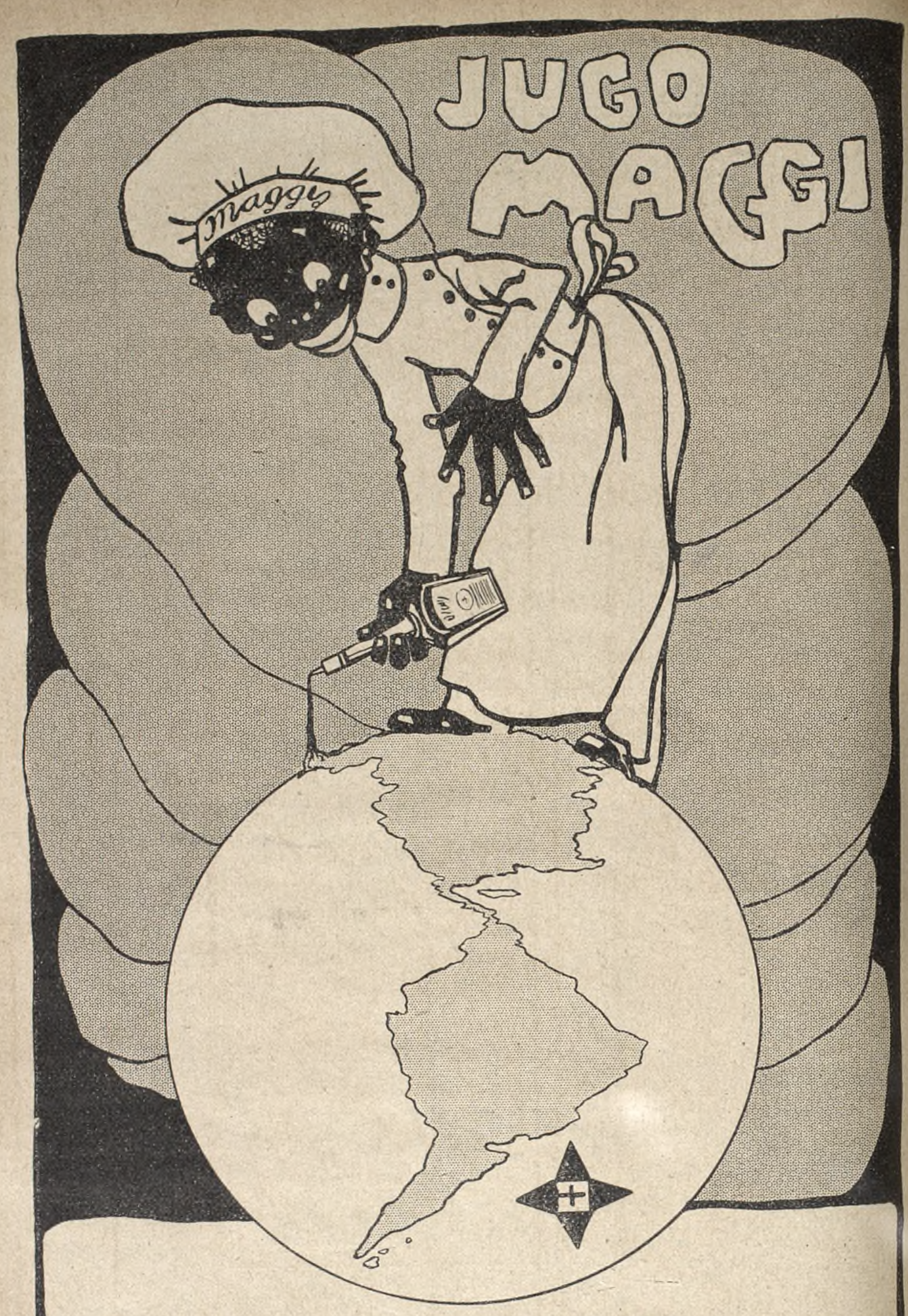
UNAS RAJAS DE LIMÓN con corteza echadas en el agua de cocer la ropa quitan las manchas rápidamente y blanquean los tejidos.

LAS CADENAS se limpian frotándolas con agua fría y jabón. Después se les saca brillo pulimentándolas con papel de seda.

PARA CLAVAR CLAVOS con facilidad, basta untarlos previamente de jabón ó de grasa.



SOBRETODOS en casimir de fantasía, "Gran moda", á $ 50, 45, 35, 30 y	25.00
SOBRETODOS ingleses, forma amplia, con medio forro de seda, á $ 80, 75, 60, 50 y	45.00
SOBRETODOS cruzados, estilo "Old England", fantasías modernas, con medio forro de seda, á $ 85, 75, 60, 55 y	48.00
SOBRETODOS en vicuña gris ó fantasías á bastones, á $ 75, 60, 55, 50 y	45.00



Si al sentarse á la mesa se halla Vd. sin apetito ó encuentra algún plato desabrido, acuérdese que con el

JUGO MAGGI

recuperará el apetito y mejorará el sabor de los platos.







Las distancias en las carreras reservadas para la nueva generación se van alargando.

Paulatinamente hemos llegado á los 1.400 metros y hoy, después de numerosos encuentros, en que unos á otros se han batido alternativamente, seremos testigos de una nueva prueba sobre 1.400 metros, en igualdad de condiciones y con recargo de 3 kilos á los ganadores de más de un clásico. Premio, $ 8.000 al 1.º, 800 al 2.º y 400 al 3.º.

Con esto queremos sencillamente decir que estas pruebas van tomando colorido, pues ya no será cuestión de jugar á un "crak", ó apostar al más ligero ó al que mejor se conduce en sus apronte por su preparación prematura.

Desde hoy los nuevos productos se medirán en un medio igual; ya se resolverá el problema por el triunfo de mañana, y será necesario que los competidores se empleen desde el principio para que no queden fuera de concurso, pues para esto hay que contar con elementos que á más de ligereza soporten con resistencia los rigores de la lucha final. Nunca son los mejores animales, y mucho menos los "craks", aquellos que prematuramente esgrimen sus primeras armas en la pista.

En efecto, los presuntos "craks" van apareciendo, y hay que creer, al decir de muchos, que la generación de este año no está á la altura de sus antecedentes y que es inferior á lo que se presumía.

La cita de mañana promete, por lo tanto, gran atractivo, pues no concurre á la lucha ningún campeón cuyos títulos sobresalientes excluyan la posibilidad de una brega tenaz y pareja en la distancia del recorrido.

Y eso mismo acrecienta el interés del premio "Raúl Chevalier" que se presenta, desde luego, como un duelo singular entre los tres de los concurrentes que han destacado sus condiciones y sus méritos algo más por sobre el nivel de los otros competidores.

Deben presentarse: Germano, Mentol, Chiste, Voix d'Or, Boy Gim, Lupulina, Juventa, Moyna, Membrillar y Six Pence.

Germano, Chiste y Lupulina serán, según todos los presagios, los rivales del clásico encuentro.

El primero, probado en luchas de aliento como guapo y pujante, ha impuesto varias veces en los finales la excelencia de su clase. Sus títulos quedan acreditados por tres honrosas victorias que le han correspondido.

Chiste, de antecedentes más modestos, ha venido progresando rápidamente en estos últimos tiempos. Paulatinamente se le ha venido entrenando para el premio que mañana disputará y no dudamos que en la distancia que debe recorrerse hará ver cuáles son sus mejores cualidades para la lucha y cuáles sus medios remarcables.

Lupulina viene en un estado inmejorable de preparación: ha llegado al grado máximo que puede obtenerse á su edad, pues la distancia está en relación, y basados en estos hechos la pronosticamos como la probable ganadora del premio "Raúl Chevalier".

Reconocemos en Germano parecidas condiciones y en Chiste, su serio enemigo.



Enero, ganador del clásico "Hipódromo", 2.300 metros en 2' 23" 3|5



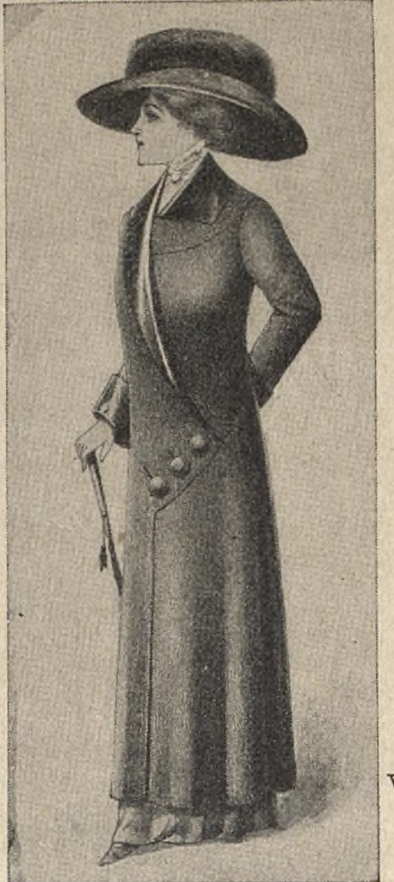
Germánico, ganador del premio 1.200 metros, en 1' 14" 1|5

En las diversas pruebas del programa son nuestros favoritos:

1a.	carrera	..... Adelfa
2a.	"	..... Calma
3a.	"	..... Salteador
4a.	"	..... San Pascual
5a.	"	..... Lupulina
6a.	"	..... Obrizo
7a.	"	..... Camoens



RICOS TAPADOS de piel loutre, á precios de ocasión, largo 80 centímetros, $ 65; 90 cent., $ 70; 100 cent., $ 78; 110 centímetros, á.......... $ 95.—
En tapados de piel y juegos de piel con manchón, tenemos un surtido colosal.



ABRIGO MODERNO, de casimires ingleses, claros y obscuros, adornado con piel de seda negra, largo 135 centímetros á $ 42.—
GRANDIOSO SURTIDO en **TAPADOS INGLESES,** desde.......... $ 16.—



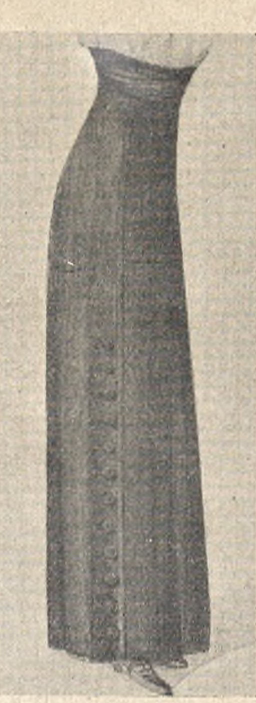
VESTIDO sastre, de novedad, de telas lis color, pura lana, de trencillas y gran pa de seda á rayas, ocasión........ $



BLUSA de velo de seda, bordada con perlas, última novedad, en rosa, cielo, marino, negro, blanco, "blue" y otros, forrada en seda liberty $ 14.—



TAPADO de felpa de seda negra, forrado en seda liberty blanca, largo 135 cent. $ 95.—



PRECIOSA pollera de sarga marino y negra, adornada con trencillas y botones, á.. $ 16.50



TRAJE MODER en cheviot marin negro, adornado ricas trencillas gras, saco forr en seda, á $ 85.

LA
IMPERIAL

VICTORIA, 802
esq. PIEDRAS

— Buenos Aires —



Hernández & Cía.



REGIO VESTIDO de baile, de tul blanco, bordado con perlas de color coral y canutillo blanco, viso de liberty blanco, á $ 190.—

GRAN SURTIDO EN VESTIDOS DE BAILE



PRECIOSO vestido de terciopelo, en negro y colores, exacto al figurín $ 68.—



ATON de franela, antasía, claras y obscuras, cuello y puños festoneados, á........ $ 9.50
urtido especial en batones



VESTIDO de género pura lana, en colores, adornado con terciopelo y soutache, exacto al figurín, á.... $ 45.—



VESTIDO sastre, de cheviot marino, gris y negro, forrado en seda. OCASION. Pesos .... 25.—

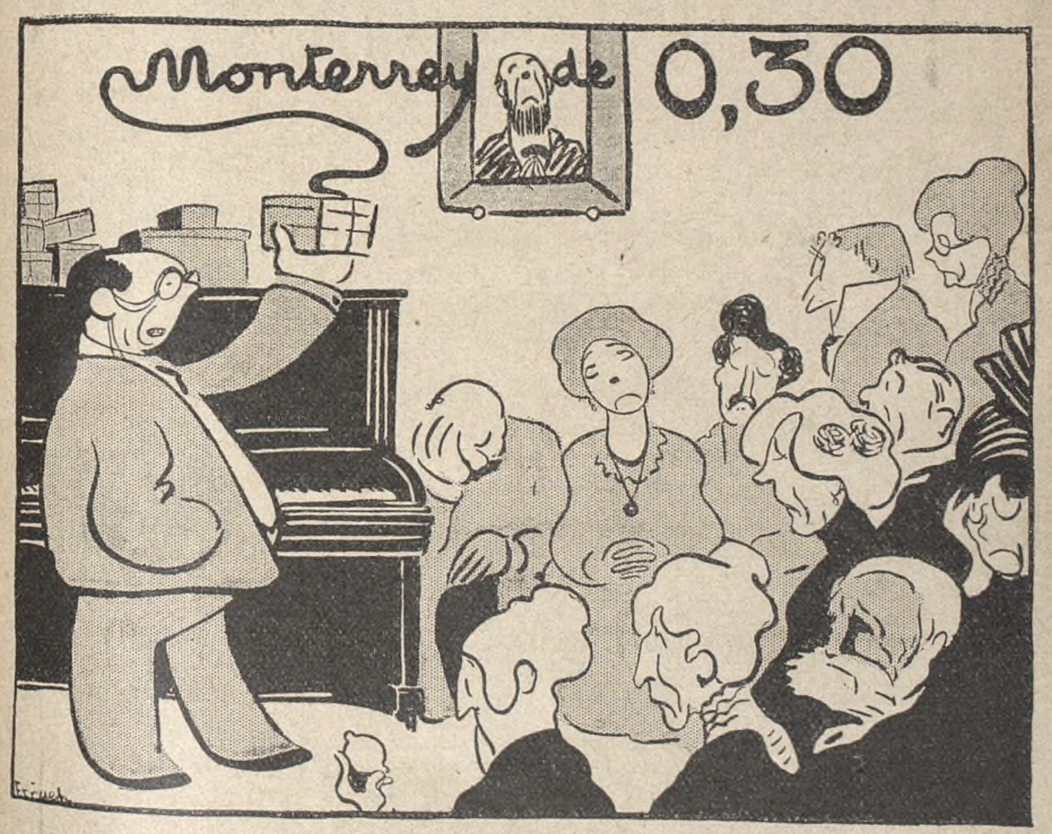


VESTIDO de terciopelo inglés, negro, fino, adornado con trencillas gruesas y negras, forrado en liberty blanco, á pesos .... 68.—

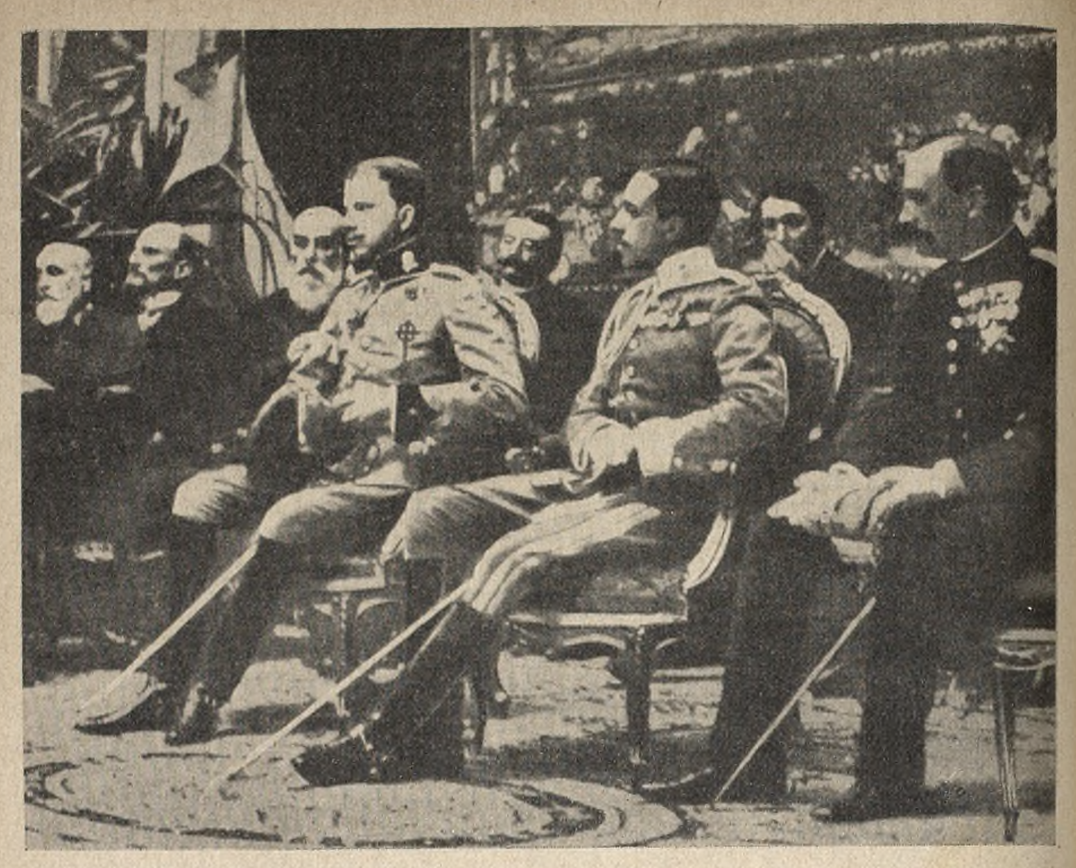


Los reyes (x) saludando á los concurrentes á la "garden party" dada por la infanta Isabel en honor del doctor Figueroa Alcorta

Señores:



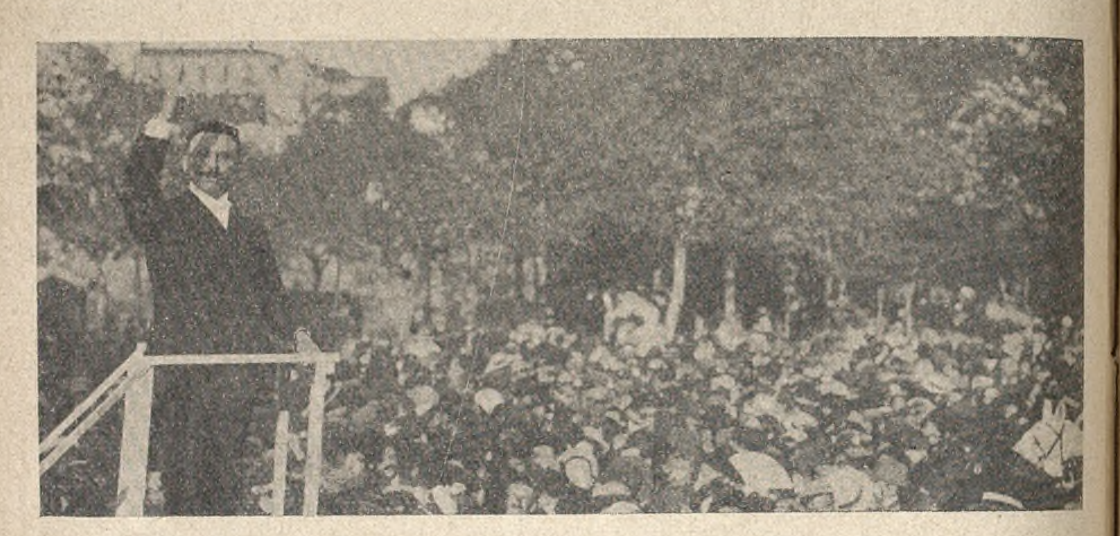
—Estos, y no otros, son los cigarrillos que deben fumar.



El rey Alfonso y los infantes don Carlos y don Fernando, en la sesión de clausura del Congreso Agrícola



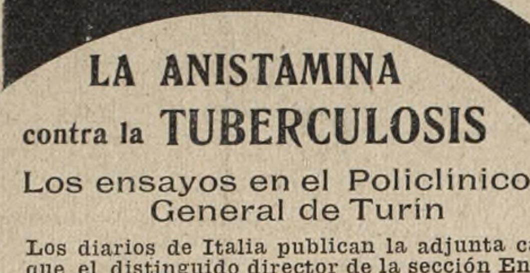
Cabeza de la manifestación republicanosocialista celebrada en Madrid, el 7 de mayo



Melquiades Alvarez dirigiendo la palabra al pueblo en la manifestación



Secadero de pieles de la plaza del Rastro, de Madrid, que fué destruído por un incendio



LA ANISTAMINA contra la TUBERCULOSIS

Los ensayos en el Policlínico General de Turín

Los diarios de Italia publican la adjunta carta que el distinguido director de la sección Enfermedades del Pecho, del Policlínico General de Turín, envía al profesor Carlos Marchesini:

"Ilustre colega: Tengo que confirmarle desde ahora que su remedio **ANISTAMINA**, para la cura de la tuberculosis, responde espléndidamente al objeto que se persigue. En los dos enfermos en que lo experimenté, he tenido un éxito lisonjero, cosa no común en esta olla podrida de medicamentos de que está repleto el arsenal terapéutico.

Apenas me dejen tranquilo el sinnúmero de ocupaciones médicas, higiénicas y periodísticas que me ocasiona la actual Exposición, escribiré á usted detalladamente, como es mi deber. Por ahora le doy las gracias, manifestándole que otros colegas usaron el remedio con los mismos resultados satisfactorios.

Reciba mis felicitaciones y saludos.

Prof. Costanzo Einaudi,
Direttore della Sezione Malattie di Petto."

El libro ilustrado del doctor Marchesini, "La Anistamina y la Cura de la Tuberculosis", se manda gratis.
Dirigirse: A. MASSONE,
BELGRANO, 1671
Buenos Aires

ANISTAMINA * DOTT. CARLO MARCHESINI - GENOVA *

"... El Jarabe de San Agustín

IN HERBIS SALUS

es un remedio tan sencillo como eficaz. ¡Cuántos enfermos, niños, adultos, ancianos cesarían de sufrir con pocas cucharadas de este prodigioso medicamento!..."
(De una carta de S. E. el cardenal Luis de Canosa, Roma).

El JARABE DE SAN AGUSTIN es una preparación concentrada de jugos de hierbas medicinales. Se prepara exclusivamente en el LABORATORIO FARMACEUTICO DE LA IGLESIA DE SAN AGUSTIN en GENOVA, el único que conserva la fórmula genuina de su inventor fray Bonifacio dalle Palme.

—— PRECIO $ 2 EL FRASCO ——

en las buenas boticas.

Los folletos se mandan gratis á quien los solicite.

A. Massone Belgrano 1671 Bs. Aires

DAUBE y Cía. Chile

A. VARESE 25 de Agosto 93 - Montevideo

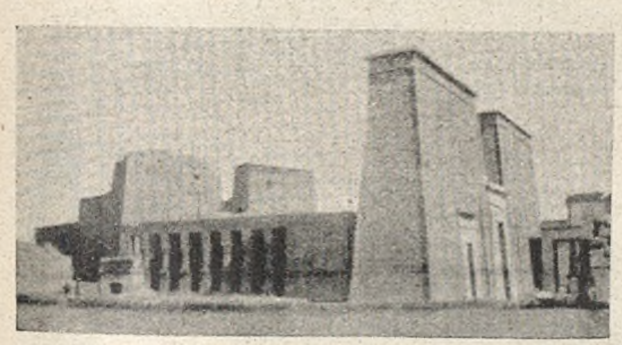
La agonía de una isla



Panorama de File

Cuando los antiguos Faraones, en el apogeo de su poder, para causar asombro á la posteridad con el testimonio de su grandeza, erigían en la isla de File maravillosos templos á Isis, convirtiendo aquella breve porción de tierra en la perla del Egipto, no podían imaginarse que aquellas joyas inapreciables del arte arquitectónico y escultórico, después de haber resistido por tantos siglos al furor de los elementos y á la incuria de los hombres, deberían un día ser sacrificadas al becerro de oro, y precisamente por aquellos que más se precian de profesar el culto del arte y de ser fieles custodios de las veneradas reliquias de la antigüedad.

Estaba reservado á los ingleses el triste privilegio de dar el golpe de gracia á los espléndidos monumentos de la isla de File, llena de recuerdos místicos, meta de continuas peregrinaciones, culpable sólo de hallarse en



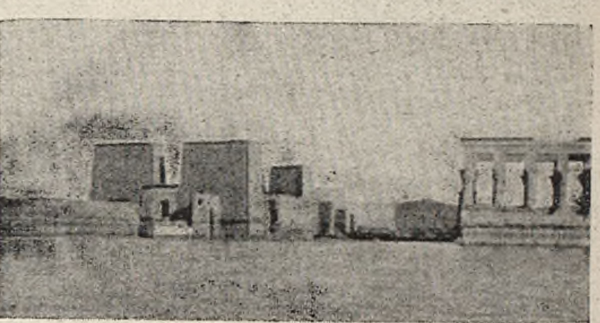
El templo de Isis

aquel puesto donde, para bien de Egipto, es preciso envasar el agua del extenso y famoso Nilo.

Todo el mundo artístico é intelectual se conmovió cuando empezaron á circular las primeras noticias de esa profanación horrenda; la opinión pública se mostró decididamente contraria á tanta barbarie; por todas partes surgían recriminaciones; muchos dieron consejos, propusieron remedios; pero los ingleses hicieron oídos de mercader y se mantuvieron firmes; no se asustaron de esa cruzada y arrostrando los clamores de la opinión pública, decidieron por fin que el sacrificio de la isla debía cumplirse irrevocablemente, haciendo caso omiso de todo.

Y seamos justos y francos; esta determinación draconiana, que antepone la utilidad pública á la popularidad, si puede ser dolorosa á los artistas, honra á quienes la han sabido tomar y mantener; porque son inmensas las ventajas que obtendrá la agricultura por las grandiosas obras que realzando el nivel del agua del Nilo hasta sumergir la isla de File, harán posible la irrigación de una vastísima playa inculta.

Es innegable que en estos últimos años, el Egipto se ha transformado notablemente y que marcha á pasos agigantados por la vía del progreso: caminos, ferrocarriles, puertos, edificios públicos, canales de riego, enormes barras y represas han cambiado por completo la fisonomía de aquel país. El comercio se ha reanimado, surgen las industrias, la agricultura se extiende con rapidez, y de aquí á no mucho tiempo veremos el Egipto convertido en un jardín y en un huerto colosal, cargado de flores, mieses y frutos y habremos de reconocer en este caso que, gracias al dinero y á la iniciativa, cosas ambas de que no carece Inglaterra, se deben principalmente esos inapreciables beneficios.

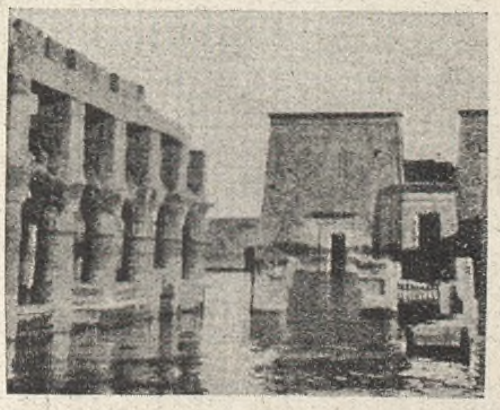


El anegamiento de la isla

Una de las obras más importantes de reciente construcción es la barra de Assuán, que parte de la primera catarata, enorme dique de 30 metros de elevación que atraviesa el Nilo en una extensión de 1960 metros y está formado por grandes bloques de granito escuadrado, con 180 aberturas de descarga, cerradas por robustas puertas de hierro de 14 m², maniobradas por motores eléctricos. Para mantener la navegación, se ha abierto un canal con cuatro enormes esclusas, que se abren para el paso de los vapores y las barcas que recorren el Nilo.

Es una obra colosal que hace honor al genio británico. La masa de agua recogida en el inmenso depósito se valúa en mil millones de metros cúbicos y durante los meses de sequía se distribuye, merced á una vasta red de canales de riego, sobre los territorios vecinos.

Desde hace dos años se está reforzando y realzando el gran dique, y para 1912 la elevación del agua, que



La columnata de Esculapio



Rocas cerca de File, con jeroglíficos

La barra de Assuán

es ya de 14 metros, subirá hasta 21 metros, con lo cual resultará más que duplicada la capacidad del depósito, con enorme ventaja para la agricultura, que podrá extenderse sobre territorios vastísimos hoy privados de agua y abandonados.

Los templos de Hator, de Harendotes y de Esculapio están desapareciendo bajo el agua; el monumental templo de la diosa Isis, con sus colosales columnas y su sagrario tan ricamente decorado de estatuas, relieves y jeroglíficos, resiste más, porque está en una altura; pero pronto quedará sumergido también y sólo flotarán sobre el agua los remates del templo y los capiteles de las columnas, como mástiles de un navío zozobrado.



Efectos del barraje del Nilo en las riberas nubianas

En cambio, en esas llanuras, hoy áridas y desiertas, brotarán millares de existencias prósperas y felices.



Mayo florido.—Mayo argentino.—Mayo español.—Lo típico.—El cosmopolitismo.—López Silva y Felipe Trigo.—Un artículo de Salaverría. "Razas Rubias y Morenas". Superioridad de nuestra raza

Rompió el broche de su primera aurora y deshojando va la flor de sus días mayo gentil, mayo risueño y florido. Como sus mañanas, impregnadas de aroma; como sus noches, pobladas de cefirillos invisibles que danzan al claror de la luna, así quisiera yo que fuera mi crónica de hoy, frívola y seria, llena de motivos distintos, ligeramente entrelazados, con armonía.

Y á fe que voy á conseguirlo, porque las efemérides y conmemoraciones de este mes, á que he de referirme, y las notas palpitantes que la actualidad me ofrece, con ser unas y otras bien diferentes, no van por el mundo objetivo tan libres que dejen de tener su conexión.

Mayo es para vosotros, argentinos, un aspa de la gran rueda del tiempo que viene y vuelve á venir, trayéndoos periódicamente grabada la fecha de vuestra independencia, la ejecutoria de vuestra personalidad substanciada y definida en el concurso de las naciones. ¿No sentís, al venir este mes, que ahí es del otoño, un resurgir de primavera espiritual, floración de sentimientos bien raigados que se abren al sol de vuestra patria enseña?

Mayo debiera ser también para la capital de España el aspa de la rueda simbólica que trae el recuerdo de una fecha memorable y también remembranzas de algo típico y característico del pueblo de Madrid: el grito de independencia contra la invasión napoleónica y la nota popular de la fiesta de San Isidro. La página que escribieron el 2 de mayo de 1808 los chisperos madrileños, apenas si la siente y conmemora una mínima parte de la generación actual: y las notas de color, de modalidad especial, de singulares costumbres que desbordaban antaño en la romería del patrono de la corte, también se ofrecen actualmente desteñidas, sin las vigorosas líneas y el simpático ambiente con que las retrataron en el lienzo y en la escena el pincel de Goya y la pluma de don Ramón de la Cruz.

¿Qué causa ha hecho perder la sensibilidad de aquel recuerdo histórico al pueblo de Madrid y cuál otra ha ido borrando el pintoresco matiz de sus costumbres? Es una causa sola: el cosmopolitismo, esa gigante tormenta que se cierne sobre los pueblos modernos, descomponiendo las brújulas que marcan sus destinos respectivos y destrozando las arboladuras característicos que los hace diferenciarse entre sí.

¡Feliz el pueblo argentino, que siendo eminentemente cosmopolita, todavía sabe sentir la palpitación de su *yo* y exteriorizarla con júbilo en estos días de mayo! Pero mucho me temo que ese mismo cosmopolitismo, que aquí ha borrado rasgos peculiares de las gentes del pueblo, ahí destruya ó desfigure con el tiempo el sello singular, el trazo genérico, la vena común por la cual, con la transfusión de una misma sangre, va y viene en misterioso fluir y refluir al alma de la raza.

El cronista no lo puede remediar, pero es un poco lírico: no ve el mundo á través de otro prisma que el de su corazón, y en su corazón siente ansias inmensas de que su *yo*, que es su espíritu y su verbo, perdure con eternos ecos en toda Hispano América. El cronista tampoco puede remediarlo, tiene mucho de Quijote, y como el buen hidalgo sueña, tal vez no sin fundamento, que esos pueblos donde late su espíritu y se habla su idioma, atesoran más energía, más viveza, mayor acometividad más singulares condiciones geniales para dominar sobre la tierra que las de aquellos otros que hoy predominan en el mundo, no ciertamente á causa de su mayor potencia cordial é intelectual, sino por circunstancias adjetivas que se estudian en la historia, y que por ser accidentales pasarán. . .

***

Van camino de América dos figuras muy renombradas en las letras españolas contemporáneas: López Silva y Felipe Trigo; el primero como representante de la Sociedad de Autores; el segundo, siguiendo las corrientes de lo que ahora se ha hecho moda, á dar conferencias.

He aquí dos escritores que representan los dos ejes sobre que va girando esta croniquilla veletera y frívola. López Silva es la representación genuina de lo típico; Trigo es un pintor de aspectos de la realidad cosmopolita. Lo típico del pueblo de Madrid, apagado en los hábitos de ese mismo pueblo, vive en la retina y en el ingenio saturado de majeza de López Silva, en términos que no es él quien copia los decires y modismos populares, sino que es el pueblo quien repite las chulaperías del escritor costumbrista.

Felipe Trigo es un espíritu inquieto, tan empapado del ambiente de su época, que lo subjetivo de sus novelas, el estilo á través del cual discurren los episodios objetivos de la realidad que refleja, es tan desordenado y monstruoso como el mundo anormal en que generalmente viven los personajes que ha creado.

De la forma literaria de Trigo pudiera decirse lo que de la estatua que un gran escultor modelase, imprimiéndole cierto reflejo espiritual, pero trastornando el rostro de tal modo, que estuviese la nariz donde

TIENDA **EL SIGLO**

Avenida de Mayo, Piedras y Rivadavia

La casa que ha recibido este año las mejores calidades en

TAPADOS DE PIEL

CONTANDO CON UN SURTIDO :: VERDADERAMENTE EXCEPCIONAL

TAPADO DE PIEL, de loutre de Hudson, cuello de "opposum" y forro de seda liberty, largo 120 á 140 centímetros, desde $ 750 hasta $ 170

LA MODA inclina sus preferencias hacia los tapados largos y ligeramente entallados, y **EL SIGLO,** que es la casa que más se ajusta al compás de la moda, cuenta entre su surtido con una gran **Variedad de clases** en tapados de 120, 125, 130, 140 y 145 cent. de largo.



REGIO TAPADO, de loutre de Alaska, cuello y "bandeau" de "skung" y forro de piel de seda, largo 135 centím., desde $ 1.200 hasta $ 280

Todos los públicos podrán, en nuestra casa, comprar **TAPADOS de PIEL LARGOS,** pues los hay desde **$** 120, hasta **$ 1.800.**

La elegancia en el corte, es el sello característico de las confecciones de **EL SIGLO.**



TAPADO DE PIEL, de loutre de Oceanía, con cuello á la marinera ó smoking, forro de seda. largo 115 á 140 centím., á $ 580, 420, 350, 280, 220, 190, 160, 140, 130 y.. $ 120

I. CIBRIAN & Cía.

Teléfono, 435 — Avenida

los ojos, en el hueco nasal una oreja, en el lugar de ésta la boca, y así sucesivamente. Diríase: ¡Oh, qué ojos!; parece que miran. ¡Oh, qué labios!; parece que hablan. Pero estaría rota la armonía del conjunto y no habría belleza. Esto ocurre con el estilo de Felipe Trigo, reñido con la sintaxis, desprovisto del ritmo armónico que da al lenguaje sonoridad y lo llena de cadencias y lo hace capaz de recibir, para esparcirlo, deleitando, el sagrado depósito del alma, que por medio de él difunde sus más delicados sentimientos y sus más nobles concepciones.

En cuanto á los héroes y heroínas de Felipe Trigo, son las larvas amorales que se desprenden de la sociedad cosmopolita, productos de su fiebre, de su inquietud, de la relajación de sus hábitos y costumbres, de la neurastenia y frivolidad ambientes, de las aberraciones á que conduce la incruenta lucha por la vida en un medio en que tan pronunciadas diferencias ofrece la orografía económica.

***

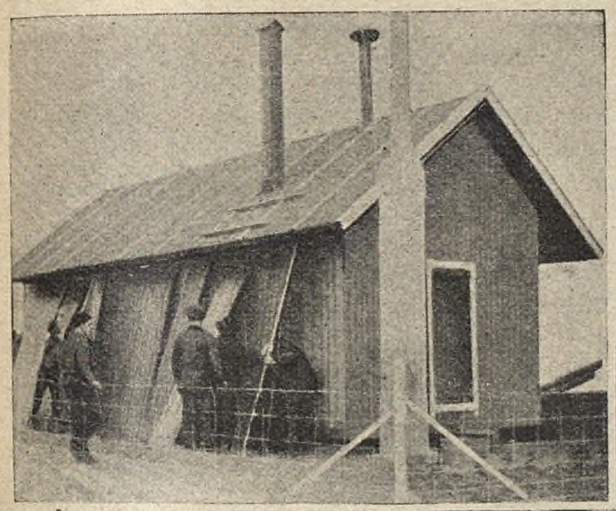
El señor Salaverría, en un artículo escrito en Buenos Aires y publicado en España el día que esta crónica va al correo, habla de las razas del norte, afirmando, según ha podido observar en la Argentina, que son instintivamente rehacias á la fusión con las razas meridionales y con los aborígenes de los pueblos americanos, por el pudor y castidad en los sajones proverbiales, cuyas virtudes, según el articulista, les dan el vigor físico y la preponderancia dominadora que en el mundo ejercen.

El mismo argumento del señor Salaverría me sirve para abundar en la afirmación que hacía antes, ponderando la superioridad de nuestra raza. ¿Somos menos egoístas, más expansivos, propicios á la fusión? Luego somos superiores, porque nos difundimos, nos extendemos, nos prodigamos, nos ensanchamos.

Si los pueblos rubios son castos, en ellos la castidad no es virtud, sino defecto de la naturaleza, frialdad del temperamento. El mérito está en el hombre de nuestra raza que, á pesar de sentirse incendiado por los hervores de la sangre, sabe resistir, cuando ha cultivado suficientemente el espíritu, á las flaquezas carnales, y por ende á la banalidad de la literatura pornográfica. Los hombres del norte, puede que necesiten leer las novelas de Trigo para multiplicarse por el mundo. A nosotros... ni fu ni fa.

DOMINGO TEJERA.

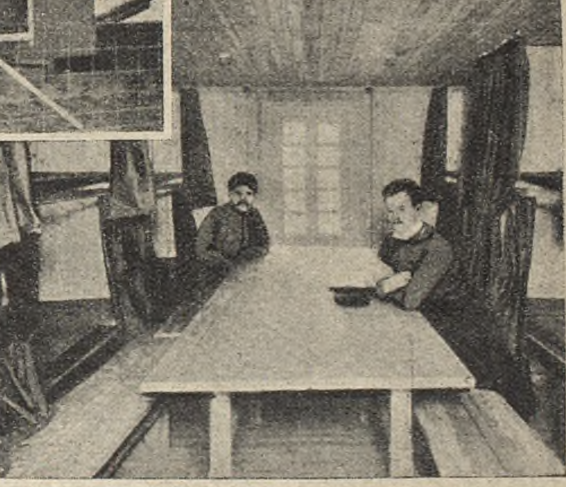
La expedición antártica noruega



Exterior de la casa erigida por el explorador Amundsen, en la región antártica.

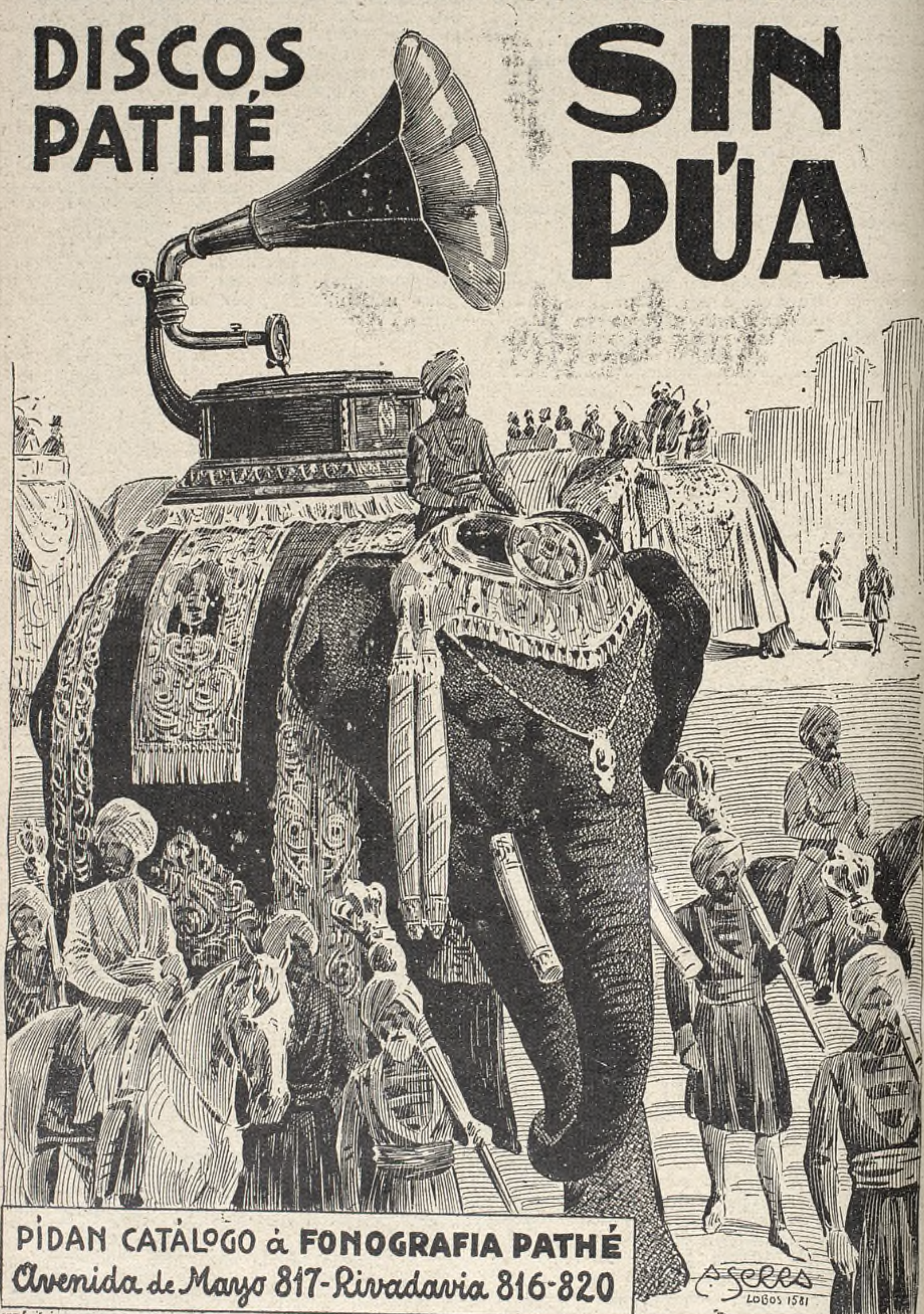
Pronto se recibirán noticias respecto al éxito ó al fracaso de la expedición del capitán Amundsen al polo sur. El doctor Nansen dirigió no ha mucho una comunicación al "Times", de Londres, exponiendo las razones que ha tenido Amundsen para dirigirse al sur, y no á las regiones árticas, como había anunciado. La causa parece ser que, después del descubrimiento del polo norte por Peary, no hubiera podido obtener Amundsen fondos para su viaje por la zona de aquel casquete polar, de no llamar la atención con otra empresa más ruidosa. Trata, por consiguiente, de descubrir el polo sur, no teniendo por tanto su viaje el objeto exclusivamente científico que en un principio se le atribuyera.

Los ingleses, como es sabido, hacen públicamente una tentativa para plantar su bandera en el polo austral, pero á lo que parece, el capitán Amundsen quiere, en silencio, ganarles la partida.



Interior de la casa

Hasta los Hindúes para sus grandes ceremonias usan el **PATHÉFONO** á



El chancho de Juan



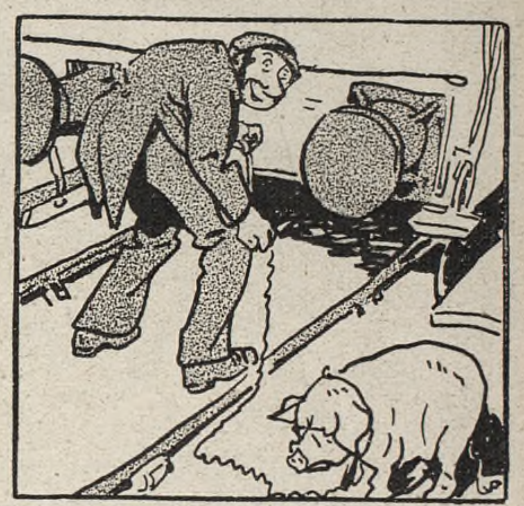
Juan, por pura simpatía,
compró ese chanchito un día.



Lo lleva al tren con amor,
como si fuera un menor.



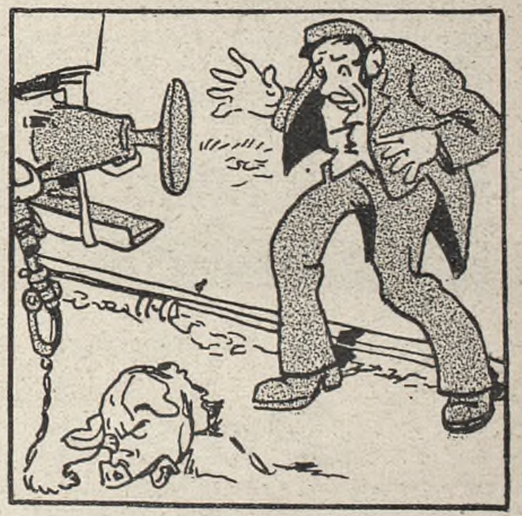
Mas lo echaron en mal hora.
¡No eran de la Protectora!



Lo ata á la cola del tren,
pues cree que así irá bien.



Su viaje emprende ufano,
fumando como un germano.



Y al llegar, pierde la testa
encontrándose con ésta.

Suscripción de PBT á favor de la viuda y los 9 hijos del heroico agente **GIL FONTORÍ**

Cuota máxima $ 1 m/n

Se reciben suscripciones en nuestra administración, Piedras 150, personalmente y por carta. En el interior, dirigirse á los señores agentes de la revista.

Desprenderse de grandes sumas está al alcance de pocos; pero hasta el más pobre de los mendigos puede contribuir con una moneda de níquel al gran acto de justicia y reparación de socorrer á la familia de Fontori.

La incineración regia en Siam

Más de seis meses han transcurrido desde la muerte del rey Maha Paramander Chulalongkorn I, al que se hicieron magníficos funerales. Pero los honores póstumos de los soberanos en Siam no terminan ahí. El 16 de marzo, 144 días exactamente después que el monarca de nombre interminable murió sobre su lecho real, un suntuoso cortejo recorrió de nuevo las calles de Bangkok, enlutada, y condujo solemnemente á la hoguera los restos del rey difunto.

Al mediodía las salvas de artillería anunciaban al pueblo la partida de ese cortejo deslumbrador, herido por un sol ardiente. A la cabeza caminaba, al compás de la "Marcha Fúnebre", de Chopin, la tropa de guardias del rey, los heraldos de armas golpeando sobre sus "gongs" y los altos dignatarios en traje de gala. Tras ellos, sobre un dosel, revestidos de una larga túnica amarilla, el jefe de los bonzos ó sacerdotes rodeado por un grupo de portadores de parasoles. Después apareció, arrastrado por 220 siameses, el pesado carro conteniendo la urna de oro macizo que encerraba el cuerpo embalsamado de Chulalongkorn; detrás iban dos príncipes de la sangre, Petchatún y Songka, con mantos blancos bordados de oro, arrodillados sobre andas. Después del carro, en fin, iba el nuevo soberano Maha Vadjiravudh, con uniforme de gran mariscal, seguido de la real familia.



Ultima fase de los funerales de Chulalongkorn. La urna de oro que contiene el cuerpo embalsamado, es paseada en torno del Fra-Meru, antes de la incineración.



El príncipe Asadang, llevado en un trono, distribuye á los asistentes granos de arroz, que tienen la propiedad de alejar los males y penas.

Llegada la comitiva al Fra Meru, donde se debía hacer la incineración, la urna fué bajada por los bramanes y paseada tres veces alrededor de la pira. El príncipe Asadang, el hijo favorito del difunto monarca, sentado en su trono distribuyó á los asistentes granos de arroz que tomaba de un platillo de oro, mientras que por todas partes se elevaban plegarias.

En el momento de ponerse el sol, el nuevo rey subió las gradas de la escalera que conducía á la pira y él mismo le puso fuego. Al día siguiente, las cenizas, se transportaron al "hall" de Maha Prasath.


SOLARINE

El presidente Taft, íntimo



Mr. William Howard Taft y su familia

Hace dos años que, por la voluntad de sus conciudadanos, desempeña el poder supremo de los Estados Unidos de Norte América Mr. William Howard Taft. Algo significa ese período en la carrera de un presidente, á quien la Constitución inviste con una autoridad igual si no inferior á la de un monarca constitucional.

Mr. Taft, menos exuberante que Mr. Roosevelt, menos *spectacular* que él, si se nos permite el americanismo pintoresco, ha tenido tiempo para darse á conocer, y ya figura entre los mejores sucesores de Jorge Wáshington.

Una regla fisiológica dice que los hombres en buena salud tienen el sueño más pesado que los nerviosos, y Mr. Taft—coloso de 1m.87 de estatura y 110 kilos, peso de su estructura ósea y sólidos músculos—necesita ocho horas de sueño para reparar sus fuerzas. Por su gusto prolongaría su reconfortante reposo, y así lo hace en sus cortos períodos de veraneo.

Pero sus altas funciones tienen exigencias, y el despertador á que Mme. Taft en persona da cuerda todas las noches, le llama á las 7 a. m. para comenzar su laboriosa jornada. Una rápida ablución disipa completamente su sueño, cruza los corredores de la Casa Blanca para llegar á la sala de gimnasia.



Mr. Taft, á caballo

Allí le aguarda su entrenador y médico de la familia el doctor Borker. Es este un atleta consumado, antiguo campeón de box y de lucha de Yale, el famoso colegio que se vanagloria de contar al presidente entre sus discípulos. Armados de guantes de profesionales, los dos *chums*, (condiscípulos) se cachetean concienzudamente, según las reglas del *manly art*, el sport viril por excelencia.

Después de veinte minutos de box los dos atletas se ponen á luchar sobre un grueso jergón. Diez minutos pasa en este ejercicio violento, y empuña después las pesas de 20 kilos que maneja con notable agilidad; otros diez minutos invierte en esta ruda faena que termina con algunos movimientos con una pesa de 80 kg. La sesión dura unos 50 minutos y termina con unos ejercicios en la barra fija y en las anillas.

Toma inmediatamente la ducha, y queda ya pronto para el almuerzo. Se comprende que, después de esos trabajos, está perfectamente dispuesto para comer todo cuanto se le presente; pero el doctor está allí



La sonrisa del presidente

para contener los desmanes del apetito. Hay que adelgazar á todo trance, y forzoso le es al robusto presidente contentarse con el plato de *oat-meal* (harina de avena), tostaditas de pan, y una taza de café con leche, que constituyen el menú. Este desayuno se hace en familia, acompañando Mme. Taft y sus hijos Elena y Carlos.

A partir de este momento comienza el día oficial. A las 10 el presidente está ya en su escritorio, dispuesto á recibir individualmente á sus secretarios de estado, para los asuntos urgentes, ó á deliberar en consejo con ellos. Enemigo de todo aparato, con esa sencillez que tan admirablemente sienta al jefe de una democracia se presenta ante sus ministros con un saco algo usado, y calzando zapatillas, cuando no tiene que dar audiencia pública.

Si no hay consejo de ministros, míster Taft sale á dar un paseo á caballo por los alrededores de Wáshington, y vuelve para encerrarse con su secretario, abrir su correspondencia y dictar sus cartas. Tres veces por semana dedica una ó dos horas á dar audiencias privadas, semipúblicas ó públicas. Antes del asesinato de Mac-Kinley, y las tentativas criminales de varios energúmenos contra Mr. Roose-



El presidente recibiendo un destacamento de "boy scouts"

velt, la Casa Blanca estaba abierta á todo el mundo. Pero la carta de audiencia ha llegado á ser insuficiente, y todo aquel que quiera visitar al presidente de la gran república, debe pasar por un laberinto de salones y galerías, donde buen número de *detectives* escrutan las caras sospechosas.

En las audiencias privadas el presidente se muestra el hombre sencillo, que han pintado las crónicas. Un industrial francés bien conocido describe el modo como fué recibido por el jovial jefe de Estado. Esperaba el visitante que le llegara el turno en un saloncito en compañía del senador que había ofrecido presentarle, cuando por la puerta entreabierta se oyó silbar alegremente un aire popular en una pieza contigua.

Admirado de que alguno se permitiera semejante familiaridad en los salones de la Casa Blanca, el francés miró al senador americano, que sonrió diciendo: "Más vale así. Está de buen humor". El industrial europeo no se explicaba la frase, y su acompañante le dijo: "¿Entonces Vd. no sabe que el presidente tiene entre otras habilidades la de silbar admirablemente?"

Las audiencias semipúblicas están reservadas á las delegaciones políticas, y sobre todo á los *office-seekers*, ó postulantes de empleos. El presidente es maestro en el arte de despedirlos satisfechos. No les promete nada, pero sabe suavizar su negativa con una sonrisa, y con alguna palabra afable.

—¿Pero un hombre como usted, un verdadero hércules, quiere ser ordenanza de un juzgado?

El pobre diablo protestaría tal vez diciendo que lo mismo le da depender de la Justicia ó de la Guerra; pero ya el siguiente



El presidente en traje de campo

visitante está hablando con Taft, y el ujier le acompaña hasta la puerta, llevando en compensación de su desengaño la convicción de ser un hércules.

—¿Guarda de un faro, dice usted? ¿Pero usted sabe estenografía? ¿No? En poco tiempo puede usted aprender, pues usted tiene cara de gran inteligencia.

El postulante no se daba cuenta de la influencia de la utilidad de la estenografía para el cuidado de un faro; pero se retira encantado de que el presidente haya declarado que su fisonomía indica la más clara inteligencia.

Hace muy poco tiempo, vió en la fila de los *office-seekers* un joven de unos veinte años, de rostro simpático y porte modesto. Le dió la mano y le detuvo más tiempo que á los demás.

—¿En qué puedo servirle, *my boy?*

Las lágrimas humedecieron los ojos del postulante, y con voz ronca expuso su caso. El padre, veterano de la guerra de Secesión, había muerto dos años hacía, sin obtener los socorros, ni la pensión que le correspondían por sus servicios. La madre, de 75 años, no tenía más amparo que el trabajo de su hijo, y éste en la última crisis financiera había perdido su empleo de tenedor de libros. No pedía ni una limosna ni un empleo cómodo, sino únicamente que el jefe de Estado le ayudase á obtener un pedazo de pan.

El presidente le invitó á volver después de la audiencia. Una rápida información comprobó la verdad de lo afirmado por el joven, y que la negligencia de las oficinas y la doblez de un agente de negocios habían impedido al viejo soldado percibir su pensión durante 10 años. El total de los atrasos con sus intereses


"GENTIL"
Corsés de fama en todo el mundo
ESTOS CORSES son de forma bien estudiada, cómodos y elegantes, emballenados en forma que dan gran flexibilidad á los movimientos, se adaptan á cualquier talle, por delicado que sea. Los elementos empleados en su fabricación son de calidad insuperable.
10. Modelo semilargo, en cutil de colores lisos, rosa y celeste, bien emballenado, á $ 3.50 y.... $ 1.95
13. Modelo forma semilargo, muy cómodo, en cutil de hilo, floreado en colores rosa, celeste y blanco......... $ 6.80
29. Modelo fuertemente emballenado, especial para personas de buen gusto, en cutil de hilo, floreado, rosa y celeste........ $ 14.—
GRAN SURTIDO
en Fajas, Cinturas, Portasenos y corsés para niñas.
16. Modelo semilargo, en cutil de hilo, floreado, en colores rosa y celeste, forma práctica, bien emballenado $ 5.20
Tienda San Juan
ALSINA y PIEDRAS
18. Modelo forma larga, para trajes tailleur, de cutil de hilo, fondo blanco con dibujos rosa, celeste y blanco $ 9.—

compuestos formaba una suma de 4.500 dólares, que el presidente hizo pagar á la viuda en el término de 48 horas.

Hay una clase de audiencias, á que el presidente ha tomado horror desde su advenimiento al poder, y son las que se llaman familiarmente *hand-shaking*, que por fortuna para nuestros jefes de estado son aquí desconocidas. Se denomina así la interminable procesión de delegados, que en ciertas fechas consagradas por la costumbre, acuden de todas las provincias é invaden la Casa Blanca con el propósito exclusivo de estrechar las falanges presidenciales.

Cuando estos delegados se cuentan por centenares, el *hand-shaking* no pasa de ser una molesta tarea. Los ujieres los forman en apretadas filas y á pasos rápidos los hacen desfilar delante de Su Excelencia, sin apenas tener tiempo de tocar la mano presidencial. Pero hay fechas en que las delegaciones suman millares de personas, y entonces la mortificación resulta intolerable, como el día de Año Nuevo y los dos subsiguientes.

Las fiestas de Pascua forman una época de *hand-shaking* no menos terrible. Hay que organizar trenes de recreo para los innumerables provincianos que llegan á Wáshington para estrechar la mano del presidente, y luego regresan á sus hogares tan ufanos como el musulmán que vuelve de la Meca.

El hijo menor de Mr. Taft, en su deporte favorito

El almuerzo del presidente se hace en familia. El *menú* es de una sencillez inaudita: carne asada, legumbres y *hot cakes*, masitas que rocía con un jarabe muy yanqui, de savia de roble. Una ó dos tazas de te muy claro, y un vaso de agua completan la comida presidencial.

Se levanta de la mesa para dar un paseo á pie por los jardines de la Casa Blanca, y después recibe en audiencia á los diplomáticos y personajes políticos. Cuando puede hace un partido de golf ó de lawn-tennis. Otras veces monta á caballo y se dirige al aerodrómo militar de Yort-Myers cuando hay ejercicios de volación.

Si la noche no termina en el círculo íntimo de la familia y allegados, el presidente la pasa en el teatro. Pocas veces acepta invitaciones para comer fuera de su casa, lo que no quiere decir que sea enemigo de la sociabilidad. Toma activa participación en las fiestas y reuniones organizadas por Mme. Taft, y todos los invitados elogian la agilidad y buen humor del coloso cuando toma parte en un boston, ó cuando su exuberancia le permite bailar un alegre *cake-walk*.

En ciertas ocasiones el presidente prescinde de todo aparato oficial, y se contenta con ser el hombre modesto que siempre fué, y lo hace así durante sus vacaciones anuales, que antes de subir al poder, pasaba en una propiedad que tiene en la orilla canadiense del río San Lorenzo. Allí es popularísimo; le adoran las gentes del país á quienes conoce y trata personalmente, visitando sus chozas y socorriéndolos en sus necesidades. Más de una vez se ha puesto su fuerza hercúlea á servicio de un aldeano para ayudarle á cargar su carro ó á salir de un atranco.

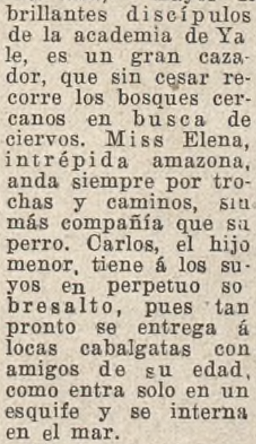
Una noche sonaron gritos de alarma en la calle; un incendio había estallado é iba á extenderse á la vereda de tabla delante de las casas, amenazando propagarse á éstas. Taft dispuso que un individuo arrancase unas cuantas tablas para cortar el fuego; pero como su trabajo iba muy lento, Taft se quitó el saco, y poniéndose á la faena, en un momento arrancó algunos trozos de vereda, evitó así la propagación del fuego y salvó á la población.

Como la Constitución prohibe al presidente de la república ir á territorio extranjero, pasa ahora sus veranos en un vasto dominio de North-Shore en Massachussets. La casa, que tiene unas veinte habitaciones, domina el Océano desde lo alto de una pequeña colina. Un riachuelo abundante en truchas sabrosas atraviesa el parque, y á un espacioso *tennis cour* da frente la casa. Así Mr. Taft puede entregarse cómodamente á sus pasatiempos favoritos.

Mr. Taft, entusiasta de la floricultura, tiene magníficas estufas, donde cultiva colecciones admirables de plantas raras. Una de las mayores atracciones de Parramota es el jardín japonés.

Los demás miembros de la familia prefieren distracciones más agitadas. El hijo mayor Roberto Alfonso, uno de los más brillantes discípulos de la academia de Yale, es un gran cazador, que sin cesar recorre los bosques cercanos en busca de ciervos. Miss Elena, intrépida amazona, anda siempre por trochas y caminos, sin más compañía que su perro. Carlos, el hijo menor, tiene á los suyos en perpetuo sobresalto, pues tan pronto se entrega á locas cabalgatas con amigos de su edad, como entra solo en un esquife y se interna en el mar.

En cuanto al hombre político, sus actos son bien conocidos.



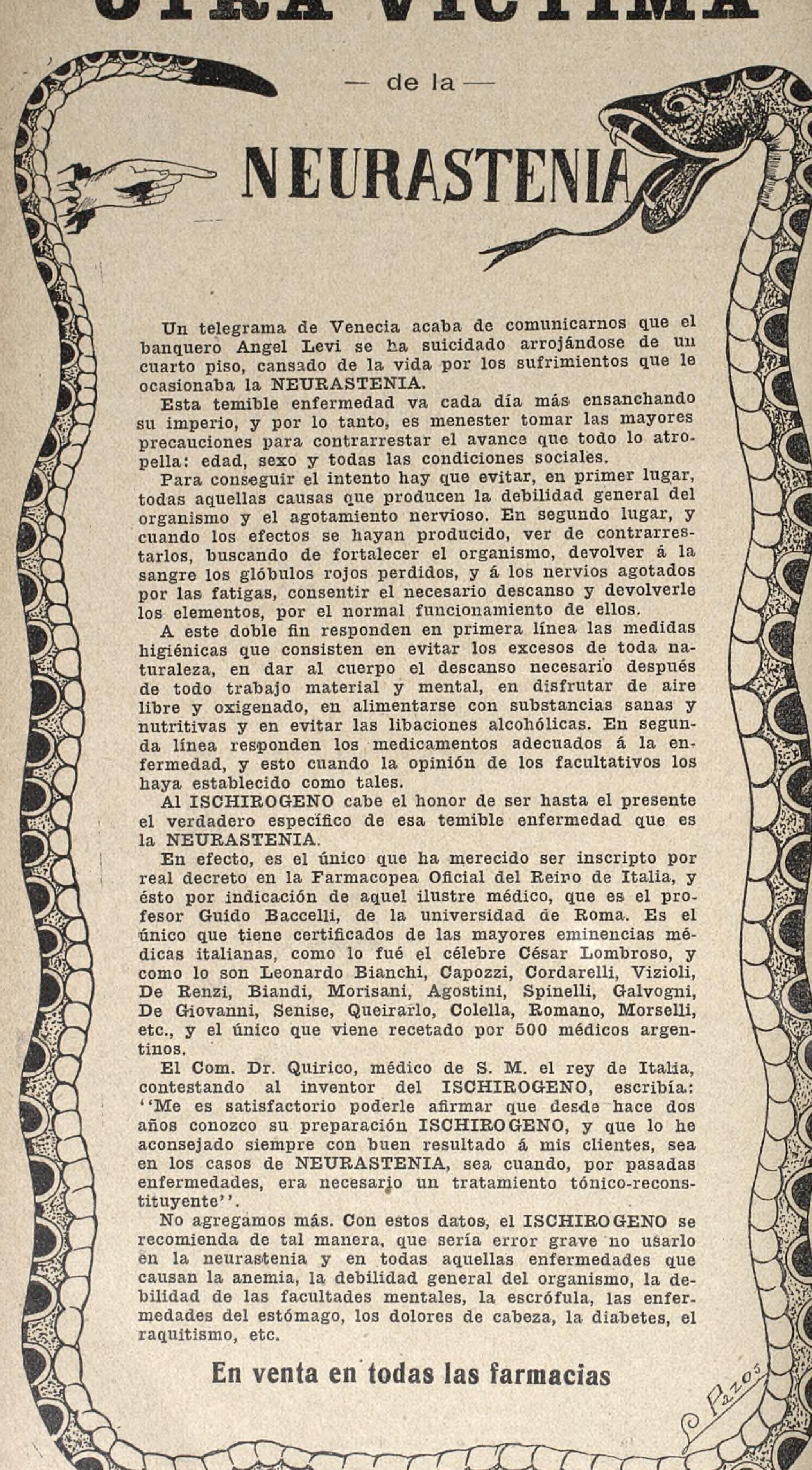


El despacho particular del presidente



El dormitorio de Mr. Taft, en la Casa Blanca

OTRA VÍCTIMA



La basílica de Montmartre

En las afueras de París, y dominando el conjunto de la soberbia capital, se levanta la colina de Montmartre, célebre por estar allí esculpida una parte de la historia de Francia y más célebre ahora por levantarse en su cima el templo católico que lleva su nombre. La iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, en Montmartre, no es propiamente un monumento que el simple gusto ó la opulencia de una fe religiosa haya erigido en tal sitio. Pocos son los templos modernos que tengan más historia que Montmartre, historia que lo es de la tradición católica de la Francia y la de sus días amargos á través de los desastres sufridos en la última guerra que conmovió sus fundamentos nacionales.

Para las almas creyentes, tales desastres tenían por base una venganza del cielo.

¿Qué mejor camino para expiar la culpa que levantar un templo y cumplir así con los votos que doscientos años atrás se lo hiciera saber á una vidente el Sagrado Corazón de Jesús? Pensarlo fué sentirlo; y apenas los cañones prusianos se alejaron de París, los obispos y los católicos más fervientes de Francia se lanzaron á esta empresa en nombre de la fe y del patriotismo.

La Asamblea Nacional, en la mayoría de sus miembros, y después de largos debates, aceptó este pensamiento, sancionando un proyecto de ley según el cual se declaraba de utilidad pública la colina de Montmartre para erigir en ella una basílica al Sagrado Corazón.

Esta ley fué sancionada el 23 de Julio de 1873, y el 10 de Junio de 1875 se procedía por el arzobispo de París monseñor Gibet y por otros mitrados de Francia á colocar la piedra monumental del templo con el cual soñaba el corazón religioso de Francia.

En el día de hoy la basílica es ya una realidad para la devoción y el arte.

El Sagrado Corazón tiene un templo en el cual se ha vaciado la fe y el dinero de Francia. Su arquitecto M. Abadie no ha podido concebir, para el emplazamiento en que se encuentra, un estilo más propio.

Si el gótico es ideal y hasta transparente por la agilidad de sus líneas y por lo agudo de sus arcadas, sobre esa colina, á tanta altura y en donde los vientos azotan con frecuencia el espacio, tal estilo no hubiera podido responder á la supervivencia secular que se buscaba.

Por otra parte, el templo quería ser expiatorio, reflejar en sí el dolor del alma y la pena del pueblo.

¿Qué estilo, entonces, más digno, más del motivo, más del propósito que lo inspiraba que el concebido por el genio de Abadie?

Cuando los planos fueron presentados al concurso y por éste vióse favorecido con el primer premio, se dijo por la crítica adversa que el templo, más que un templo, era una mezquita. Los impugnadores á la basílica ideada por Abadie se olvidaban que si muchas mezquitas siguen el orden arquitectónico de Santa Sofía, este monumento, que vale todo el arte monumental de Constantinopla, es un despojo hecho al cristianismo por la religión mahometana.

Además, comparando Santa Sofía con el *Sacré Coeur* de Montmartre, se notan diferencias fundamentales. Las dos basílicas están delineadas á base de cruz y elevan á lo alto sus cúpulas; pero en el interior del templo francés, la distinción arquitectónica se emancipa completamente de la que caracteriza al templo de Justiniano, y hasta sus mismas cúpulas tienen una gallardía y un donaire que no se descubren en la mezquita de Constantinopla.

Para concebir su obra, Abadie se fué á inspirar en el sudeste de Francia; es decir, recorrió la Gascuña, Tolosa, Poitou, Limoges y Poitiers, y recogió aquellos vestigios que el arte bizantino en connubio con la arquitectura romana, había dejado del arte religioso de la primera era cristiana en el suelo de Francia.

El Sagrado Corazón, en París

Es así cómo la basílica pudo reflejar un carácter francés, que si podía serlo romano por el arco y bizantino por la acumulación de las cúpulas, no era ni lo uno ni lo otro por el sello personal que acusaba la obra.

Semejante monumento no puede ser menos que un orgullo de Francia. Nadie visita París sin que piense hacer una visita á Montmartre.

Yo lo visité. Y no diría la verdad si dijera que París tiene en sus contornos otro emplazamiento más seductor que este que es inmortal en su historia.

Desde Montmartre se domina todo. San Sulpicio y Notre Dame, la Trinidad y San Agustín, los Inválidos y el Trocadero, todo queda á sus pies, como queda la gran urbe con sus teatros, con sus parques, con sus tiendas, con sus museos y con sus bulevares.

Allí en esa cima, en esa cumbre, no hay más ruidos que el gemido del viento


ZABAIONE CREACION G.B. PEZZIOL - PADOVA
Á BASE DE YEMAS DE HUEVO
RECONSTITUYENTE INALTERABLE
UNICOS IMPORTADORES
RECAGNO HERMANOS
BUENOS AIRES
PERU 347
ROSARIO
SAN MARTIN 512

y el eco prolongado de la plegaria. El aislamiento natural en que se encuentra, corresponde en absoluto al motivo del voto. Allí no hay decoraciones suntuosas como en San Pedro, ni nada que nos recuerde los pavimentos marmóreos de San Pablo y de San Juan de Letrán

La piedra en Montmartre es monumental, pero está desnuda. Su ábside como su cripta, su deambulatorio como sus pórticos, no tienen nada que fascine los sentidos; pero el conjunto de todo, la armonía complemental de sus líneas, es un tono de fe que se eleva hasta el alma.

El *rendez-vous* del catolicismo francés tiene allí su centro magnético. Si en Notre Dame la elocuencia, á través de los siglos ha consagrado su catedral y allí se va para escuchar á un Lacordaire, un Félix y últimamente á un Janvier, á Montmartre se va para orar en silencio, lejos del estrépito de la metrópoli fascinadora y en contacto inmediato con el soplo de tradición religiosa que exhalan los flancos de la montaña desde el día que por ellos corriera la sangre cristiana de San Dionisio.

Observándolo así, no resultará nunca exagerada la frase que dejó escapar de sus labios un orador francés, M. Chesnelong, el día en que se colocó la piedra fundamental de este templo. *"En posant la première pierre de l'église matérielle, on avait posé la première pierre de l'église spirituelle de la régénération catholique de la France."*

El espíritu atribulado de la Francia, después de su desastre del setenta, en



Santa Sofía, en Constantinopla

ninguna parte ha esculpido mejor sus cuitas que en los muros de Montmartre.

El patriotismo lacerado lanzó su grito y la fe le señaló esta cumbre para curar sus heridas

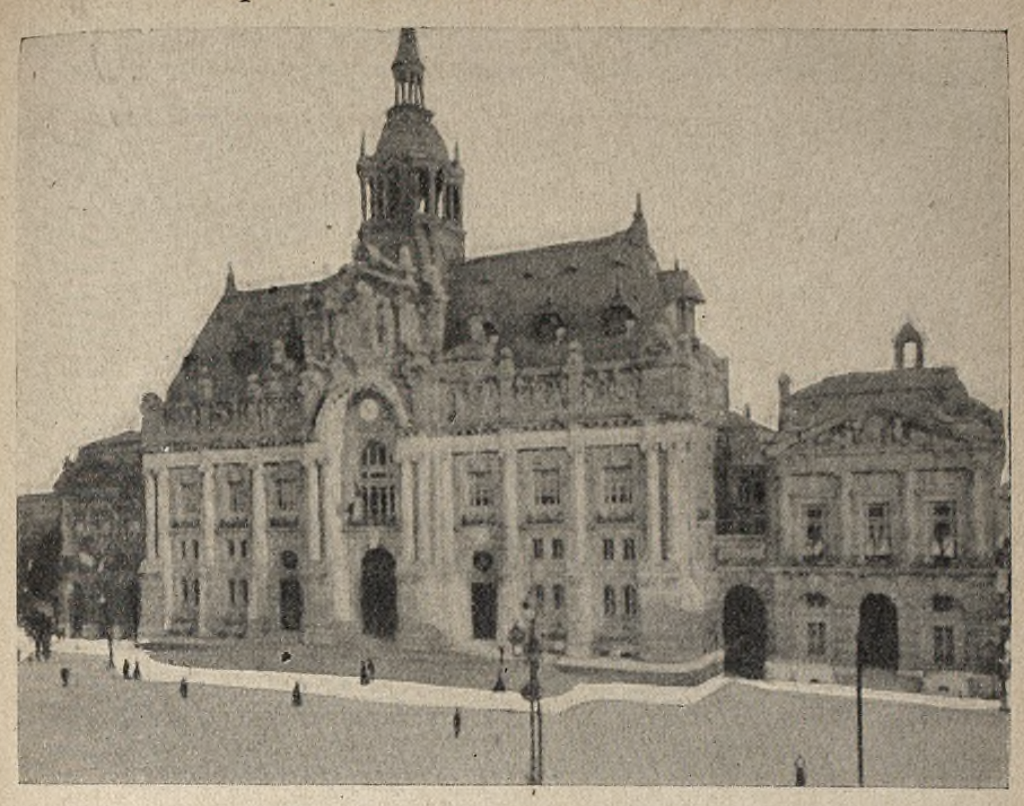
El templo de la expiación es el templo del amor á la Francia. Con sus grandezas y con sus humillaciones, allí está envuelta con la túnica de la penitencia la Sibila del mundo.

¡Dichosa ella!

No creo que ninguna nación de la tierra supere á ella en la potencialidad de la fe. Son los hijos de la Francia los mejores adalides del catolicismo; y todo lo que el arte, la literatura, la elocuencia y la historia pueden darle á la iglesia, el genio francés se lo da sin límites y sin medida. Ahí está su Montmartre, que es el Sinaí de su historia.

Pacífico OTERO.

Exposición del Norte de Francia

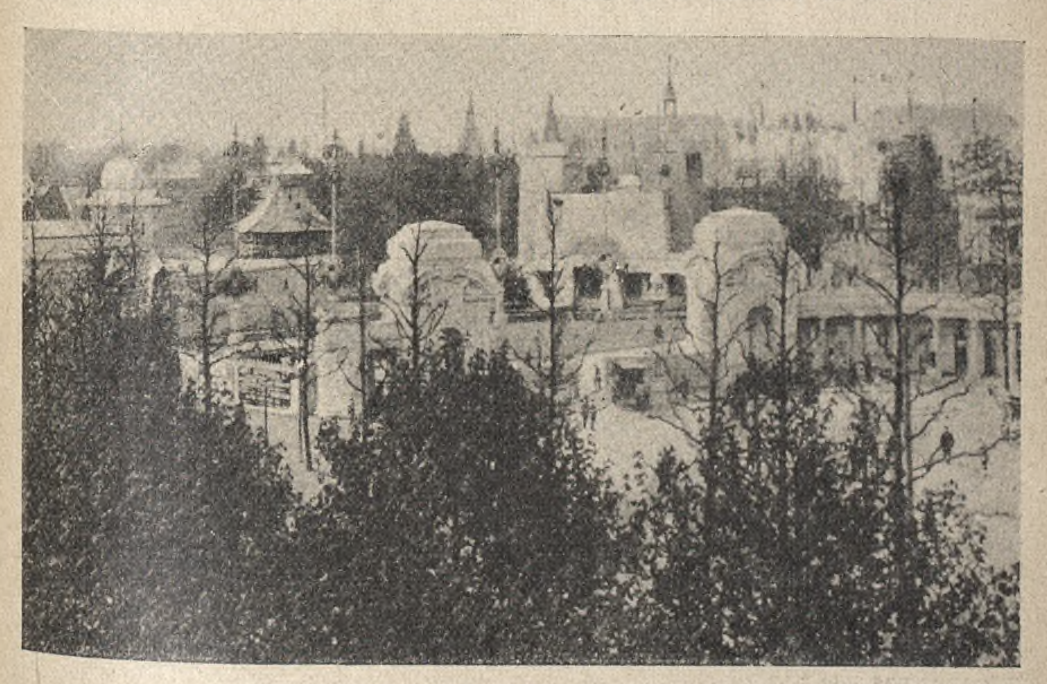


El nuevo palacio municipal de Roubaix

Se inauguró el 30 de abril en Roubaix, y es una hermosa manifestación del genio industrial de los departamentos franceses del Norte y particularmente de la metrópoli de la industria textil. Las colonias y diversos gobiernos han tomado parte en esa exposición, que se distingue, por su amplitud y su carácter, de las precedentes exposiciones provinciales. Ha sido organizada en ese centro del norte, de actividad tan prodigiosa, en medio de una población tan densa que las ciudades de Lila, Roubaix, Tourcoing y los municipios que las rodean no parecen formar sino una sola ciudad de 800.000 habitantes.

El ministro de Comercio, M. Massé, presidió una brillantísima fiesta dirigida también á conmemorar el centenario de la ciudad de Roubaix, humilde aldea hace un siglo y que se ha desarrollado espléndidamente por la industria lanera, cuyo auge es enorme, pues las transacciones pasan de 1.500 millones de francos al año.

El mismo día, el ministro de Comercio inauguraba el nuevo "Hotel de Ville", rico monumento edificado por el arquitecto Laboux, según la antigua tradición de los palacios municipales de Flandes. Se ha elogiado mucho la fachada principal, adornada de un friso de seis bajos relieves, que representan las diferentes escenas simbólicas de la industria de Roubaix.



Vista de la Exposición

Este hombre puede leer vuestro futuro.

ESTE HOMBRE MARAVILLOSO POSEE ESPECIALES CONOCIMIENTOS
ESTA DOTADO DE UN PODER EXTRAORDINARIO QUE
LE PERMITE REALIZAR MARAVILLAS.

Gran cantidad de certificados atestiguan que este hombre ha marcado á infinidad de personas el derrotero que debían seguir en la vida y que, habiendo éstas adoptado sus prescripciones, han obtenido resultados sorprendentes, casi maravillosos.

RICOS Y POBRES, MILITARES Y SOLDADOS, COMERCIANTES, ESTANCIEROS,
SACERDOTES DE TODAS RELIGIONES, SEÑORAS Y SEÑORITAS
CHICOS Y GRANDES; TODOS CONSULTAN A HON WESIGK.

Hon Wesigk es una de las personas que posee mayores conocimientos de las ciencias ocultas; desarrolla su poder con una magnitud tal que consigue leer el destino que nos depara, y aun nos proporciona los medios para mejorar nuestras situaciones en todos los malos momentos de la vida.



Este hombre derrama á diestra y siniestra la bondad, el consuelo y la salud como en el Gólgota nuestro jamás olvidado y con justicia recordado Jesús de Nazaret.

Hon Wesigk, facultado por un designio del destino y por medio de su voluntad férrea, está realizando proezas que le proporcionan mucha felicidad por el bien que por voluntad de la Divina Providencia realiza.

¿Se habrá por fin dado con el secreto de la felicidad humana? ¿Podrá haberse descubierto un sistema que pueda conocer el carácter y las disposiciones de cada individuo y trazar el camino que debe seguirse para salir del error y aprovecharse de las oportunidades que le sean propicias?

Hon Wesigk por más de treinta años ha explorado el misterio de las ciencias ocultas, antiguas y modernas; ha hecho estudios científicos de los métodos de leer la vida de las personas, ha alcanzado un conocimiento mayor que todos sus predecesores. Sus aciertos obedecen á un claro conocimiento de las leyes de esas ciencias. Las personas que han participado del beneficio de sus consejos míranle, sin embargo. como un ser dotado de un poder sobrenatural. La gran cantidad que posee de certificados de sus agradecidos es una prueba más de sus sorprendentes facultades.

José Hernández, domiciliado en la calle Carlos Calvo, 2322, en Buenos Aires (Argentina) dice: "En seguida que recibí sus consejos é instrucciones, me convencí de que usted era un gran hombre y que usted posee condiciones de que carecen aquellos astrólogos á quienes he consultado anteriormente, y, para decir la verdad, quedé profundamente impresionado. Aquí por fin hay un hombre de conocimientos maravillosos.

Con gran sorpresa vi que cada predicción en la época indicada resultó de una exactitud asombrosa. Es, pues, mi absoluto deber dar un informe justo de este hombre, quien, sin duda alguna, es el mejor psicólogo, astrólogo y psiquista de nuestros días.''

Si Vd. desea aprovecharse de la magnífica oferta del profesor Hon Wesigk, obtener un estudio gratis de su vida, envíe la fecha, mes y año de su nacimiento, manifestando sexo y estado. La carta debe venir escrita de puño y letra del interesado; si no sabe escribir, deberá hacer rayas ó figuras en un papel, donde otro pondrá los datos que pido.

Todos estos datos, así como el nombre y dirección, deben ser exactos. Dirija las cartas á Hon Wesigk. 1238 á. Buenos Aires, (Argentina).



El monumento nacional á la reina Victoria, inaugurado el 16 de mayo último



Londres. Coro de 4.500 voces en el concierto inaugural de la Exposición del Imperio



Glasgow. Vista general de la Exposición Nacional Escocesa en Kelvingrove Park, el día de la apertura



Confecciones elegantes - -
— PARA —
NIÑAS Y NIÑOS
1
2
3
4
5
6
1. VESTIDO de lana, á cuadros, borda
con soutache y cinturón de seda, pa
niñas de 6 á 15 años, largo en cent
metros: 60, $ 23.50; 70, $ 26.50;
$ 30.50; 90, $ 33.50; 100, $ 35,50,
110 . . . . $ 38.
2. VESTIDO lana lisa, colores noveda
adornado con soutache y botones fan
sía, largo en centímetros: 60, $ 18;
$ 19.50; 80, $ 21.50; 90, $ 23.50;
$ 25.50, y 110 . . . . $ 29
3. VESTIDO sarga lana, cuello y mang
bordadas en soutache, corbata de se
y botones, para niñas de 6 á 14 añ
largo en centímetros: 60, $ 23.50;
$ 26.50; 80, $ 30.50; 90, $ 33.50;
$ 35.50, y 110 . . . . $ 38
4. VESTIDO sarga lana, con pechera y
ños de encaje, corbata y cinturón
seda, colores novedad, para niñas d
á 12 años, largo en centímetros:
$ 21; 70, $ 23.50; 80, $ 26.50;
$ 29.50, y 100 . . . . $ 32
5. TAPADO lana, estilo inglés, con cue
de terciopelo, varios estilos de gran
vedad, para niñas de 6 á 12 años,
go en centímetros: 55 y 60, $ 13
65, $ 14.50; 70 y 75, $ 15.50; 80 y
$ 17, y 90, 95 y 105 . . . . $ 18
6. TAPADO casimir, estilo inglés, para
vencitas, con cuello terciopelo, var
modelos, todos de novedad, largo 110
115 centímetros, á $ 22 y . . . . . $ 17
Tienda Sa



Precios
excepcionales
7
8
9
10
11
12
7. LINDO traje de casimir inglés, pura lana, en colores obscuros, de gran moda ó azul marino, pantalón á la inglesa, todo forrado, para años: 9-10, $ 19; 11 12, $ 20; 13-14.............. $ 21.—
8. TRAJE cazador, de rico cheviot azul, todo forrado, especial para colegiales, para años: 4-5-6, $ 11; 7-8-9, $ 12; 10-11-12-13................ $ 13.—
9. GRAN MODA, traje de saco marino, en casimir azul, doble cuello y corpiño lavable, botones dorados, para años: 4-5, $ 13; 6-7-8, $ 14; 9-10-11.... $ 15.—
10. SOBRETODO inglés, en casimir de lana, gran fantasía, corte elegantísimo, cuello del mismo género, para años: 4-5-6, $ 25; 7-8-9-10, $ 26; 11-12-13-14, á........................ $ 27.—
11. OCASION, traje de rico cheviot azul marino, doble cuello de brin azul con trencillas blancas, para años: 3-4, $ 9.50; 5-6-7, $ 10.50; 8-9-10 $ 11.50
12. TRAJE de saco, en casimir de lana, colores de moda y muy sufridos, gran "réclame", pantalón á la inglesa, para años: 9-10, $ 11.90; 11-12, $ 12.90; 13-14 .... $ 13.90
Nuestro GRAN CATÁLOGO GENERAL se remite gratis y franco de porte á cualquier punto del interior, lo mismo que muestras y presupuestos.
Juan
ALSINA y PIEDRAS
Buenos Aires

DE ALEMANIA



Esperando al rey Federico Augusto en la inauguración de la Exposición de Dresde

Homenaje de P B T

A la memoria del agente Gil Fontori



Testigos de las hazañas de Fontori. Las señoras América de Biasi y Juana G. de Marfetano con don José Ajeta y niños de la casa

Publicamos hoy fotografías de testigos presenciales de las hazañas del abnegado Gil Fontori, familias que con lágrimas recuerdan los últimos actos heroicos del modesto agente policial de Buenos Aires. A unos los inspira la gratitud y le recuerdan como su salvador, á quien invocaron en momentos de suprema angustia y de quien recibieron el auxilio que nadie se atrevía á prestarles. Recuerdan aquellos tristes momentos, cuando en medio del torrente aterrador, que todo lo invadía y todo lo arrollaba, viéronle aparecer surgiendo de la completa obscuridad que los



La señora Juana G. de Marfetano, con su hija, á quienes ofreció sus servicios Fontori, poco antes de morir

No espere usted



La casa acaba de recibir 100.000 discos novedades.—Catálogo gratis.

THE INVENTIONS COMPANY

821 AVENIDA DE MAYO — **822** RIVADAVIA



En la escuela fiscal de San Carlos Norte (provincia de Santa Fe) al abrirse la subscripción de P B T

envolvía y del fragor inmenso de la inundación. Con actividad vertiginosa, tomando en sus brazos á un niño, una mujer ó un anciano, lanzábase con ellos al proceloso río y luchaba, esforzado, hasta lograr dejarles en salvo. Y nuevamente volvía á buscar los que habían quedado en el peligro, para repetir la conmovedora escena, sin que el peligro le arredrase.

La subscripción aumenta y cada día se reciben nuevas adhesiones. Los niños son los más entusiastas en esta cruzada generosa y hasta en las escuelas más modestas el movimiento se propaga.

Triunfo Vedrine-Kalmor

Emocionantes escenas aéreas



Sentóse Vedrine en su aparato, dijo "adieu" á sus amigos, abrazólos en francés y partió hacia lo alto.

Al pasar por los tejados de París las damas le arrojaban ósculos y flores; al dominar la torre Eiffel un vate le disparó un soneto. Más arriba, por la región de las nubes, no halló á ningún conocido. Al llegar al máximo de su elevación oyó una voz estentórea que le gritó en latín:

—"Quo vadis", Vedrine?

Estremecióse; alzó los ojos, y allá en lo más remoto de los espacios siderales percibió algo muy reluciente. ¿Era una estrella? No; era una calva.

—Usted será San Pedro, ¿no? — interrogó.

—Servidor. Tú eres Vedrine, ¿sí?

—Para servirle.

—Vaya, vaya... ven al cielo á descansar un ratito.

—Se me haría tarde. Voy á Getafe.

—Hombre, obras á la inversa. Siempre se ha dicho: "De Getafe al Paraíso". Tú vas del Paraíso á Getafe. Haz lo que gustes, pero admite un obsequio de las once mil vírgenes. Es costumbre agasajar á los pocos que por aquí transitan con esto; tómalo. Es **KALMOR PEBOUE.** Pronto te va á hacer falta, y á él le deberás el éxito de tu "raid" aéreo. Conque hasta la vista.

Al llegar á San Sebastián, el aviador olió el **KALMOR** y halló su aroma delicioso. Cerca de Alsasua saludóle un cuervo gigantesco y quiso picotearle. Es la primera vez que una de esas aves ofende á un aviador en marcha. Es que el cuervo quería arrebatarle el **KALMOR**, pidiéndoselo por medio de señas y graznidos. En lugar de **KALMOR** recibió dos tiros; no pudo quejarse; algo es algo.

En Burgos, Vedrine sintió horrible dolor de muelas y lanzó al espacio tristes gritos. En Zaragoza, sufría tanto... lanzó siete juramentos, y en Calatayud ya iba á lanzarse él de cabeza, por no poder sufrir su martirio, cuando se acordó de las once mil vírgenes y aplicó el **KALMOR** á los huesos de su boca é instantáneamente desapareció el dolor, confortóse su ánimo, recobró nuevas fuerzas y llegó al aeródromo de Getafe en rapidísimo vuelo, tributándosele estruendosas ovaciones.

El rey Alfonso le condecora; los notables le obsequian y las damas más linajudas le piden el **KALMOR** que le entregó San Pedro.

— Todo menos eso — clama Vedrine — porque á él le debo mi triunfo.

El **KALMOR** es un específico del notable cirujano dentista Mr. Péboué. Lo encontrarán ustedes en Buenos Aires.

KALMOR-PÉBOUÉ

MARCA REGISTRADA

Analizado y aprobado por el H. Departamento Nacional de Higiene, bajo el N.º 581

APLICACIONES GRATIS

Dirigirse á nuestro consultorio instalado en la calle

VICTORIA, 656, Bs. Aires — L. E. Fernández y Cía.

Por pedidos al por mayor para el interior de la República Argentina, á la DROGUERIA TRONGE, RIVADAVIA 1953



En el camino de Fez. El coronel Brulard vigilando el embarco de su columna para el paso del río Bou Regreg



Rabat. El general Moinier (x) y algunos oficiales de su escolta dirigiéndose al consulado francés para la recepción de la colonia

Tienda AMERICANA

J. FERNÁNDEZ y Cía. (Sucesores de Félix Fernández y Hno.)

Victoria, 797, esq. Piedras — **Buenos Aires**

Casa especial en confecciones

y única que tiene siempre lo que anuncia

NUEVOS MODELOS DE TRAJES

Más de 200 estilos en tapados ingleses desde **$ 15**
Salidas de baile, tapados de felpa y terciopelo
Tapados y juegos de las mejores pieles

Los pedidos del interior se atienden en el día y se devuelve el dinero si el pedido no resulta de su agrado.

NO HAY CATALOGO



TRAJE de casimir de lana, solapas de paño de seda negro, presillas de trencilla, precio de ocasión...... $ 23.—



TAPADO de rica piel de loutre de Colombia, largo 120 centímetros.. $ 100.—



TAPADO de rico casimir inglés, largo 130 cent... $ 18.—



RIQUISIMO tapado de felpa, forro seda,
largo 130 cent. $ 75
largo 105 cent. $ 65
largo 80 cent. $ 48

DE MARRUECOS



Tropas senegalesas de las que toman parte en las operaciones de Francia en Marruecos

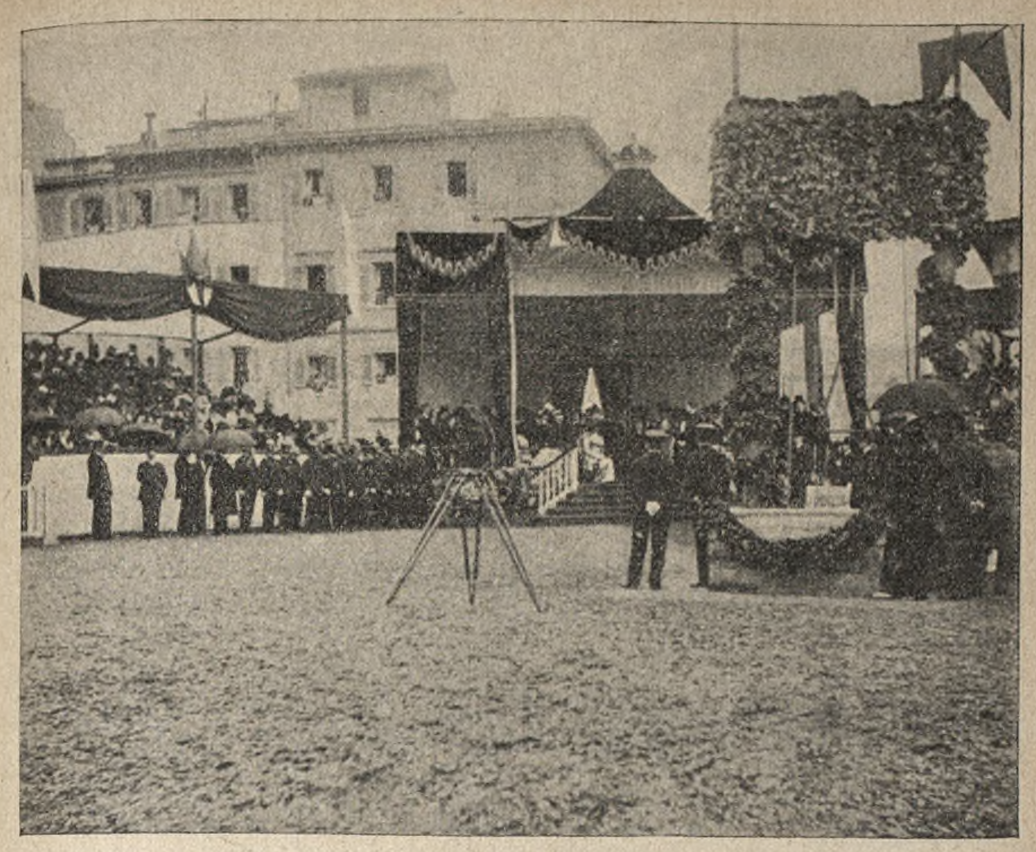


Una mehalla del sultán en las cercanías de Fez

DE BELGICA



El presidente Fallières con el rey Alberto I, durante su visita á Bruselas



El rey Víctor Manuel en la colocación de la piedra fundamental de la Biblioteca Nacional de Florencia



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

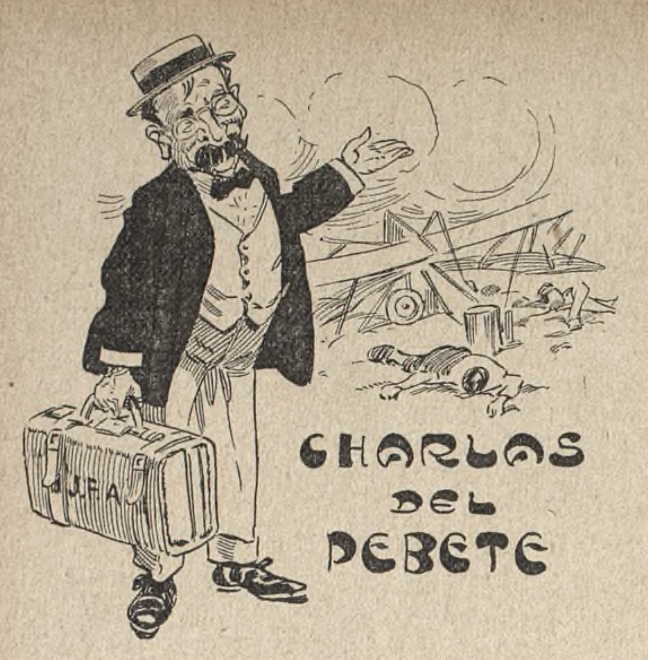
FUNDADOR Y COLABORADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

AÑO VIII — Buenos Aires, 10 de Junio de 1911 — Núm. 341

La última changa del tesoro

—Doctor, que se me acaban las fuerzas. ¿Vamos ó no?
—Espera un momento, que aun no sé si habrá que cargar veinte millones más.



Nos íbamos ya olvidando del gran Figueroa como de un mal sueño, pero él se ha encargado de refrescarnos la memoria. Después de algunos meses de letargo, en que hizo el papel de Cincinato incógnito, paseando por varias ciudades europeas con la modestia encantadora de un simple particular, empezábamos á creer que se iba encariñando con la vida privada. La verdad es que se dedicaba á la previsora tarea de acumular flúido; derrochó tanto en los diez y ocho trimestres de su imperio, que se había quedado poco menos que innocuo y esto no podía convenir á un espíritu tan ávido de mangonearlo y revolverlo todo.

En cuanto volvió á sentirse en voz, apareció transfigurado. Las cortes europeas, por las que antes se había deslizado misteriosamente, le recibieron ahora como á un soberano reinante. Habló con los reyes y emperadores de tú por tú; se dieron en su honor banquetes, cacerías y hasta revistas militares. En esa carrera de triunfos debió tener algún momento de enojo por causas desconocidas, tal vez una prosaica neuralgia descompuso por un rato su ecuanimidad de ocasión, y el telégrafo, "con su terrible laconismo", que no es más que sordidez y economía, nos informó de que el tremendo "jettatore" había cruzado rápidamente por Francia, de paso para Inglaterra, en los momentos de la catástrofe de Issy, que descabaló al gabinete francés en las condiciones singularmente notables y dolorosas que todos los diarios han comentado. Acaso una descarga involuntaria de flúido.

De todos modos la coincidencia, tal vez fortuita, entre ese viaje y la caída del "aerolitoplano" sobre un grupo de personajes eminentes, culpables quizá de alguna pequeña "manque d'égards"—los que tienen poderes extraordinarios, aunque sean ocultos, son susceptibles como ellos solos—no puede menos de despertar temores en los que sabemos cómo las gasta esa formidable botella de Leyden, que por tanto tiempo se llamó entre nosotros "vice en ejercicio" y que no tardará mucho en cernerse sobre estas playas y en "aterrar" á nuestro lado, aterrándonos verdaderamente á todos.

Es de suponer que cuando venga — y ojalá no esté muy apurado—se le recibirá en la Casa Rosada con la mayor cordialidad y sencillez, eximiéndole de las complicadas chinchorrerías del protocolo; porque de otro modo se podría incomodar y entonces asistiríamos á cualquier prodigio siniestro y menos mal si sólo tenían que soportar sus consecuencias tales ó cuales políticos y no pagaban justos por pecadores, según la jurisprudencia sentada en esas catástrofes, que los predicadores toman como avisos, á costa de espaldas ajenas.

Aquí no tenemos por ahora concursos de aeroplanos, de modo que el percance no vendría por ahí. En cambio, hay que andar con mucho cuidado con ese bloque de que se viene hablando tiempo ha; porque si un aparato formado de hierro y de andamiajes puede hacer mucho daño cuando cae de cierta altura, calcúlese el que causaría un conglomerado berroqueño de unas cuantas cuadras de volumen, elevado en los aires por artimañas de hechicería y caído á plomo en cualquier sitio céntrico. La cosa no es para tomarla á broma, sobre todo si ese nubarrón sólido es de filiación figueroísta, como presumen los más reputados "mete-oro-logos".

La radiación del vice se ha manifestado por diversos efectos en esta última temporada de escapes. Nuestro estimado colega *El Diario*, que no le pierde pisada al temible condensador de maléficas energías, hace notar que su llegada á Génova coincidió con el incendio de la estación del ferrocarril; que el señor Pérez Caballero, embajador de España en París, cayó gravemente enfermo de apendicitis el mismo día en que debía tener lugar un banquete con que trataba de obsequiar á don José; y que el mismo día en que este Júpiter de los rayos P. P. y W., llegó á Potsdam, para concurrir á las maniobras del ejército alemán, cayó del caballo el príncipe Joaquín, hijo del emperador, causándose lesiones de pronóstico reservado que hicieron necesaria una operación.

Como se ve, la acción de los efluvios se hace sentir ahora principalmente por caídas, lo que debe dar mucho que pensar á los políticos en estado de sacrificio activo por la patria, pues nada les puede ser tan sensible como caer.

Mientras hace sus preparativos para venir sobre nosotros el pavoroso cometa Alcorta, con su séquito de pestes, asolamientos y fieros males, nos ha caído encima una nueva carga de 70 millones de pesos oro, que algunos diputados quieren elevar á 90, no llegando á la centena por pura timidez. Una parte de ese empréstito se destina á los buques y pertrechos de guerra, sin los que, según parece, estaríamos más perdidos que las ratas, y la restante servirá para el pago de un empréstito anterior, ó lo que es igual, para tapar un agujero, abriendo otro más grande. Nuestros hacendistas se muestran muy regocijados del crédito que tiene la nación, como si no valiera más que tuviera dinero y que no pusiese á prueba tan á menudo la ternura de los prestamistas.

Pero, según parece, en esta ciencia, arte ó lo que sea, de las finanzas nacionales rigen preceptos muy raros. El formar capital propio es cosa de angurrientos y á nada bueno conduce; la cuestión está en pechar á los judíos. Cuanto más se les saque mejor; claro es que no habrá más remedio que pagarlo un día ú otro, y que los réditos han de ser crecidos; pero, ¿qué importa eso? Aquí tenemos mucha pupila para manejar la plata y si la tomamos al 8 por 100—es un decir—la haremos producir el 15 y nos ganaremos por lo menos un 7; lo que quiere decir que somos vivísimos, y que los usureros no pasan de ser unos infelices, á quienes dan la castaña nuestros financistas.

Vengan, pues, deudas y ruede la bola, ya que hemos caído en la cuenta—todo es caer—de que el medio más sencillo de desempeñarse y prosperar, es empeñarse hasta los ojos.

P B T.

DE MI GUIGNOL

Doctor Manuel Cigorraga



Hombre de gran competencia,
no habrá, es mi firme creencia,
un inmigrante que no haga
elogiosa referencia
de don Manuel Cigorraga.

Grandes funciones de gobierno

Todos los autores están conformes en que "ha sonado ya la hora en el reloj de los tiempos", el mejor cronómetro, y que aquí va á pasar algo.

Se anuncian reorganizaciones de los partidos existentes, formación de otros nuevos ó por lo menos artísticamente renovados, campañas parlamentarias, crisis ministeriales, oposiciones furibundas, graves daños y fieros males.

Los radicales abandonan las tiendas en que se habían encerrado, tiendas como la de Aquiles, de las que usan los guerreros, no los comerciantes, y vuelven á la lucha cívica, é irán á las urnas, votando en esta forma, no como hasta hace poco que solamente exclamaban á cada elección "¡Voto á bríos!" y ¡es claro! ninguno de los elegidos salió con bríos, nunca.

En suma, esto se anima y se agita antes de usarse. Hay temas sobrados y cada loco con su tema. Por doquier se nota la efervescencia y hasta la radioactividad.

El P. A. N. vuelve al horno, y cuando todos suponían que éste no estaba para este *raid* político de competencia. También va á la lucha legal, ó sea sin trampas, y por otro parte, los ex presidenciales ó figueroístas, han formado un bloque, que será opositor. Es decir que el presidente va á encontrarse con los del bloque, como una piedra ó una porción de adoquines, puestos como obstáculo en su camino... á Ferrari.

Pero el doctor Sáenz Peña ha declarado que le gusta que le den con la badila en los nudillos, como el personaje de *La Casa de Fieras.*

El está en donde está, como en su casa, ocupando buen golpe de habitaciones de la Casa Rosada, donde es un huésped. *El señorito del Gabinete.* El más considerado, é inquilino principal.

Por él ¡que ande el movimiento! No quiere formarse ningún núcleo para gobernar. No se da á partido. Elegirá entre todos ellos lo mejorcito, y en último caso, establecerá un turno como los empresarios de teatros, para que al final de su presidencia, casi todos los personajes más ó



bollos, resulta que según los inteligentes, aun cuando el general Roca se retire á La Larga, porque no quiere que le pillen con las manos en la masa, se van á volver á hacer pasteles.

Don Benito Villanueva, el más distinguido *sportsman* de nuestra política, también piensa en hacerse un partido que le sirva tanto para andar por casa como para salir á la calle. *Pour tout aller,* como dirían en los bulevares.

Esta nueva colectividad política tendrá su programa distinto del programa de las carreras, pero no menos "atrayente".

En ella van á entrar los autonomistas, rezagos, no de la Pampa, sino de la calle Florida, y los amigos íntimos, que tratándose de un hombre rico, debemos suponer numerosos.

No se sabe nada con respecto al título de la agrupación. El que á mí me parece más conveniente, es un título... de renta, pero en seguida vendrían las disputas entre los socios del comité, porque el que más y el que menos, todos pedirían el cupón. (No pongan copón, señores linotipistas).

Unos dicen que se llamarán los *villanovatos;* otros, recordando las aficiones sportivas del jefe y en homenaje á sus celebrados caballos de carrera, proponen que se distingan con los colores del *stud* y sean los *studiosos,* y por último, no falta quien con mayor acierto los califique y bautice como *Los Amigos de Benito.*

La Unión Cívica, también entra en esmenos próceres de que disfrutamos, hayan sido ministros.

La idea es mía, pero es excelente. Por ejemplo, podría haber los siguientes ministerios:

Ministerio ex roquista. — Turno par. (Par de bemoles).

Partido republicano. — Ministerio para las noches clásicas.

Partido autonomista. — Matinées para familias.

Figueroísmo ó ex presidenciales.—Género alegre ó libre. Estilo cinematógrafo para hombres sólos ó mal acompañados.

Partido socialista. — Funciones de gobierno á precios populares. Gratis para soldados y niñeras.

Unión Nacional. — Sábados blancos.

Partido Radical. — Ministerio de capa y espada, ó turno impar.

En cuanto á las obras, cada compañía tiene un repertorio distinto. Véase la clase.

Ex roquista. — *El Mudo por Compromiso.*

Republicanos. — *El Desdén con el Desdén.*

Autonomistas. — *Ya somos tres.*

Figueroístas. — *Don Pepe ó la Fuerza del Sino* (refundición de *Don Alvaro).*

Socialistas. — *Juan José.*

Unión Nacional. — *La Vida es Sueño.*

Radicales. — *Doña María la Brava* y *En Flandes se ha puesto el Sol y... una pica.*

Hago moción.

EL DEL VERDE GABÁN.

Otro niño "rabdomante"



—¿Conque su chiquilín es también buscador de agua?
—No, señor, está haciendo pruebas.
—Dime, nene, ¿crees que hay agua donde apuntas con la varita?
—Sí, señor. Lo que no sé con seguridad es si el agua es potable ó de borrajas.



A las tres de la madrugada, golpearon á la puerta del cuarto en una fonda de Reims, donde había pasado la noche. ¡Qué noche! Desde el día anterior, tenía la formal promesa de que el aviador Farman me llevaría en su aeroplano en calidad de lastre.

—Mañana irán á despertarlo á usted si el día se presenta bueno...

Los golpes dados en la puerta repercutieron en mi corazón, acelerando su marcha. Los esperaba desde el mismo momento en que había apagado la vela con la intención de dormir.

—¡Bah!—monologaba yo en mi insomnio— este vago temor es injustificado.

El aviador que iba á llevarme había efectuado más de doscientos vuelos sin romper un alambre. ¿Cómo iba, pues, á producirse un accidente conmigo, en un día tranquilo, cuando él había desafiado temporales?...

Me vestí en dos minutos, sin pensar en lavarme, y salté en un automóvil que aguardaba.

La bella ciudad de Reims dormía todavía. El *chauffeur* y su acompañante, envueltos en gruesas pieles, me infundieron terror. Eran como un presagio de muerte. Sus rostros á través de los lentes adquirían en las sombras formas patibularias. Cruzó el automóvil la ciudad y llegó bien pronto al aeródromo.

El frío parecía cada vez mayor.

El pájaro mecánico estaba aún bajo techo, y aquellos hombres, como acostumbrados á ver en esa obscuridad, revisaban y apretaban tornillos. El aviador Farman dirigía con breves órdenes la tarea.

En un momento y mientras yo ahuyentaba el frío con largos paseos, el aeroplano fué sacado silenciosamente del galpón.

El día aparecía y el cielo límpido tomaba coloraciones rojas.

—Podremos hacer altura—me dijo sencillamente el aviador.

—Sí... sí...—tartamudeé yo mientras medía la distancia imaginable de una altura colosal al suelo, donde tan seguro me encontraba.

Hubo un instante en que estuve por desistir de la tentativa, pues me encontraba en medio de aquellas caras extrañas solo, sin un amigo que me animara. Me había embarcado en aquella aventura á escondidas, como si fuera á ejecutar una mala acción. El temor al ridículo, el amor propio quizá, me hicieron conservar un poco de sangre fría.

Por fin, llegó el turno de vestirse de aviador. Colgué en un clavo del galpón mis ropas y mi galera y me puse un mameluco de goma abrochado por la espalda y un casco defensor del ídem. La indumentaria me hizo sonreir y más aún cuando quise hacer las del gaucho antes de montar el potro... "¡Pa que no se bolee!"

Cuando llegué al aeroplano, ya el aviador ocupaba su asiento; obedeciendo á su invitación, yo trepé como pude al mío. Una vez en mi puesto el temor y la nerviosidad desaparecieron como por encanto. El deseo de volar, tantas veces soñado, iba á realizarlo dentro de breves segundos.

—¿Y qué tal el ánimo?—me interrogó el piloto con una sonrisa irónica.

—¡Vamos á hacer altura!—le respondí yo,—el día está espléndido.

Pero ya no era yo quien hablaba, era algo que en mi interior sobrepujaba, algo así como el principio de una locura, de un vértigo ó de una fiebre.

Todo estaba listo. El aviador hizo una seña y la hélice desapareció en sus mil giros atronando el espacio.

Yo cerré los ojos y me aseguré sólidamente... El ruido seguía cada vez mayor y los tímpanos parecían estallar bajo aquella presión. Abrí los ojos y aun estábamos en el mismo sitio. Por último, y después de dos ó tres minutos en los que el aviador comprobaba la regularidad del motor, alzó su diestra y el aeroplano corrió por el desparejo terreno, sacudiéndonos en el duro asiento... De repente los sacudimientos cesaron; habíamos abandonado la tierra y nos elevábamos á una velocidad aterradora, tan imponente, que cuando se me ocurrió mirar hacia abajo ví tan pequeños los hombres y las casas, que me pareció increíble que en el espacio de dos minutos nos encontráramos á esa altura.

Quise reaccionar á fin de darme cuenta de la sensación experimentada para narrarla después, pero á pesar de conseguir lo primero, confieso que no me era posible lo segundo. Volaba, sí, me daba perfectamente cuenta de que me encontraba á más de cien metros sobre la tierra á merced de un motor, y á pesar de esto un vértigo superior me llevaba al deseo loco de *hacer altura.*

—Más alto, más arriba—deseaba yo en mis adentros.—Y el aeroplano seguía ascendiendo más y más. El frío, que era intensísimo, no lo sentía. Los techos de la ciudad aparecían allá abajo como puntos grises; los hombres no se veían. El ruido sonaba ahora más sordamente en la inmensidad. El aviador iba impertérrito oyendo cada escape de los cilindros como el tic-tac de su vida. Hubo un momento en que se me antojó una parte del motor.

El barómetro registrador marcó bien pronto los mil metros y el aeroplano seguía su marcha ascendente, como si el vértigo nuestro se hubiera apoderado de él.

. . . .

De repente el cielo pareció obscurecerse; el motor se detuvo y al mismo tiempo nuestros corazones dejaron de latir. Cerré los ojos y me volví á aferrar á los hierros. Sentí por última vez una sensación de vacío, un frío en el estómago mil veces mayor que el experimentado en las *montañas rusas*...

... Y nada más... la obscuridad... la muerte.

. . . .

Cuando volví en mí después de tan horrible caída, me encontré aferrado aún á los hierros de mi cama y tendido á lo largo en el suelo de mi cuarto.

JOSUÉ A. QUESADA.





La convención radical



El doctor Hipólito Irigoyen, y otros prohombres del partido, á su salida del Príncipe Jorge donde se celebró la convención



La convención reunida

Aniversario de la batalla de Tuyutí



El banquete de los guerreros del Paraguay por el aniversario de la batalla de Tuyutí, verificado en el Club del Progreso

Demostración



Cabecera de la mesa en el almuerzo con que un núcleo de compatriotas obsequió al ministro de Bolivia, doctor Severo Fernández Alonso



Isabeau y Folco en la escena final

EL ESTRENO DE "ISABEAU"



El público aclamando á Mascagni al terminar la representación

Mascagni con los intérpretes de "Isabeau" en el escenario, después del estreno

Inspección general de la municipalidad
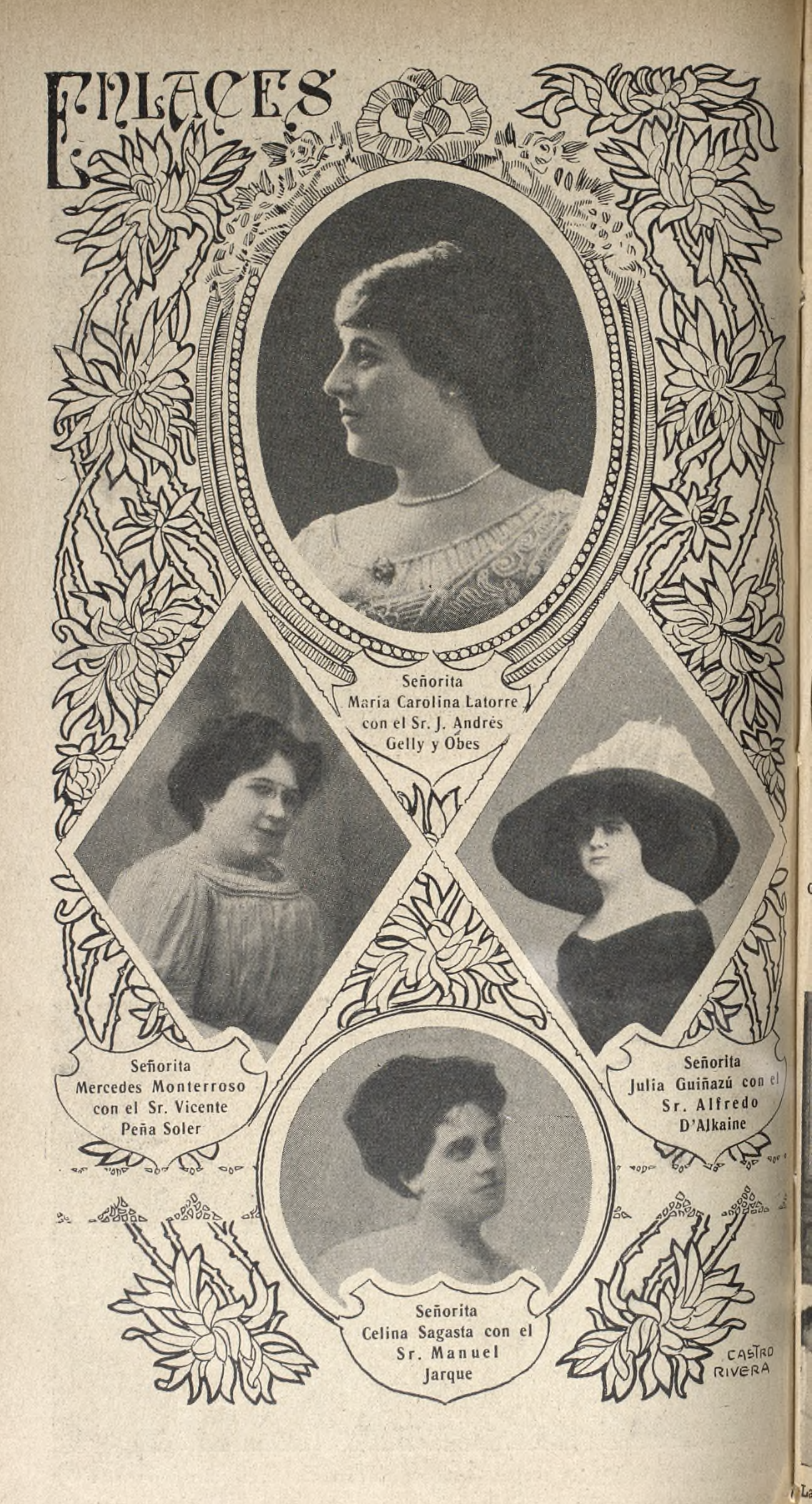


El nuevo inspector general de la municipalidad, señor Pablo Lazcano, en el acto de tomar posesión del puesto

En la Sociedad Científica Argentina



El doctor Hipólito Pouyssegur dando su conferencia sobre la exploración de la Laguna Iberá

Enlaces



Señorita
María Carolina Latorre
con el Sr. J. Andrés
Gelly y Obes

Señorita
Mercedes Monterroso
con el Sr. Vicente
Peña Soler

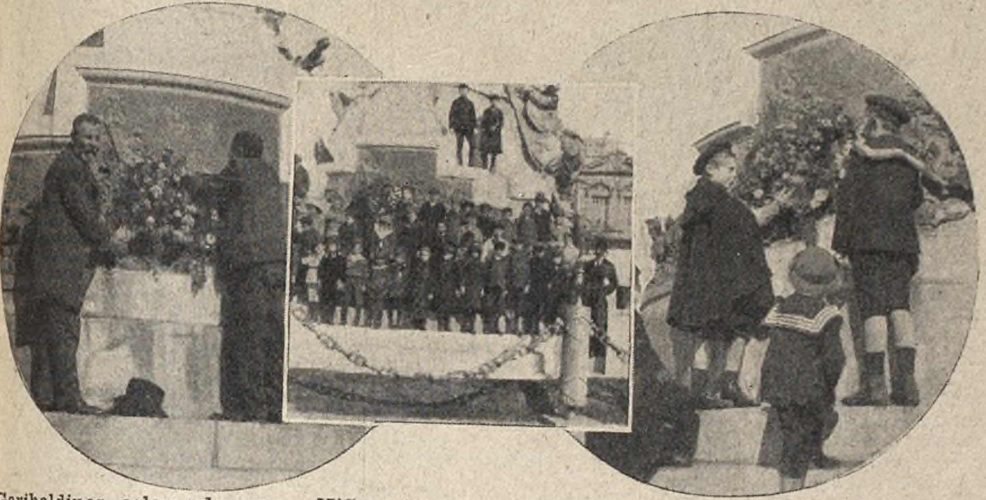
Señorita
Julia Guiñazú con el
Sr. Alfredo
D'Alkaine

Señorita
Celina Sagasta con el
Sr. Manuel
Jarque

La fiesta del Estatuto



En la velada de la sociedad Nazionale Italiana, conmemorando el 63.º aniversario del Estatuto



Garibaldinos colocando una corona al pie de la estatua de Garibaldi.

Niños de una escuela italiana, en el monumento de Garibaldi.

Niños depositando flores en la estatua de Mazzini

Una reina del Plata



La señorita María Elena Otero, coronada como reina del Plata en la fiesta organizada por la Sociedad Pietro Toselli, en el Príncipe Jorge

¡El Paganini negro! ¡El rey de las octavas!

Claudio José Domingo Brindis de Salas



Brindis de Salas en la época en que vino por primera vez á Buenos Aires

La fiambrería Paseo de Julio 330, donde Brindis de Salas fué recogido por la ambulancia de la Asistencia Pública.



Habitación de la fonda Sarmiento 357, en cuya cama de la izquierda, durmió Brindis de Salas, las noches del 25 y 26 de mayo último....

Actúan en la vida de los seres humanos fuerzas y móviles misteriosos, determinando los más extraños contrastes.

Ayer, triunfante y agasajado el gran concertista, cuya muerte lamentamos, recorría las grandes capitales del mundo llevando, como apostol del arte, la sublime interpretación de los grandes maestros. Deteníase en Buenos Aires, cuya sociedad selectísima apreciaba en lo debido su mérito extraordinario, y después de una residencia, algo mayor de 10 marcado en su programa, volvía á partir llevando laureles, honores y riquezas.

Años después, la desgracia le devuelve á nuestras playas; pero anciano, achacoso, herido de muerte, como ave que vuelve al nido donde encontró calor y cariño.

Nadie hubiera podido identificar en aquel valetudinario decrépito, al gran artista que pasaba erguido entre la multitud devolviendo saludos y sonrisas.

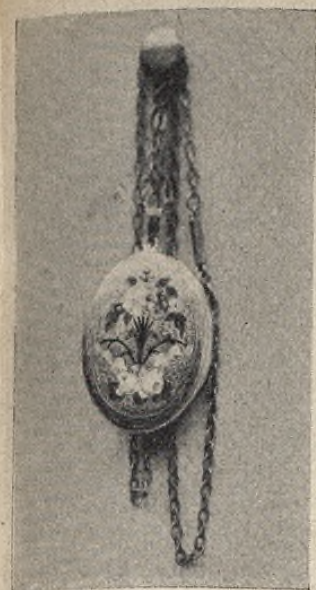
La actividad de uno de nuestros reporters nos trajo la noticia de que en la Asistencia Pública agonizaba Brindis de Salas, el "Paganini negro".

Con frases sentidas da cuenta de la desgracia de Brindis de Salas, nuestro apreciado colega *La Argentina*. Copiamos sus palabras:

"Una ley del contraste, amarga y dura pauta que rige la marcha de las cosas humanas, aplasta en un momento los laureles y seca en una tarde las promesas.



El vicecónsul de Cuba, señor Jorge A. Campuzano, á la cabecera del lecho mortuorio en la Asistencia Pública.



Medallón de oro y esmalte que fué encontrado en las ropas del eximio virtuoso.

"Entonces, la florida primavera se sacude en un frío permanente de nieves, y los días hoscos en que el hambre agresiva y el desaliento vencen los mejores deseos y abaten los espíritus más fuertes, forman el reverso que aboca á la realidad estrecha, sin promesas ni salidas.

"Entonces, las manos que aplaudían no se alargan en un término de salvación.

"Entonces, el silencio del tugurio suple al calor del estímulo.

"A Brindis de Salas, uno de los tantos vencidos en su hora meridiana, enfermo de frío, de tristeza ó de miseria,—que las tres son por igual dolencias peligrosas, para los que han sentido ó aprendido á sentir,—lo acaba de recoger la caridad y agoniza en un lecho de la Asistencia Pública."

Obedeciendo á un movimiento espontáneo, la representación de esta revista fué inmediatamente á visitar al moribundo, y avisó al señor cónsul de Cuba, á fin de que tomase, si lo creía conveniente, filantrópicas iniciativas junto al enfermo.

Interior del medallón

La Prensa relata así la biografía y la enfermedad y últimos momentos de Brindis de Salas:

"Claudio José Domingo Brindis de Salas nació en la Habana en el año 1852. Era hijo del notable músico cubano Claudio Brindis de Salas, y con su propio padre aprendió los principios rudimentarios de su arte, y á la edad de diez años se presentó en público como concertista, obteniendo los primeros triunfos.

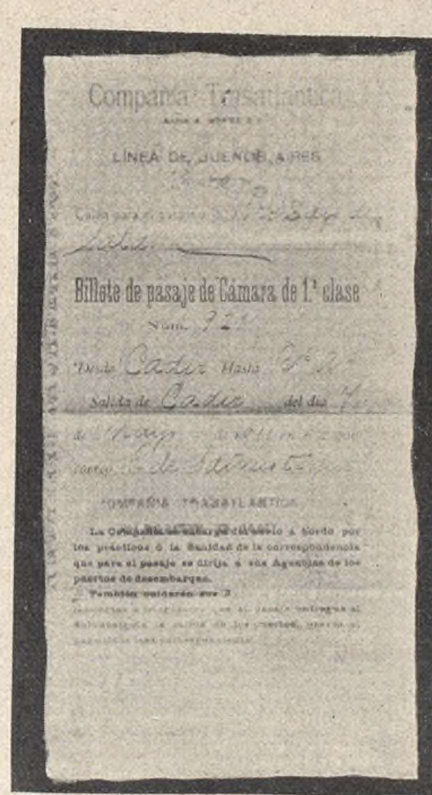
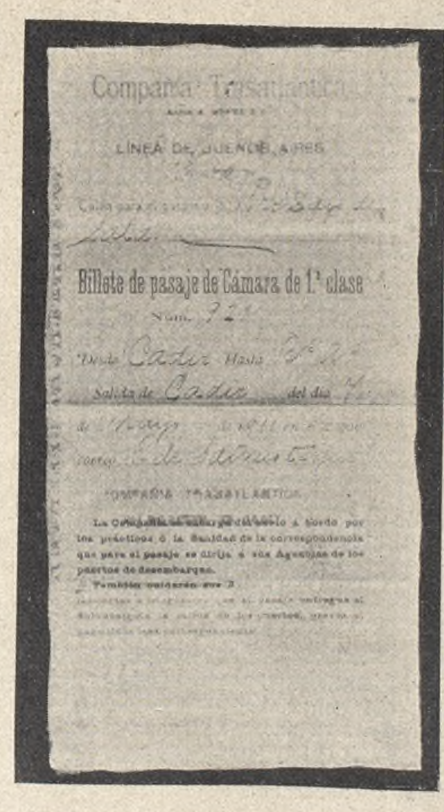
"Considerando pequeño el campo de acción que la Habana presentaba á su espíritu eminentemente artista, se trasladó á París, en cuyo Conservatorio obtuvo primero un accésit y luego el primer premio de violín.

"Emprendió una jira artística por toda la Europa, y no hubo público de ciudad alguna en que se presentara, que no lo colmara de aplausos y reconociera su portentosa ejecución.

"Recorrida la Europa, pasó á las Antillas, donde se le confió la dirección del Conservatorio de Haití, que abandonó, después de haberlo organizado, para recorrer la América Central, Venezuela, México y estos países sudamericanos, dando conciertos en que lució sus habilidades inimitables.

"El malogrado violinista sufrió un grave ataque el miércoles 31 de Mayo, á las 4.15 de la tarde, en circunstancias en que accidentalmente se encontraba en un restaurant ubicado en el Paseo de Julio, á la altura del número 330.

"Cinco minutos después se dió aviso á la Asistencia Pública, la cual, como es de práctica, envió al lugar del hecho, la ambulancia y un practicante. Este, ante la gravedad del paciente, dispuso su traslación á la sala de primeros auxilios de hombres de la repartición mencionada, en donde se le prodigaron los servicios médicos. Su estado se agravó más y más hasta que, en las primeras horas del día 1º, expiró.

Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Billete de pasaje de Cámara de 1.ª clase

Núm.

Desde Cadiz Hasta

Salida de Cadiz del día

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Resguardo del pasaje de Cádiz á Buenos Aires

"De Salas padecía de una afección pulmonar crónica.

"Luego que se registraron los papeles de que el extinto era portador, para identificarlo y averiguar su domicilio, se dió el correspondiente aviso á las legaciones de Cuba y Alemania, las cuales mandaron sus representantes.

"De Salas era cubano y se había naturalizado alemán.

"Para averiguar su domicilio y el paradero de su esposa y una hija, ya casada, se dió el aviso y los datos necesarios al departamento de policía."

Nuestras informaciones particulares nos permiten agregar á estos datos de nuestro apreciable colega, que Brindis de Salas vivía en Berlín, donde era concertista de la corte, y habitaba en la Kantstrasse, número 56 (?), en una casa en cuyo piso bajo funciona una fábrica de pianos. El inmueble, según nuestras noticias, fué propiedad de Brindis de Salas, y acaso tu-


CÉDULA PERSONAL 2624776

Cédula personal de Brindis de Salas, uno de sus documentos de identificación

vo participación en la fábrica de instrumentos de música.

¿Qué misterio se ha llevado á la tumba el eminente concertista? ¿A qué propósitos obedecía al embarcarse el 7 de mayo, en Canarias, á bordo del "P. de Satrústegui", para esta ciudad de sus triunfos? El tiempo tal vez resolverá estos enigmas. Todas las circunstancias que rodearon sus últimos momentos hacen pensar en graves quebrantos de fortuna, ó en inmensos conflictos morales, que tal vez le obligaron á dejar á Berlín y venir á estas playas.

El señor vicecónsul en Cuba, Jorge A. Campuzano, dispuesto á hacer cuanto en su mano estuviera por el eminente compatriota, se encontró, sin embargo, inhibido para proceder como agente diplomático, puesto que Brindis de Salas, por su



Programa del concierto efectuado el día siguiente á la fecha del contrato abajo reproducido.

ciudadanía alemana, estaba fuera de la protección de las leyes de la república antillana.

Declinó, pues, nuestra invitación en su carácter oficial; pero se prestó con calor á secundar como particular nuestra filantrópica iniciativa, y él y un grupo de caballeros cubanos confirieron á P B T la misión de tomar las medidas necesarias en honor del artista.

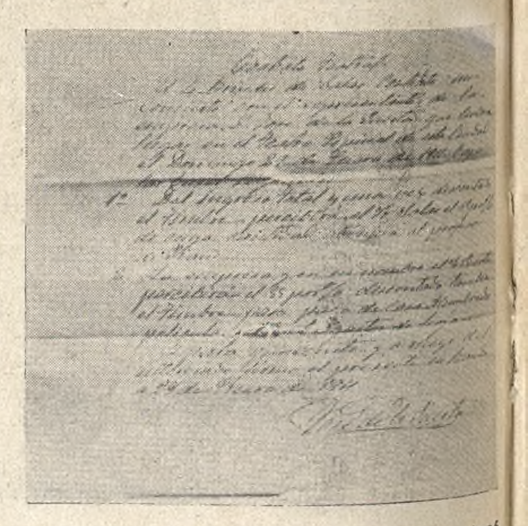
Nos hicimos, pues, cargo de los restos, trasladándolos á nuestra redacción, donde se instaló una suntuosa capilla ardiente y se veló el cadáver. Acompañáronnos en esa piadosa tarea el señor vicecónsul de Cuba, casi la totalidad de la reducida colonia residente en Buenos Aires y un núcleo numeroso de artistas, escritores y admiradores del extinto, que desfilaron ante el féretro y le acompañaron con nosotros á la última morada.

Por iniciativa del representante cubano abrióse la siguiente lista de subscripción entre sus compatriotas:

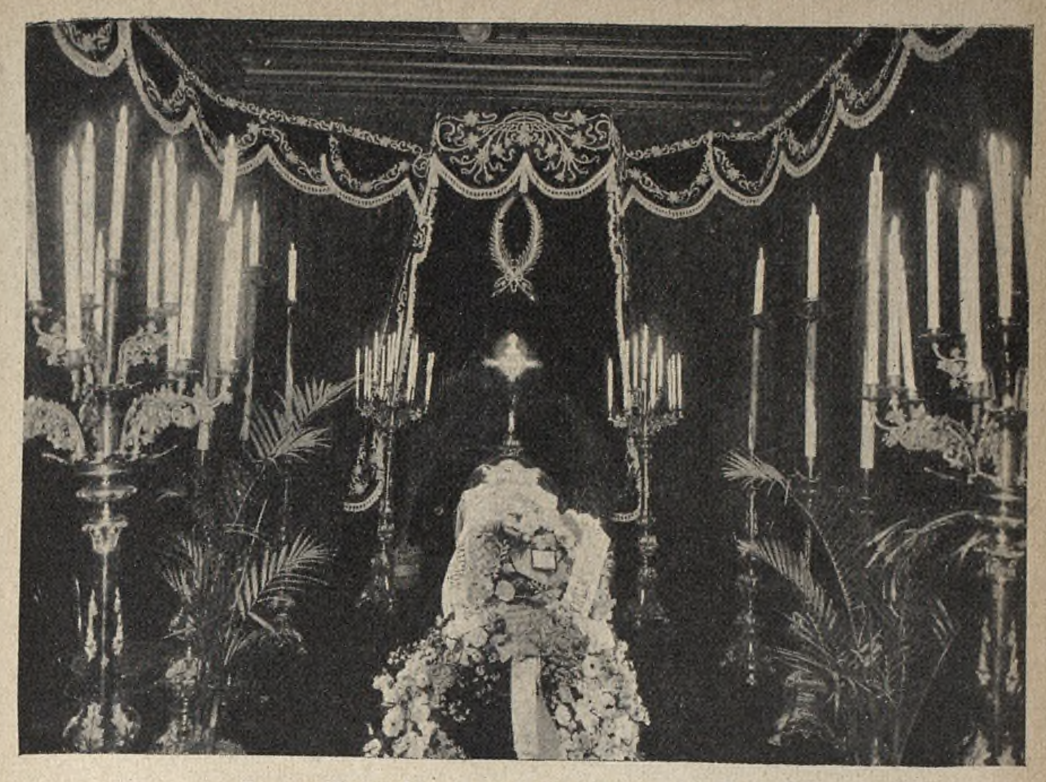
Emiliano Estrada........	$ 100
Ricardo Illa............	" 100
Rolando Illa............	" 10
Manuel de la Vega......	" 25
V. G. Espinosa.........	" 10
Jorge A. Campuzano.....	" 5
Pedro A. Posada........	" 25
José Meitin González.....	" 10
Salvador Antúnez.......	" 10
Adolfo de Varona.......	" 5
Rafael Luis Mora.......	" 5
Ramón Irijoa...........	" 25
Total.....	$ 330

De esa cantidad poco se ha gastado, pues la instalación de la suntuosa capilla ardiente y el entierro, hiciéronlo gratuitamente los señores González Hermano, haciendo un servicio de primera clase, que justamente llamó la atención por su magnificencia.

Debemos agradecer sinceramente la adhesión de los importantes órganos de la prensa bonaerense, que, haciendo justicia á nuestros levantados propósitos, han dado á conocer los hechos. Algunos, por defectuosa información tal vez, han deslizado



Contrato del último concierto en que tocó Brindis de Salas en Ronda (España)



La capilla ardiente en la redacción de P B T

apreciaciones erróneas, llegando alguno á insinuar que el cuerpo del artista serviría en el anfiteatro de estudio á los anatómicos, y los restos caerían confundidos en la fosa común con los de desheredados de la suerte.

No ha sucedido así, gracias á los hombres que conociendo al genial artista y apreciando su mérito, se hicieron un deber en honrar su memoria.

¡Cuán pocos estaban á nuestro lado en el entierro de aquellos que otrora se disputaban la amistad del negro violinista y ponían á contribución su talento, que nunca negaba para obras de filantropía y de beneficencia! Sería curiosa la comparación de las crónicas sociales de antaño con las que dan cuenta del sepelio.

Describiendo el acto del entierro nuestro colega *El Diario Español*, se expresa en los siguientes lisonjeros términos, que agradecemos sinceramente:

"Ayer á las diez de la mañana, partió de



La cabeza yacente de Brindis de Salas



La lujosa carroza de la casa González Hno., que hizo gratuitamente el servicio fúnebre



Salida del cortejo fúnebre de nuestra redacción



La presidencia del duelo

El vicecónsul de Cuba pronunciando su oración fúnebre

El señor César Maureso, dedicando á Brindis de Salas el homenaje de P B T.

Colocando el féretro en el nicho

Autógrafo de Brindis de Salas, de la serenata A. Lilas, de B. Freederickg, dedicada á Mme. P. W. Bryant

la redacción de la popular revista P B T, el cortejo fúnebre del desventurado artista Brindis de Sala, que había sido velado en la redacción del colega por todos los miembros de la colonia cubana y gran parte de los músicos residentes en Buenos Aires.

"La simpática actitud de P B T, recogiendo en su casa los restos del célebre artista, abandonado por la suerte y olvidado por la gloria, hizo que hasta las primeras horas de la madrugada desfilasen ante la capilla ardiente numerosísimas personas.

"La carroza fúnebre iba seguida de un largo cortejo en el que figuraban el cónsul de la república cubana muchos periodistas y entre ellos el administrador de P B T, señor Maureso, y varios redactores, el ilustre tenor Florencio Constantino y gran cantidad de personas, que en otro tiempo fueron admiradores del extinto.

"Al depositarse en el nicho el féretro, el vicecónsul de Cuba, señor Jorge Campuzano, pronunció un sentido discurso necrológico recordando los triunfos que en vida alcanzó Brindis de Salas, y agradeciendo en nombre de la colonia cubana la acción generosa de P B T, rindiendo el último homenaje al gran artista.

"Después el señor César Maureso, en nombre de P B T, emocionadísimo, en sentidísimas palabras, dedicó á Brindis de Salas los últimos homenajes que eran debidos á sus pasados triunfos, olvidados hasta el extremo de haberle llegado la hora de la muerte en la más espantable miseria.

Los restos de Brindis de Salas reposan provisionalmente en el nicho núm. 958, galería quinta, sección primera del cementerio del Oeste esperando con justo título un monumento digno de su memoria.

¡Paz en la tumba de Brindis de Salas, "el rey de las octavas, el Paganini negro!"

Mandaron coronas los señores Florencio Constantino, el director de *La Verdad*, señor Ferreyra y la redacción de P B T.

La señora A. F. de Mendizábal envió la bandera cubana con que se cubrió el féretro.



El famoso Mariano Conde, primer empresario de Brindis de Salas en el Río de la Plata.

Necrología



Doctor Alberto Tedín Uriburu



Teniente coronel Julio B. Ferrari



Señora Elena Iturraspe de Cullen



Doctor Emilio Bose



Señora Lucía B. de Pancari



Señor Antonio M. Oria

Astronomía original

El capitán Pittaluga dando en el Príncipe Jorge su conferencia, en la que sostuvo que el sol es 44 veces menor que la tierra. — El joven lee el texto junto al capitán

Concurso interprovincial de doma de potros



Soldados que tomaron parte en el concurso



Desfile de domadores de las provincias



Potro enlazado por soldados



Un domador de la Sportiva Criolla



El potro asegurado



Un momento de la doma



Caída de un soldado del escuadrón de seguridad

Los expedicionarios del desierto



El capitán de fragata don Santiago Albarracín, durante su conferencia sobre la conquista del desierto en el Centro Naval, con motivo del primer aniversario del Centro Militar de Expedicionarios del Desierto.

Banquete de abogados



Banquete en que se reunieron los abogados egresados en 1901

El periódico de los vendedores de diarios

EL CANILLITA

DIRECTOR: JOSÉ SAUTO — DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CHARCAS 2579	ORGANO OFICIAL DEL GREMIO DE VENDEDORES DE DIARIOS — Periódico de la mañana * Aparece cuando puede	Precio único de subscripción: 5 CENTAVOS número suelto — Por avisos, á la misma oficina

La cabecera del periódico



José Sauto, (x) director de "El Canillita", órgano de los vendedores de diarios, con el personal de la redacción

El nuevo asilo de los "canillitas"



La casa calle Humahuaca 473, donde se halla instalado el nuevo asilo de los vendedores de diarios. En el ángulo: el señor Gómez con su señora madre doña Teresa Conrada de Gómez y su hermana, patrocinadores del asilo.



Limpieza del local



Dormitorio



El asado de la inauguración



El personal directivo brindando

Evasión de la Prisión Nacional


Oscar Gache, fugado á quien se capturó


Federico Silva (a) El Negro ó El Chino, cómplice


Amalio Varela ó José Olivera, quien se fracturó una pierna al huír.

Desmoronamiento de tierra en una obra


Sitio del desmoronamiento de tierra en la casa en construcción, Callao, 262. — En círculo, el obrero José Trompeta, muerto por el bloque de tierra

Los autores del crimen de Mercedes


Nicolás Logrande, autor del crimen de la estancia Clary, preso


Jesualdo Tramontano, autor, prófugo


Cayetano Tramontano, autor, prófugo

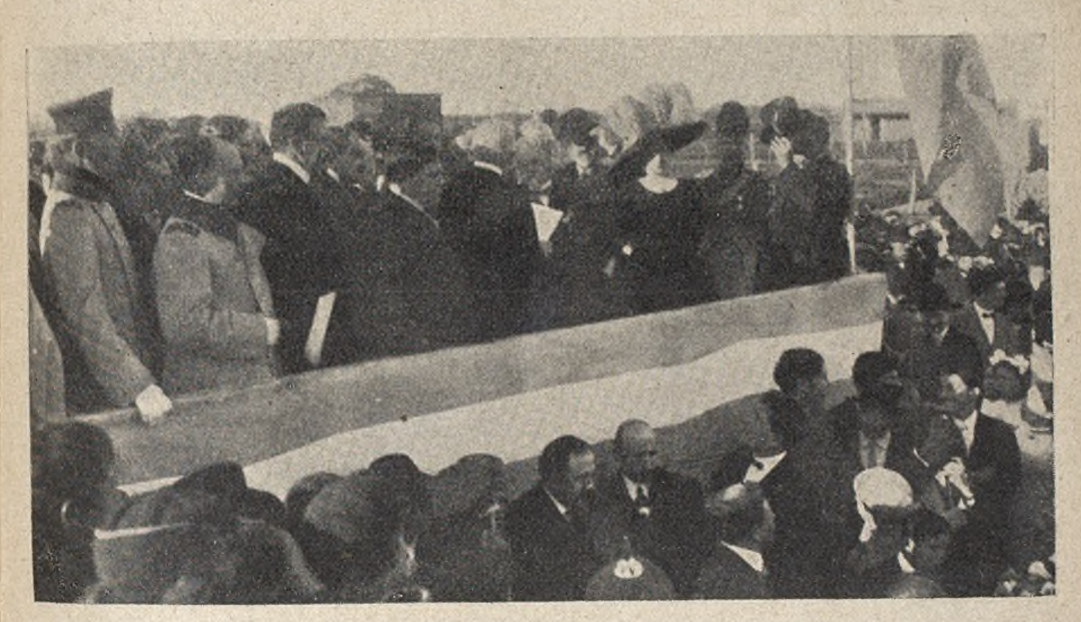

José Failla, detenido por encubridor


Ferdinando Facetto, encubridor, preso

Monumento al general Martín Rodríguez



El gobernador de la provincia con el intendente de General Rodríguez, en el pueblo de este nombre, dirigiéndose al sitio de la ceremonia



El comisionado municipal, señor Enrique Hoyo, pronunciando su discurso



El acto de colocar la piedra fundamental del monumento

Derrumbamiento de un muelle



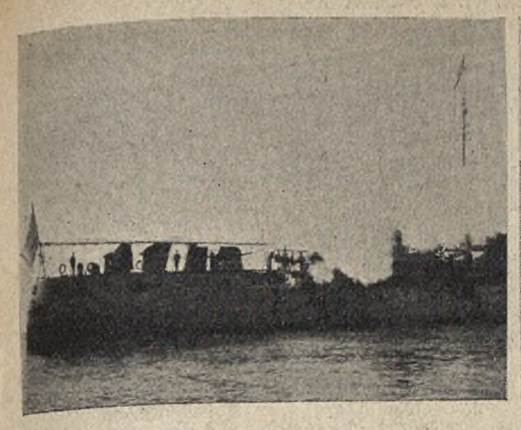
El muelle del Riachuelo derrumbado desde el puente Pueyrredón hasta el del ferrocarril del Sur

DE SANTA FE



Baile dado en los salones de la "Unione e Benevolenza" por la colectividad italiana con motivo del aniversario del Estatuto

El arzobispo Espinosa en Corrientes



La cañonera "Paraná", en que iba monseñor Espinosa, haciendo salvas á su llegada á Corrientes.



Monseñor Bazán, obispo de Paraná, el obispo monseñor Niella, de Corrientes y el salesiano monseñor Costamagna, con el arzobispo de Buenos Aires, en la lancha de la "Paraná".



Las autoridades y público al desembarco de monseñor Espinosa, celebrando su llegada para consagrar al obispo Niella

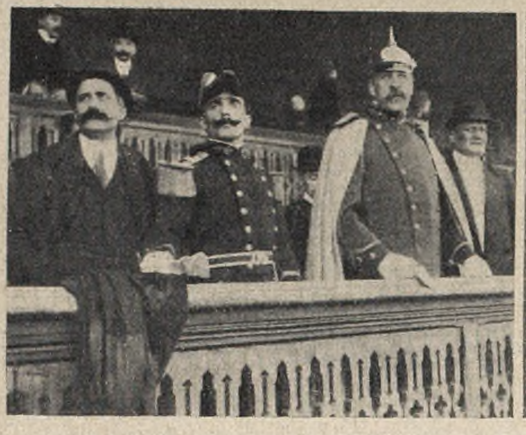


Los obispos Bazán y Costamagna en el séquito del arzobispo



Monseñor Espinosa bendiciendo al pueblo en el muelle

Las fiestas patrias



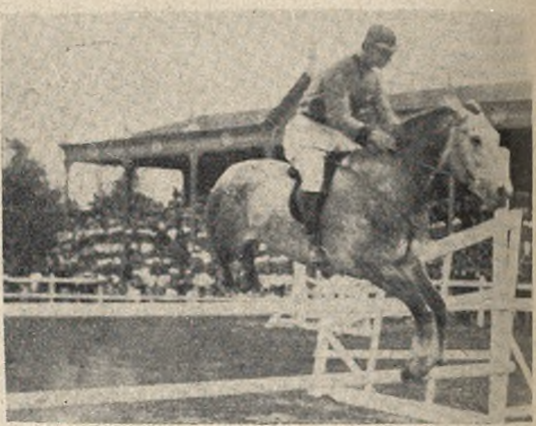
Las autoridades locales en el Hipódromo Independencia, en el momento de correrse el clásico "Patria".



El señor Carlos Uranga, que ganó el 1.er premio de saltos de obstáculos en la fiesta de la Sociedad Sportiva Rosarina.



Señor Eugenio Margún, primer premio en los saltos de altura



El señor Alfredo B. Arnold que ganó el segundo premio de altura, en uno de sus saltos.

Match de foot-ball



Team del club "Veteranos del Rosario A. C." que venció por tres goals al club "Matutinos del C. A. Argentino"

Llegada de López Silva



El renombrado escritor español señor López Silva, con un grupo de amigos y artistas, á su llegada

Centenario de la batalla de Las Piedras



El jurado del concurso literario y artístico del centenario, en la velada del teatro Solís

Kermesse Internacional á favor del nuevo Templo Metodista



El quiosco inglés, en el momento de llegar el ministro norteamericano, Mr. E. W. Morgan.



Quiosco alemán, atendido por las señoras de Guyer, de Pérez, Nelke, y señoritas Güelfi é Ingold.

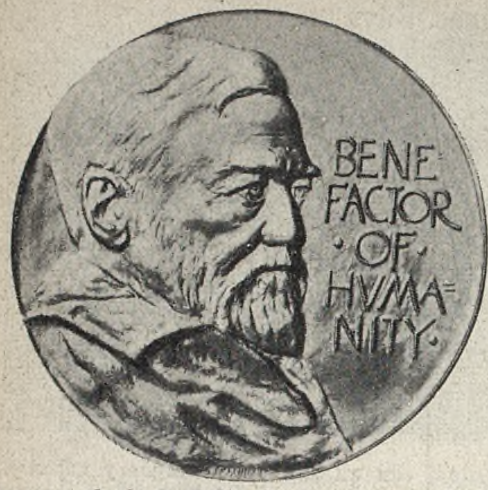


Quiosco norteamericano, atendido por damas distinguidas de la colectividad



Pabellón español, atendido por bellas señoritas

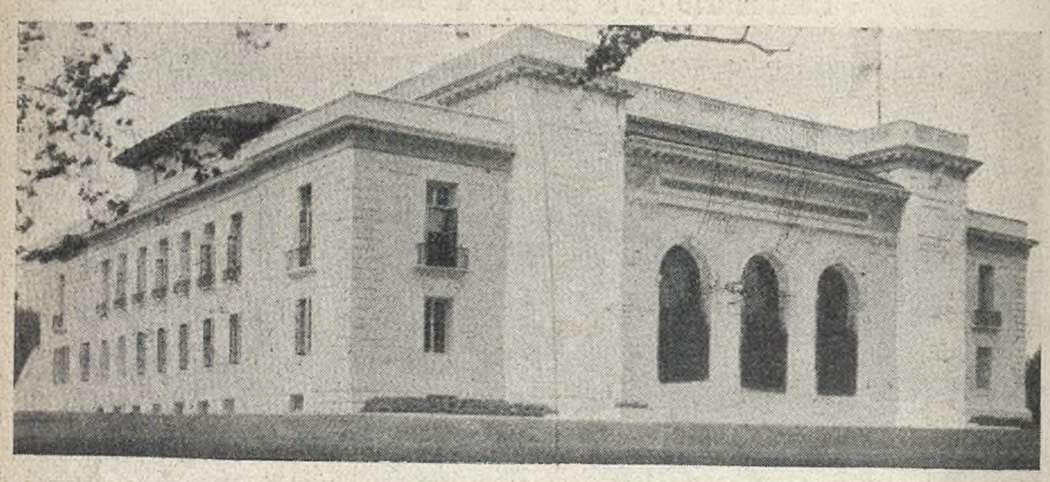
El homenaje de la Conferencia Panamericana á Carnegie



Anverso de la medalla de oro conferida á Carnegie por la 4.ª Conferencia Panamericana, reunida en Buenos Aires.



Reverso de la misma



La Oficina de las Repúblicas Americanas en Washington, donde se verificó la entrega de la medalla

En el edificio de la Oficina de las Repúblicas Americanas, de Wáshington, tuvo lugar el 5 de mayo último la entrega de la medalla concedida al gran filántropo Carnegie, por la cuarta conferencia Panamericana celebrada en Buenos Aires.

Este homenaje reconoce por causa los trabajos realizados por Mr. Carnegie en favor de la paz y la valiosa donación de 750.000 dólares hecha por él para la construcción del edificio de las repúblicas.

Concurrían al acto el presidente Taft, el secretario de estado Mr. Knox, el embajador de Méjico, numerosos diplomáticos americanos y distinguidas damas.

El secretario Mr. Knox, que es, por su cargo, presidente de la Oficina de las Repúblicas, recordó en breves palabras los trabajos de la cuarta conferencia Panamericana, que concedió esta medalla al ilustre hombre, é hizo á la vez un elogio del obsequiado.

En términos análogos respecto á éste, se expresó el embajador de Méjico, don Manuel de Zamaclona é Inclán.

Carnegie contestó, declarándose profundamente conmovido por el honor de haberle concedido esta medalla un congreso donde estaban representadas veintiuna naciones.

Finalmente, el presidente Taft pronunció un bello discurso aludiendo al triunfo que llegarán á alcanzar las ideas pacifistas.

Mr. Carnegie va á donar, según se anuncia, 50.000 dólares para trabajos de embellecimiento del edificio.



El presidente Taft con Carnegie y los personajes concurrentes, después de la ceremonia

Menú-dencias

¿Adónde vamos? Yo no lo sé. Ello es que desde pocos meses antes del Centenario, cuando estaban adoquinándose y hasta asfaltándose todas las calles, tampoco lo supe ni lo supo nadie, porque recordarán ustedes que no se podía ir á ninguna parte, ni casi era posible dar un paso.

Pues ahora es peor. Porque las calles quedaron relativamente bien remendadas, pero nosotros no tenemos compostura. Entiéndase en el buen sentido de la palabra. Tal como lo entenderían los sastres y zapateros. ¡Nunca en el de la falta de urbanidad y buena crianza!

Estas que parecen ligeras consideraciones, no lo son. Mi pregunta tiene algo de transcendental. Desde la fecha memorable antes citada, y ya hace de esto un año y días, data asimismo, nuestro afán inmoderado de obsequiar á cuantos vienen aquí, en calidad de huéspedes distinguidos, dándoles banquetes ó "picnics", almuerzos y hasta cenas. No se nos ocurre otra forma de homenaje. ¿A qué obedece ésto? ¿A la confraternidad con todas las naciones? ¿A los lazos de unión? ¿A la comunión de afectos? Después de comulgar, nadie quiere quedarse en ayunas.

Lo cierto es que ya se sabe en París, en Londres, en Roma, en Madrid y hasta en Belchite algo y aun algos de nuestra banquetomanía. Ya se sabe que en este bien llamado *país del trigo y de la carne* todos los obsequios son magras.

Y se hacen á fuerza de pan, como consiguió comerse un cabrito entero el gastrónomo del cuento.

Ello es que vamos de "restaurante" en "restaurante" y que estamos en plena restauración.

Apenas llega un titulado personaje, salimos á recibirle, dándole la mano y... un cubierto, y cuando se marcha le despedimos agitando, "á guisa" de pañuelo, una servilleta.

Si es un intelectual, banquete al canto, en honor de su inteligencia, y es preciso esta aclaración, porque en buena lógica, más bien parece tal tributo de admiración á su estómago y va directo á su honra y *buen provecho.* Mídese á todos por igual rasero, políticos y literatos, lumbreras de la ciencia, príncipes, grandes señores, multimillonarios yanquis, catedráticos, varones preclaros, militares, ya sean de caballería ó de á pie, plazas montadas ó infantes... ó infantas borbónicas, ó niños prodigios de ambos sexos, con ó sin nodriza.

"Dime lo que comes y te diré quién eres", expresa la máxima de Brillat-Savarín. Contestemos diciendo que "comemos demasiado". El autor de la *Fisiología del gusto,* si viviese y tuviera el gusto de conocernos diría: "Eres argentino ó extranjero residente en esa república".

¿Adónde vamos? repito. Dicen que vamos por el camino del progreso, y yo no lo pongo en duda, pero me permito observar á los baqueanos que tal vez estén desorientados, porque nos están haciendo pasar por la cocina. Yo sé que hay después de esta habitación "un más allá", y por eso lo advierto.

Antes los homenajes eran más variados, y si se quiere más amenos. Dábanse veladas artísticas ó literarias, ó mitad y mitad y hasta hubo algunas científicas con proyecciones luminosas, ó bien se combinaban las letras, las ciencias y las artes con música y de tal suerte que las tres tuvieran cabida en el programa, y aun sobraba espacio para intercalar un número de prestidigitación y escamoteo, hecho por alguno de los concurrentes, á la salida, es decir, á la hora de recuperar los abrigos, si era posible. Había también cabalgatas históricas, y carrozas alegóricas, funciones de gala, y, por último, juegos florales, en que se premiaba á los vates con plumas de oro, escribanías de plata, medallitas y otras prendas ó alhajas valiosas. Así es que los florales eran también juegos de prendas, habiendo en ellos siempre una composición dedicada á la reina de la Corte de Amor, haciéndole la corte en verso libre, que empezaba indefectiblemente con aquello de "¡Prenda mía!" "Prenda adorada" y terminaba con un "¡Adiós, prenda!"

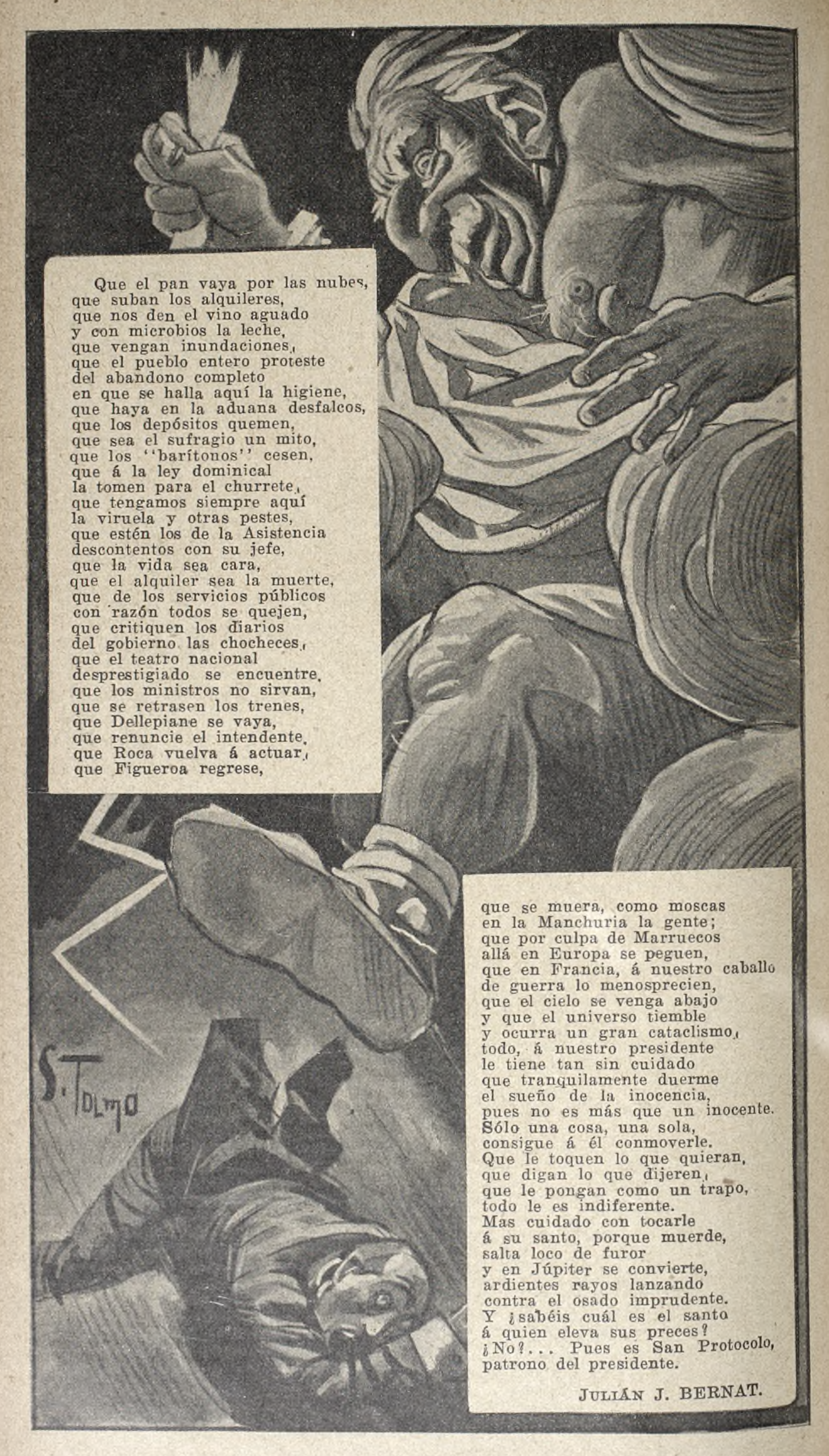


Banquetes se daban algunos, pero lo más usual eran las comidas íntimas sin brindis. Ahora es todo lo contrario. ¡Se banquetea *asaz!* Yo, aunque me esté mal el decirlo, he pagado cubiertos hasta de cincuenta pesos ¡ay de mí! Esto no es natural. O somos víctimas de una confabulación de los propietarios de hoteles ó esclavos de los vendedores de aguas de Loeches y demás similares, que realizan una fortuna por hacer aguas.

¡Qué fin han tenido las coronas de laurel! Estaba previsto desde que se inventó el decadentismo, cuando ya conocíamos el estofado.

Diego de Miranda.

El santo de Su Excelencia



Que el pan vaya por las nubes,
que suban los alquileres,
que nos den el vino aguado
y con microbios la leche,
que vengan inundaciones,
que el pueblo entero proteste
del abandono completo
en que se halla aquí la higiene,
que haya en la aduana desfalcos,
que los depósitos quemen,
que sea el sufragio un mito,
que los "barítonos" cesen,
que á la ley dominical
la tomen para el churrete,
que tengamos siempre aquí
la viruela y otras pestes,
que estén los de la Asistencia
descontentos con su jefe,
que la vida sea cara,
que el alquiler sea la muerte,
que de los servicios públicos
con razón todos se quejen,
que critiquen los diarios
del gobierno las chocheces,
que el teatro nacional
desprestigiado se encuentre,
que los ministros no sirvan,
que se retrasen los trenes,
que Dellepiane se vaya,
que renuncie el intendente,
que Roca vuelva á actuar,
que Figueroa regrese,
que se muera, como moscas
en la Manchuria la gente;
que por culpa de Marruecos
allá en Europa se peguen,
que en Francia, á nuestro caballo
de guerra lo menosprecien,
que el cielo se venga abajo
y que el universo tiemble
y ocurra un gran cataclismo,
todo, á nuestro presidente
le tiene tan sin cuidado
que tranquilamente duerme
el sueño de la inocencia,
pues no es más que un inocente.
Sólo una cosa, una sola,
consigue á él conmoverle.
Que le toquen lo que quieran,
que digan lo que dijeren,
que le pongan como un trapo,
todo le es indiferente.
Mas cuidado con tocarle
á su santo, porque muerde,
salta loco de furor
y en Júpiter se convierte,
ardientes rayos lanzando
contra el osado imprudente.
Y ¿sabéis cuál es el santo
á quien eleva sus preces?
¿No?... Pues es San Protocolo,
patrono del presidente.

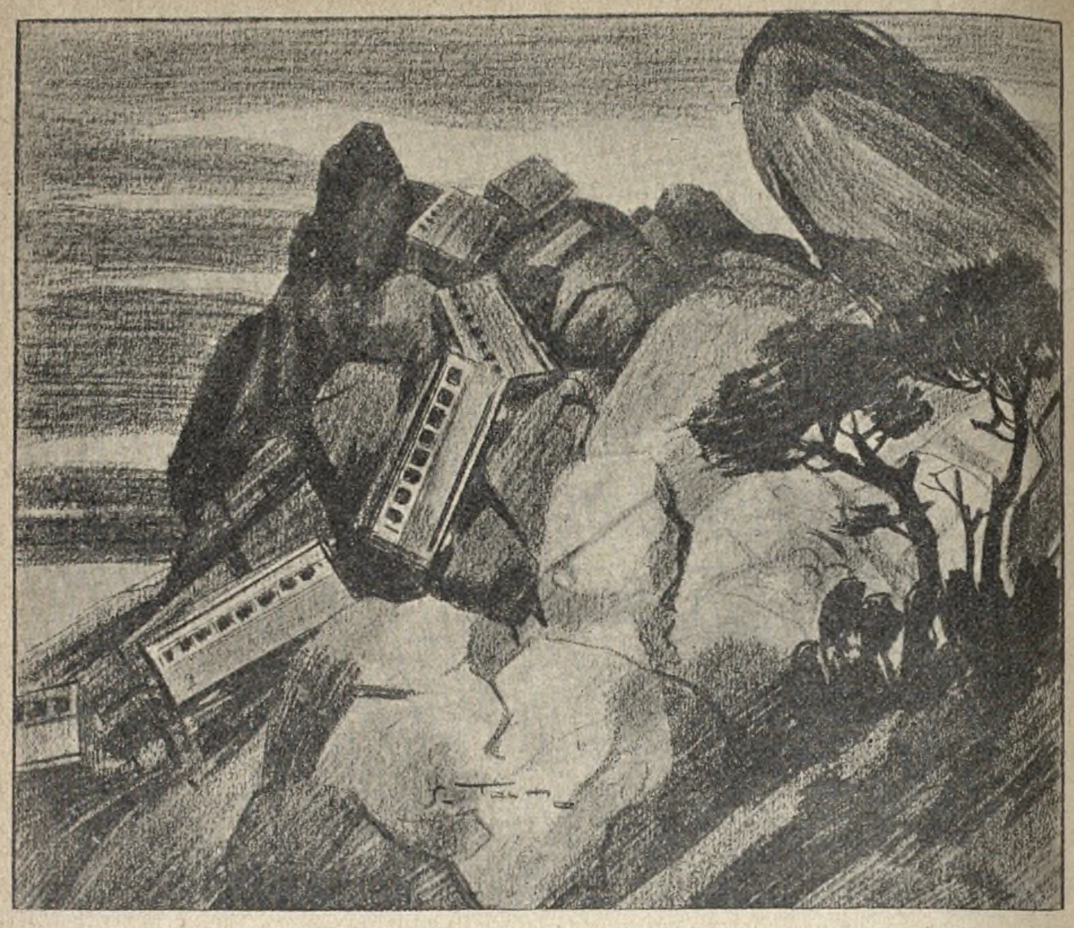
JULIÁN J. BERNAT.

El "Isabeau" bonaerense



El contribuyente de la provincia, en camino de quedarse como la protagonista de la última ópera de Mascagni.

La catástrofe



(PARA P B T)

Vomitando, al andar, torrentes de humo,
como el rayo veloz, gentil, gallardo,
avanza el monstruo con salvaje furia
salvando precipicios y barrancos.

. . . .

Sobre el ténder, erguido, silencioso,
la mirada perdida en el espacio,
apoyada la diestra en la palanca
que la marcha del tren va regulando,
Andrés, el maquinista,
maldice de su suerte, y á sus labios
afluyen en tropel hondos lamentos,
rugidos de dolor, gritos satánicos
y suspiros, que exhala
su pobre corazón hecho pedazos.
Porque en el mismo tren que Andrés conduce,
tal vez por un sarcasmo
del destino cruel, unida á otro hombre
va también la mujer que fué su encanto;
aquella deliciosa criatura,
de tez como la nieve, de ojos claros,
serenos y tranquilos,
de lánguida expresión, de mirar plácido.
Por eso Andrés maldice de su suerte,
por eso, en su furor, invoca el rayo,
morador de ese mundo que comienza
donde acaba el imperio de los astros.
¡Por eso Andrés quisiera
que se estrellase el tren contra un peñasco!
Pero el tren sigue impávido su marcha,
ya á través de los campos,
ya horadando montañas de granito
cuyo seno estremécese á su paso,
y dando resoplidos gigantescos
se desliza veloz como un relámpago,
salvando abismos de insondable fondo,
rugiendo siempre, sin cesar bramando.

. . . .

Andrés no puede más; recuerda el día
en que, ebrio de pasión, arrodillado
ante aquella mujer que fué su ídolo,
escuchó de sus labios
juramentos, suspiros y promesas,
símbolos del amor más puro y santo;
recuerda que aquel hombre venturoso
que le robó el tesoro codiciado,
profanará sus labios con un beso,
estrechará su talle en dulce lazo,
contemplará con ilusión sus ojos,
¡aquellos ojos, como el cielo diáfanos!
y en el silencio de la noche obscura
en amantes y tiernos arrebatos,
escuchará los suaves
latidos de su pecho enamorado.
"¡No será!"...—gritó airado el maquinista.—
"¡No será!"... ¡No, por Dios!... ¡Yo he de estorbarlo.
aunque preciso fuera para ello
deshacer tierra y cielo entre mis brazos!
¡No gozaréis vuestra traición infame!
¡No haréis, no, más de mi pasión escarnio!...
¡Ambos estáis á mi poder sujetos!
¡Yo tengo vuestra vida entre mis manos!
¡Moriremos los tres! Cuando mañana
de la alborada los reflejos pálidos
inunden con su luz el horizonte
y el sol envíe sus candentes rayos,
ya estará mi venganza satisfecha,
ya estarán satisfechos mis agravios,
¡y en el fondo sin fondo de un abismo
quedarán nuestros cuerpos mutilados!
Pues lo quisisteis, ¡sea!
¡Dios me perdonará! ¡No tiembles, brazo!"
Y al tomar una curva
abrió el regulador, sonó el silbato,
y rugiendo, veloz, vertiginoso,
con furor de huracán y vomitando
torrentes de vapor, de humo y de fuego,
cual si fuese impelido por el rayo,
saliendo de sus férreas paralelas
precipitóse el tren por un barranco.

. . . .

Tristes momentos de suprema angustia,
rugidos de dolor, gritos de espanto
y agonía siguieron
á aquel terrible desenlace trágico.

***

Y en aquella catástrofe espantosa
hubo, por un milagro,
una víctima sola: ¡el maquinista
que quedó, bajo el ténder, destrozado!

MANUEL SORIANO.

Madrid.

Las elecciones santafecinas



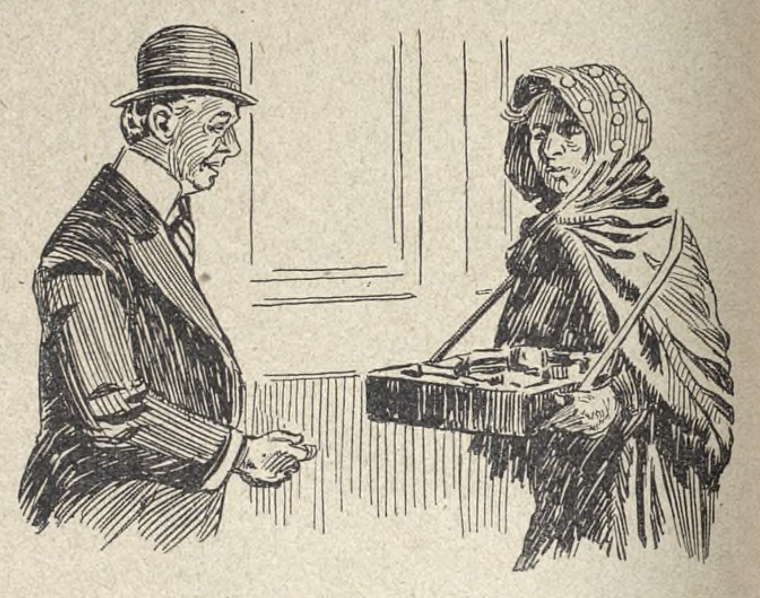
—¡Qué barbaridad, cuánta gente!... ¿Son los electores?
—No, son los candidatos.

Las apariencias

"Primero lo necesario y después, si se puede, lo superfluo". Esto es lo que aconseja el sentido común; pero son muy pocas las personas que llevan el apunte al tal sentido.

Por muy tropical y tórrido que sea un país, hay ocasiones, días, huracanes y lluvias que lo hacen desapacible y obligan á sus habitantes á tiritar, con tanta más energía cuanto menos frecuente sea el fenómeno. Si esos habitantes pertenecen á la respetable categoría de salvajes, puede tenerse por cierto que se habrán provisto de collares de abalorios y de artísticos pedruscos para traspasarse la ternilla de la nariz, las orejas y el labio inferior; pero no tendrán una mala camisa para un remedio. Prefieren el adorno al abrigo.

El mismo hecho se observa frecuentemente en las familias más humildes de las ciudades. El padre suele ir hecho un Adán, su traje, más que traje, es un ultraje á la estética y á veces al pudor; pero se moriría de vergüenza si no "alternase" con los amigos, dejándose en el almacén el tercio de sus ganancias á cambio de llenarse las vísceras de aguardiente de quemar, ligeramente desfigurado con algunas materias colorantes. La madre, que recibe los jornales muy mermados, va hecha una destrozona y pasa las de Caín para ir conllevando el problema de las subsistencias; los niños van sin zapatos y se crían en el arroyo sirviendo de castigo á los vecinos, cuyas puertas aporrean; pero si entre ellos hay una niña, ésta, desde los once años en adelante, ha de llevar botines caros, aunque tenga las medias agujereadas; y sombrero con plumas y floripones, aunque las greñas que ese sombrero cubre disten de haber sido "esterilizadas", ni siquiera peinadas con cierto esmero.



Y si esto sucede entre "los hijos del pueblo"—del pueblo de las ciudades, por supuesto—¿que no sucederá en la clase media? Ha sido costumbre entre los novelistas cursis presentarla como tipo y resumen de todas las abnegaciones y superioridades psíquicas; pero quizá se deba este juicio lisonjero á que los citados plumíferos forman parte de ese yacimiento social, comprimido entre la masa proletaria y la de los "aristócratas", como suele llamarse á los plutócratas ó ricachos. La verdad es que, en tesis general, la clase media rabia por hacerse "entera", como para ello le falta la materia prima, esto es, la fortuna, se desespera por simularla y casi todos sus ingresos, que no son grandes, se invierten en gastos de representación. Suponiendo que los recursos de una de esas familias sean 500 pesos mensuales, puede apostarse que destinarán 200 á la casa; 250 á vestir, para ir "correctos nada más" y 50 á comer, es decir, á no comer, porque las subsistencias se van convirtiendo en artículos de lujo y casi siempre se prescinde de ellas para ir alguna vez al teatro, tomar carruaje, hacer escala en una confitería, etc. La institución providencial de las libretas de almacenes permite ir sorteando esa situación angustiosa; pero lo cierto es que siendo lo superfluo y aparatoso lo esencial, y lo imprescindible lo accesorio, el estómago es el que paga el pato y son legión los Succi que no confiesan sus "records" de abstinencia.

Algunos de estos ejemplares humanos, empeñados en poner las cosas al revés, invirtiendo el orden de las necesidades, llegan á extremos de heroísmo, tanto más admirables cuanto han de permanecer siempre obscuros é ingloriosos. Del bello sexo no hay que hablar: su intrepidez en este punto va más allá de lo sublime. Pero cuando un pobre hombre da en echarlas de rico y en adoptar algunas exterioridades de tal para engañar no se sabe á quién—probablemente á sí mismo—llega á las desvertebraciones más inverosímiles. Allá va Pepito Similor, tiene un empleo de 150 pesos, no en aduanas, ni en tierras y colonias, sino en una de esas reparticiones en que no hay playitas, ni cosa que se le parezca. Nadie sabe donde vive y él se guarda muy bien de decirlo, pero viste con elegancia externa, sus cuellos y puños son flamantes, aunque tal vez constituyen toda su camisa; lleva una hermosa perla en el alfiler de la corbata y anillos con piedras finas; pero estoy convencido de que no come caliente más de dos veces por semana. Su alimento principal es el café con leche, pan y manteca, que toma de vez en cuando en algún centro adonde concurren "personas bien", y se muere porque le tomen por uno de la cofradía. Naturalmente, esta situación anfibia trae sus compromisos y Pepito no puede evitar la concurrencia á tal ó cual banquete de treinta pesos para arriba. No me explico cómo se las arregla; pero lo cierto es que, llegado el caso, retira su tarjeta, figura en el banquete, y aunque su hambre atrasada le tortura las entrañas, come con la más correcta parquedad.

La otra tarde le ví acercarse á una vendedora de cigarrillos y fósforos, á la que tomó—me fijé bien—un paquetillo de diez centavos. Si hubiera sospechado mi espionaje, le da un patatús de vergüenza. Guardó en el bolsillo el paquete, desparramó la vista en torno sin pescarme en su campo visual y en seguida se ocultó un momento en una puerta cochera y se entregó á una maniobra misteriosa. Caí sobre él en el momento en que la terminaba; ¡había colocado los cigarrillos de 10 centavos en un paquete vacío de los de á 40, que llevaba guardado á prevención! Como éste, hay muchos.

P. G. REY.

El ex vice en Europa



—¿Y qué impresiones tiene usted del viejo mundo, mi querido colega don Pepe?

—Pues... que me gustan mucho estas tierras.

—¿También? Yo creí que le habría usted tomado miedo á las comisiones investigadoras.

Hombre prevenido...

Grande fué mi sorpresa al entrar ayer en casa de mi amigo Cupertino Gómez.

No creas, lector, que se trata de algún muchacho, nada de eso. Cupertino es un hombre que cumplió los cincuenta. Su posición es regular, lo mismo que su físico y su estatura. Señas particulares ninguna.

Pues bien, al entrar ayer en el zaguán de su casa, ví un bote de cuatro remos, con los toletes en su sitio y los remos colocados en los toletes. En fin, un bote listo para navegar.

Mi sorpresa, que no fué pequeña, aumentó al ver sentado en uno de los bancos del bote al jardinero de mi amigo Cupertino.

—¿Qué hace usted ahí, Gaspar? — le pregunté.

—Estoy de guardia.

—¿De guardia?

—Sí, señor. Desde que el patrón compró este bote hacemos guardias de ocho horas, por turno, yo, el mucamo y el hijo de la cocinera.

—Pero ¿á qué obedece esa ridiculez?

—No sé, señor. Ya sabe usted que el patrón es hombre de pocas palabras y hace las cosas sin dar explicaciones. Y como paga bien y este trabajo es descansado, prefiero hacer aquí ocho horas de guardia á estar trabajando todo el día en el jardín de la quinta del patrón.

—Pues no me ex plico...

—Yo tampoco. Pero, lo que dice el hijo de la cocinera: Cuando él lo hace, él sabrá por qué.

—Tiene usted razón.

Poco después me hallaba en el escritorio de mi amigo, donde me llamó la atención encontrar una media docena de cinturones salvavidas y una escalera de cuerda.

Probablemente mi semblante debió revelar sorpresa porque don Cupertino me dijo:

—¿Qué te pasa?

—Nada.

—Como pones esa cara de asombro...

—Hombre, la cosa no es para menos. Acabo de ver abajo un bote con un hombre de guardia y aquí..

—Mira; todos los vecinos creen que me he vuelto loco, pero no lo creas.

—Entonces...

—Lo que hay es que con motivo de las inundaciones de hace un mes, me ha entrado un miedo cerval.

—¿Tiene usted miedo de morir ahogado?

—Mucho.

—Parece mentira que un hombre como usted...

—¡Qué quieres! No lo puedo remediar. Nunca me he embarcado por miedo al agua, me lavo con la toalla por temor de ahogarme en la palangana y es tan grande mi horror hacia el líquido elemento, que no sólo el agua, sino el vino, la cerveza y hasta el café con leche, los tomo con pajita.

—¡Qué exageración!

—No lo creas. Cuando uno tiene una obsesión como la mía, toda precaución es poca. Por lo demás, ya sabes que no temo á nada ni á nadie; pero el agua... el agua... Mira, hablemos de otra cosa.

—Como usted guste. Pero antes de dejar esta conversación desearía me explicara usted qué objeto tienen el bote que he visto en el zaguán y esos adminículos náuticos que veo aquí.

—Hombre, pues es muy sencillo. Ya viste con qué rapidez se produjeron las últimas inundaciones. Pues bien, como según el refrán, hombre prevenido vale por dos, he tomado tantas precauciones que á estas horas valgo, no por dos, sino, lo menos, por veinte. En el bote que has visto, hay una provisión de comestibles y agua potable suficiente para alimentar á cuatro personas durante cuatro meses. Supongamos que una noche de éstas caen cuatro gotas y se repiten las inundaciones; pues bien, el que está de guardia en el bote me despierta, me pongo dos cinturones salvavidas y me embarco hasta el descenso de las aguas.

—No está mal pensado.



—Creo que por mucho que durara la inundación, no llegaría á cuatro meses.

—No es probable.

—Había pensado comprar una escafandra y tener mi traje de buzo al alcance de la mano pero he desistido por temor á que se produjera algún derrumbe sobre mí. Las aguas podían ablandar los cimientos de los edificios y al caer éstos me aplastarían.

—Tiene usted razón.

—Por eso me decidí por el bote.

—¿Y no ha tomado usted otras precauciones?

—Sí. He pedido á París un aeroplano y actualmente estoy aprendiendo el manejo de esos aparatos. En cuanto reciba el mío, lo tendré siempre listo en la azotea...

Y dejé á don Cupertino entregado á sus preocupaciones.

Ahora, lector, después de la verídica conversación que acabo de referirte, creerás que mi amigo vive en Sarandí, en Piñeiro, ó, por lo menos, en Nueva Pompeya...

Pues no hay tal cosa.

Don Cupertino habita en la calle Rivadavia, á media cuadra del Congreso.. y en un tercer piso.

Pero, hombre prevenido...

LUIS MOISES.

Vocación



—¿Tú, qué quieres ser?
—Yo, general.
—¿Y vos, chiquilín?
—Yo, mayor.

Churrasquiando

Cuando llegamos á la estación Laureles, no quedaban en el tren más pasajeros que mi guía y yo. Ahí debíamos esperar un convoy de carga que nos conduciría hasta Punta de Rieles.

Laureles era, en aquella época, la estación terminal de la línea. Hasta allí llegaban los trenes con pasajeros. Más adelante sólo se aventuraba á avanzar sobre las vías en construcción en el terraplén deleznable uno que otro tren de carga, cuyo viaje era aprovechado por extraños casi siempre para abreviar largas cabalgatas.

El convoy se componía de 10 vagones cargados de herramientas, rieles y provisiones para el campamento de obreros.

Era ya anochecido cuando nos ubicamos silenciosamente en el furgón del guardatrén.

No se escuchaba más que el jadear de la máquina absorbiendo agua. En torno á la estación, blanqueaban los techos de tres ó cuatro casitas de madera.

En lontananza la perspectiva era más fatigante. Por el lado del oriente se dilataban tupidos bosques impenetrables, donde la vista desfallecía sin encontrar un límite preciso. ¡Ni un solo claro en la inmensa maraña de gigantescos algarrobos, quebrachos, tipas, cebiles y arrayanes! Volví los ojos aturdido. Las sierras habían disminuído su majestuosa silueta y sólo se veía una pequeña franja negra hacia el poniente, que se destacaba á favor de la moribunda claridad solar.



Cuando el tren se puso en movimiento, apareció el guarda en el furgón. Nos saludó afectuosamente. Parecía un buen hombre. De piel bastante bronceada, de mirar franco y penetrante, negros y recios como púas los bigotes y el cabello. Llevaba un viejísimo poncho de lana sobre los hombros y botas cortas hasta la mitad de la canilla. La única prenda del uniforme que podía distinguirse era la gorra, que parecía oscilar sobre la punta de los cabellos, tal era de fuerte la estructura de éstos.

Pronto empezó á conversar.

—Linda la noche ¿no? Aura es un poco escuro, pero en cuantito salga la luna vamos á estar como de día. ¿Ustedes vienen de la ciudá?

—Así es—se apresuró á contestar Pedro Juan.

—¿Y pande se las tiran?

—Pa la estancia Las Chuñas...

—¡Hum! Lejitos es, pero con una noche clara como ésta y si no nos ocurre algo en el camino, dentro de cinco horas estaremos en Punta é Rieles. D'iahi hasta Las Chuñas es lo más peliagudo, según dicen.

—Eso no es nada; aquí el amigo conoce bien el camino—dije yo señalando á Pedro Juan.—Además, las mulas son baqueanas. Lo malo sería que descarriläsemos, ¿qué le parece?

—Le via' decir: descarrilar no es difícil, pero como vamos tan despacio... Vea, el maquinista es güeno, como que es crioyo. Han habido ya cinco gringos y se fueron yendo uno á uno. No servían. Descarrilaban diez veces cada viaje.

Y el guarda nos contó detalladamente la historia de los cinco maquinistas gringos que no servían, mientras nos convidaba con mate.

Al cabo de dos horas estábamos casi adormecidos con la charla del guarda, cuando de pronto fuimos despertados por fuertes pitadas de la máquina. Los silbidos repercutían en lo profundo de los montes silenciosos con un eco gigantesco. Nos asomamos precipitadamente los tres. El tren corría en ese momento por una ligera curva, circunstancia que nos permitió apreciar la gravedad del caso. En medio de la vía, á poca distancia, distinguimos claramente una vaca inmóvil en bélica actitud de espera. En su airada postura sospechamos una decisión inquebrantable de combate. Dijérase dispuesta á luchar cuerpo á cuerpo con la máquina. El silbido se tornó más fuerte, más largo, más formidable, y el animal, impasible, quedó inmóvil. Diez metros, cinco... con un movimiento instintivo cerré los ojos.

Sentí un sacudimiento espantoso y caí de bruces en el suelo. Mi cuerpo chocó con el de Pedro Juan y el del guarda. La vela que oscilaba en las alturas cayó, dejándonos en la obscuridad. La pava se derramó y el agua caliente inundó el piso, quemando las rodillas y las manos con que se apoyaba en el suelo Pedro Juan. Este, como no pudiera incorporarse, me gritaba lastimosamente:

—¡Por favor, don Carlos, déme una manito que me quemo!

Yo movía los brazos en todas direcciones, pero no daba con mi pobre amigo.

Pronto salimos de situación tan embarazosa. El guarda, dándose cuenta de su responsabilidad, se levantó como pudo y mientras encendía un fósforo hablaba:

—Cha, digo, con el toruno emperrao, ¡si habrá querido cornear el reflector? ¡Pero no ve si será!...

Y descendió del furgón. Al poco rato nos llamaba desde afuera.

—¡Qué disgracia, amigo! La cosa había sio seria. ¡Velay la máquina tumbada! ¿Y aura? Dejuro que el maquinista... ¿Si estará...? De todos modos, vamos á ver, si les parece.

Nos pusimos en marcha á un costado de los vagones. El convoy era largo, tanto, que divisamos la máquina caída á la distancia de cien metros. Caminábamos en silencio con las manos metidas en los bolsillos por debajo del poncho. El guarda, asaltado de pronto por una idea egoísta, me susurró al oído:

—¡Pa qué afligirse! Por lo menos churrasquiaremos lengua e vaca... ¿y de ahí?

Sentimos voces. Alguien cantaba quedo. A mis oídos llegaban claramente unos aires cuya entonación me era familiar.

¿Quién te ha pegado?
venís llorando...

—Ha e ser el foguista—insinuó el guarda.

Llegamos hasta la máquina sin ver el menor rastro humano. La canción, en tanto, clara y tranquila, seguía dominando el silencio.

Nos disponíamos á observar del otro lado, cuando una exclamación del guarda nos detuvo:

—¡Velay!

Era que había visto al maquinista tras de una alcantarilla, sentado frente á un exuberante fuego, chairando el cuchillo en la vaina mientras repetía por quinta vez la copla.

En medio del fuego estaba clavado un asador y ensartada en éste la apetitosa lengua de la vaca testaruda, cuyos formidables costillares desviaron al monstruo del vapor.

—¡Me ganó de mano, compañero!—dijo tristemente el guarda.—¡Y yo que lo craiba dijunto!

—Así ha e ser. ¡Si gustan! Aurita nomás v'astar.

F. de LERMAN.

Frases Cómicas



—Debe de ser muy difícil eso de pintar cuadros. ¿Verdad?
—No, señor; lo difícil es venderlos.

—¿Pero es posible, señora, que tenga usted ya sesenta años?
—Sí. ¿Cuántos creía usted que tenía?
—Cincuenta y nueve.



—¿Qué tienes Gedeón?
—¡Estoy desesperado!
—¿Por qué?
—Se me ha escapado mi mujer.
—¿Y por eso te desesperas?
—¡Ya lo creo! Te juro que como no parezca, la mato.



—Pero, mamá, si yo no quiero casarme! Tengo la seguridad de que sería desgraciado.
—Pues qué, ¿querías ser una excepción entre todos los hombres?



—¿Tiene usted novio?
—Lo tengo, sí, señora; pero no come casi nada.



—¿Ha visto usted por aquí alguna liebre?
—Sí, señor.
—¿Hacia dónde?

En el teatro



—¡Pero mamá!, no se ría así, que del palco de enfrente nos están mirando y se vuelven puros comentarios.

—¡Y cómo querés que me ría! ¿Con la boca cerrada?

—De cualquier modo, menos abriendo el cuajo de esa manera.

—Por supuesto, mamá. ¿No ve que está llamando la atención del público?

—Mejor, con eso se dan cuenta qu'estamos de palco.

—¡Qué barbaridad!

—¡Es claro, pues!

—¡Pero mamá!, fíjese que hay otras personas que también ocupan palcos y no se revuelcan en ellos para que las miren.

—¡A mí no me vengás con oservaciones, che!; cada uno hace su gusto y yo quiero hacer el mío; pa eso he pagao el boleto ¿sabés?

—¡Es que con semejantes carcajadas nos está poniendo en ridículo! ¡Sea un poco más sociable!

—¡Eso es!... ¡Lo que faltaría es que á la vejez tuviera que aprender de ustedes que recién han roto la cáscarita'e la vida p'asomar la jet'á la luz del mundo!

—¡Como es tan educada!...

—Más que tú, ¿sabés?

—Bueno, ahora lo que falta, digo yo, es que se peleen aquí en el teatro, así por un mismo precio la concurrencia presencia dos espectáculos.

—Seguro. ¡No ves que mamá quiere salir en los diarios!...

—La que v'á salir sos vos, pero de aquí y al trote lo mismo que mancarrón que ve bajar la bandera, como no te mordás la lengua.

—¡Ay!... que me la apreté con un colmillo.

—¡Cállense, por favor!...

—Es eya, la mocosa, la que tiene que cayarse.

—Sí, es claro, yo me callo y usted sigue moviendo los brazos como aspa de molino y sacudiendo la panza como si tuviera hipo continuo...

—Hago lo que se me da la gana, ¿sabés?, ¡pa eso pago!

—No puede negar qu'es pajueriana.

—¡Pajueriana?... ¿Y vos qué sos, decí, vos qué sos? ¡O porque te has echao de novio un escribient'e juzgao que pa curioseart'en el teatro ha tenido qu'empeñar el sueldo, ya te cres la mujer de un ministro!

—Me creo un poquito más educada que usted, nada más.

—Se conoce por el respeto que le tenés á tu madre... ¡La verdá!, nadie diría que sos hija mía, ¿no es cierto?

—Ya lo creo.

—¡Qué diferencia! Lástima que sea tu madre, ¿eh?...

—¡Vamos, vamos!... No parece sino que á ti también te agradara el escándalo.

—¡Es una monadita de graciosa tu hermana!

—Más graciosa es usted cuando para reirse, abre la boca hasta enseñar la campaniya.

—La campaniya te la voy á ser sonar yo á guantazos en cuanto yeguemos á casa.

—¡Poneme el abrigo, che, que estoy temblando... del susto!

—Yo te sacaré el frío; dejá nomás.

—No me parece. En casa está papá y ¡va á ser medio difícil!

—¡Oh!, ¡él ya t'está conociendo á pesar de todos tus mimos!

—Y á usted se la sabe de memoria.

—Pero, ¡por favor, cállense!

—No, dejá, que todavía no ha terminao tu hermanita. ¡Qué te parece!

—Lo que me parece es que esta noche me quedo sin ópera.

—En cambio, ves un sainete.

—Sí, eya un sainete, pero vos ni eso, porque ahora nomás te doy un puñetazo en un ojo que, por un mes lo menos, vas á tener que usar anteojeras.

—¿Y no le daría vergüenza... tener una hija tuerta?

—Lo que me da vergüenza es que seás tan lengua suelta.

—Teniéndola usted tan pegada, ¿no es cierto?

—Bueno, ¡ó terminan de una vez ó nos vamos! Yo no me quedo un minuto más así. Es una vergüenza. ¡Hay lo menos media docena de gemelos que nos están enfocando!

—¡No, señor; no nos vamos y se v'á cayar la boca ahora mismito, en seguida, porque si dice una sola palabra más, ¡me descalzo un pie y le doy de botinazos por la cabeza, aunqu'en lugar de gemelos nos miren con telescopio!

Santiago Dallegri.



Doctor Juan M. Garro
Ministro de Justicia é Instrucción Pública

CHUCHERÍAS

Cuestión peluda

"El servicio de transporte de la correspondencia en el trayecto de los 25 kilómetros que distan los pueblos de Aldao y Corral de Bustos, provincia de Córdoba, se lleva á cabo con una vagoneta que á la vez conduce cargamento de pieles frescas exponiendo á las personas que viajan necesariamente en el expresado vehículo, á graves peligros."

Debieran, sobre todo
ahora que hace frío,
en vez de pieles *frescas*
llevar pieles *de abrigo*.

***

Tomador

"Don José L. Fase ha denunciado en la comisaría 7.ª, que de su domicilio Bartolomé Mitre, 3230, autores desconocidos le han hurtado dos copas de plata que avalúa en 2.000 pesos. Se ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Llavallol."

A José L. Fase
el juez le habrá dicho,
que *tomar* dos copas
no es grave delito.

***

Cargadores en huelga y cargadores en acción

"Montevideo.—Los vapores no pueden cargar ni descargar á causa de la huelga de cargadores del puerto.

"En la calle Uruguay esquina Daimán, los huelguistas dispararon muchos tiros sobre los tranvías. La policía *cargó* al grupo á sablazos.

'El escuadrón de seguridad *cargó* contra varios grupos huelguistas estacionados en la Avenida Rondeau esquina Uruguay y en otros puntos."

Durante todo ese día
de huelga en Montevideo,
ha *cargado*, según veo,
tan sólo la policía.

***

Imágenes viajeras

"Un joven inventor piamontés, Francisco De Bernocchi, de 23 años de edad, ha inventado un aparato para la transmisión de las imágenes á distancia, sin hilos. Como la telegrafía marconiana, su sistema se basa en las ondas hertzianas, y, como en aquél, se puede transmitir cualquier imagen."

Eso de la transmisión
de imágenes á distancia,
sí tendrá mucha importancia,
pero no es una invención.
No cito ningún ejemplo,
mas muchos casos se han visto
de que una Virgen ó un Cristo
desaparecen de un templo,
y por una fuerza extraña
que ninguno se imagina
abandonan su hornacina
y se van á una montaña.

***

Cara nueva

"El 16 de mayo de 1910, cierto Timoteo Martín, operario mecánico, cayó de bruces en una rueda dentada en movimiento y rcibió tan terribles heridas, que había perdido su semblante toda apariencia humana.

"Fué transportado al hospital de Long Island City y puesto en manos de tres doctores, los que, por medio de la cirugía plástica dieron principio á la tarea de rehacerle la cara.

"En la actualidad le dan los últimos toques, y poco después de cumplirse un año de su desgracia, el tal Martín saldrá del hospital con una cara nueva, distinta de la que tenía".

No es de las cosas más raras
lo que á éste le ha sucedido
¡Cuántos viven y han vivido
en el mundo con dos caras!

***

Competencia á los espiritistas

"Un inglés, Mr. Sharman, ha inventado un nuevo aparato de telegrafía sin hilos, mediante el cual se transmite el sonido á través de la tierra, lo que en un plazo más ó menos cercano, permitirá hablar con los mismos sepultados que hayan quedado vivos, inmediatamente después de cualquier catástrofe".

Este invento es inferior
sin duda al espiritismo,
porque sólo hablar permite
con los sepultados vivos,
mas puede que se consiga
perfeccionar el invento
y al cabo se logre hablar
con los sepultados muertos.

Prevención contra una estafa

Vista la continua repetición de la estafa consistente en exigir á las personas interesadas el pago de la publicación de retratos en esta revista, advertimos de nuevo que es gratuita dicha publicación, debiendo por tanto ser rechazada toda cuenta que por ella se presente, cuyo autor se hace reo de un delito.

Reiteramos igualmente nuestra prevención respecto á venta de originales ó copias de caricaturas, fotografías, clisés, etc., que no acostumbramos á ofrecer.

El carácter revelado

Cada vez va teniendo menos misterios el ser humano. Si el lenguaje está sometido á la voluntad y no expresa sino lo que el sujeto desea, si tal vez como alguien ha dicho sirve para ocultar el pensamiento, hay en cambio otras manifestaciones cuya espontaneidad es indiscutible y en las cuales sólo falta fijar bien la observación para producirlas como un verdadero lenguaje.

Este es el fundamento de la grafología, sistema relativamente moderno de conocer el carácter de las personas por su caligrafía. Se tiene hoy como verdad inconcusa entre los grafólogos y sus adeptos que las mayúsculas sencillas y claras, trazadas como minúsculas mayores, revelan una inteligencia cultivada; que el gusto artístico de la persona produce mayúsculas elegantes, graciosas, que descienden un poco de la línea, dando la impresión de signos musicales; que los adornos y arabescos revelan afectación y aun orgullo si la tendencia ornamental se desarrolla hacia arriba; y que, por el contrario, si son pequeñas, bajas y como rastreando, indicios son de modestia más ó menos natural. Las mayúsculas, cuando anchas, indican prodigalidad, y si estrechas, muestras son del contrario defecto. Así pudiéramos reproducir todo un catálogo grafológico lleno de curiosísimas observaciones.

El ademán no es menos revelador. Los movimientos de las manos son inmensamente expresivos: de ellos, de la constitución de la mano y de la configuración de los dedos, deduce la quiromancia no solamente advertencias sobre el modo actual de ser del sujeto, sino también pronósticos más ó menos aventurados de su ulterior destino.

Pero hay otra fuente de observaciones no menos amplia ni menos subjetiva en cuanto á indicio del carácter. El gusto de una persona en materia de joyas es indudablemente revelador. La mujer gusta de ellas más que el varón; la joven más que la niña y el hombre adulto más que el adolescente. El hombre de elevada cultura no suele ser tan aficionado á joyas como el de superficial intelectualidad y el de aficiones sensuales y positivistas más que el soñador idealista y el filósofo ensimismado.

Pues bien, dentro de cada uno de esos grupos de personas, la tendencia personal todavía es manifiesta al elegir tal ó cual alhaja. Entremos en una joyería y observemos los compradores. Esto no nos será posible sino en una joyería de entrada libre, como por ejemplo **La Perla Negra**, Avenida de Mayo 729, única en Buenos Aires donde se puede entrar, mirar y salir sin que nadie le diga á uno una palabra.

Entra en el local una señorita elegante sin exageración, bonita y ligeramente coqueta, como para saber sin disgusto que se la mira y admira. Recorre las vitrinas y va examinando una por una las joyas; llama á un dependiente y se hace mostrar un collarcito con un hilo de perlas de tamaño como granitos de pimienta. El broche es sencillísimo y un brillante lo adorna. Examina bien el collar y se comprende en el examen que es conocedora del artículo. Lo acepta, pide el certificado de garantía, paga el precio marcado y sale contentísima. ¿Quién es? Un caballero que pasa la saluda; ese caballero es amigo nuestro, le abordamos:

—¿Quién es esa señorita?

—Parece que le interesa.

—No negará usted que es interesante.

—En alto grado. Y más lo es cuando se la conoce.

—¿Ilustrada?

—Muchísimo.

—¿Rica?

—No tanto. Pero en buena posición. Familia patricia.

—Bueno. Me lo había figurado, la he visto comprar una joya en **La Perla Negra**, Avenida de Mayo 729, y su gusto ha revelado su alta distinción.

Vuelvo á mi observatorio. Me fijo en un señor cincuentenario, bien vestido, que examina cadenas de reloj. Marca una maciza, de gruesos eslabones, con una magnífica medalla cincelada, y en ella brillantes de regular tamaño y magníficas luces. La compra.

Al pasar ante mí, me saluda. Ahora me acuerdo, es un ex constructor acaudalado: ahora es estanciero y vive de sus rentas. Hombre práctico y positivista, que por su trabajo se ha labrado una buena posición.



Sr. Eusebio P. Miraballes, encargado de compras para "La Perla Negra" en Europa

Entra el doctor X..., diputado, joven, orador de alto vuelo, intelectualidad de primera fila. Va derecho á la vitrina de los alfileres de corbata. Señala uno (sin duda ya lo había visto y viene á cosa hecha). Ha tomado una preciosa moneda romana de oro. No podía fijarse en otra cosa.

Y ese obrero ¿qué busca? Es joven, como de unos veinticinco años. Parece inglés por sus rasgos y sus cabellos. Se ve un hombre laborioso, ordenado. Recorre rápidamente con la vista las vidrieras. Al fin encuentra... dos anillos de oro cincelados iguales, en un estuche. Un idilio.

Y así sucesivamente podéis seguir observando. Situaos en **La Perla Negra**, Avenida de Mayo 729; mirad á los que entran y salen; haced respecto de cada uno vuestra composición de lugar; fijaos discretamente en lo que compran, y comprobaréis vuestras suposiciones. Como en **La Perla Negra**, Avenida de Mayo 729, hay joyas para todas las fortunas, más baratas que en ninguna parte y se puede elegir sin que nadie le moleste á uno con ofertas ni discusiones de precios, allí va todo el mundo y allí podréis observar á vuestro gusto.

Yo, pobre repórter, ¿qué compraría? Un cronómetro de oro si tuviera... tiempo y seguridad de no guardarlo al tercer día entre los muertos.



La Mesa y la Silla

Las dos premiadas con medalla de Oro

en la Exposición "Centenario"

En el acto sírvase enviarnos esta fórmula:

SEÑORES BILLIET y Cía.

351, Reconquista, 351
Buenos Aires.

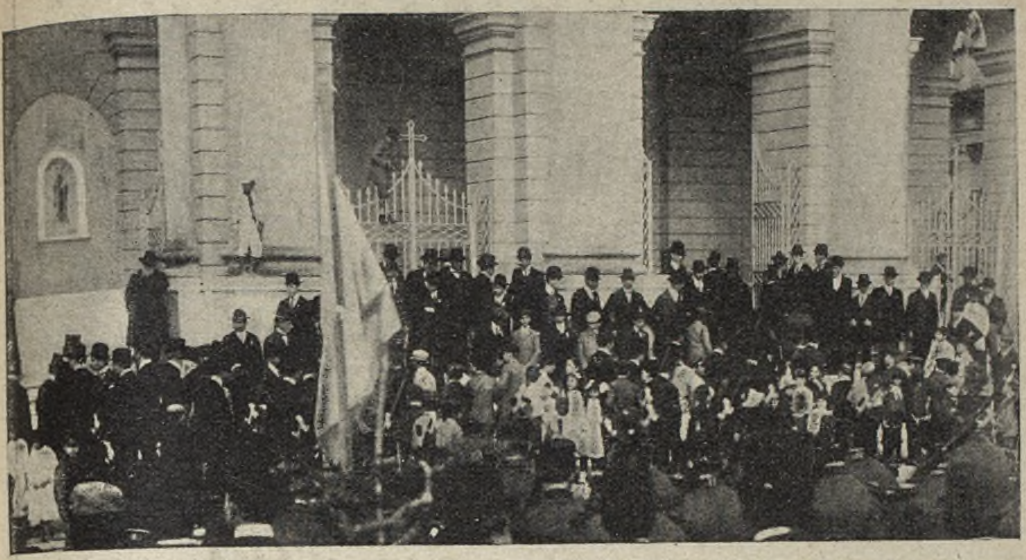
Sírvanse enviarme información completa acerca de las mesas y sillas Roll-Top "TOLEDO", con su sistema exclusivo de ventas.

Nombre .... Dirección..................

Ocupación .... Provincia, F C..........

DE CORRIENTES

Las fiestas patrias



La comitiva oficial entrando en la iglesia de las Mercedes para asistir al tedéum



Batallón del 9 de línea y diversas escuelas reunidas al pie de la estatua de San Martín cantando el Himno á la Bandera



Los alumnos de la Escuela Mariano Moreno en el "lunch" ofrecido por el Consejo Superior de Educación


"OMNIPOTENTE"
VOLUNTAS SAPIENTIA
AMOR
TALISMAN
de FELICIDAD
Sortija Milagrosa que fortalece, por su radio-actividad odo-electroide el dinamismo humano. Descubrimiento Científico; Centro Atractivo; Potencia Magnética. Consíguese todo por el influjo personal:
Fortuna, Salud, Felicidad
——Todo aquel que desea gozar de feliz porvenir debe poseer la SORTIJA MISTERIOSA y CIENTIFICA "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos é hipnóticos, la cual da matemáticamente la POTENCIA PERSONAL QUE ACIERTA EN TODO. Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.
Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados.
Señores, vuestros más ambiciosos deseos los conseguiréis más allá de vuestras esperanzas: SUERTE, AMOR, DICHA.
Se remite gratis el elegante librito que indica el modo de adquirir la SUTIL POTENCIA.
Pídase al Met. Psiquique Institute. Departamento 205 A, Buenos Aires, (Argentina).

El asalto de la estación Sunchales



El subcomisario A. Conrado Colombres (1) y el señor Camilo Rapp, de la policía del Rosario (2), con Pablo Andrés Erineo ó Estefanio Lincheski, preso como victimario del boletero de la estación (3). Junto á éste se halla Samuel Korchovy, presunto autor de la muerte del auxiliar Reina Arizmendi.

Desafiando la lluvia



No hay nada que detenga al hombre de convicción, al mismo tiempo que razonable, cuando una circunstancia de carácter imperativo en la economía de su vida impone la ejecución y cumplimiento de un deber en un momento más ó menos previsto. Y lo que decimos del hombre, lo hacemos extensivo también á la mujer.

Ese matrimonio, por ejemplo, ha probado los beneficios y bondades del célebre Jabón Reuter.

Los han apreciado en ellos, en los niños, en todos los seres que forman su familia, llegando á la suprema convicción de que no hay otro jabón, entre la larga lista de estas pastas ¡ay! generalmente tan ordinarias y nocivas, como el Jabón Reuter, arquetipo de todas las excelencias que pueden refundirse en un jabón sano, puro, aséptico, sedante, reconstituyente, en su acción sobre los más delicados tejidos cutáneos.

Advierte la pareja esa que, gracias al abundante uso que se hace en su casa del precioso jabón, no ha quedado una sola pastilla.

Ellos no permiten que los sirvientes vayan á comprarlo, porque la última vez que mandaron á un fámulo con esta comisión, un comerciante sin conciencia le metió gato por liebre, es decir, en vez del rico, perfumante y hasta exteriormente simpático jabón Reuter, una **caja de ladrillos para limpiar cubiertos**.

Desde entonces ellos van en persona á comprarlo. Ese día llueve. No se encuentra un coche... ¡No importa! Abren el paraguas, y muy alegremente van á hacer su provisión del ideal Jabón Reuter.

DE AYACUCHO

Las fiestas patrias



Niños y niñas que tomaron parte en la velada patriótica del día 25



La procesión cívica de homenaje á Sarmiento en la plaza General Ramírez

DE SALTA

Las fiestas patrias



Aspecto de la plaza Belgrano, en la cual se pronunciaron elocuentes discursos ante la estatua del prócer, con motivo del 25 de Mayo. En óvalo, los miembros de la Sociedad Española de Socorros Mutuos dirigiéndose á la catedral para asistir al tedéum.



El cuerpo de bomberos saliendo del cuartel para dirigirse á la formación que se verificó en la plaza 9 de Julio. En el ángulo, el regimiento de granaderos frente á la plaza 9 de Julio mientras se cantaba en la catedral el tedéum.

DE CASILDA

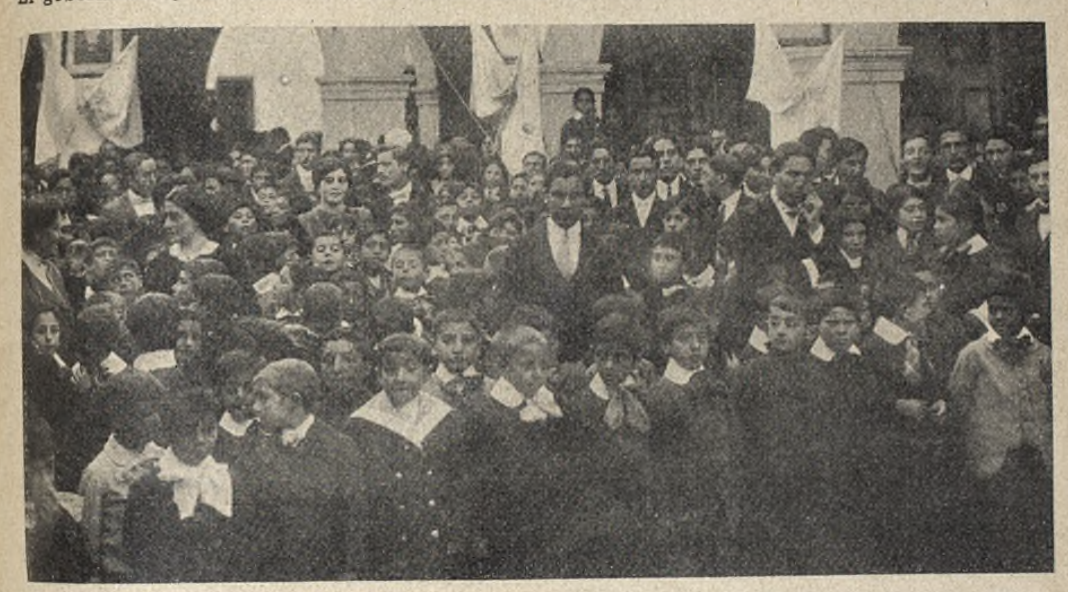


El jefe político (x) rodeado de las sociedades locales, en la plaza Casado, donde se cantó el Himno Nacional el día 25 de Mayo

Las fiestas patrias



El gobernador y la comitiva oficial á la salida del tedéum celebrado en la iglesia matriz



Alumnos de la Escuela Normal Regional cantando el Himno á Sarmiento, en los festejos del 25 de Mayo y del centenario del prócer



Concurrencia que asistió á la fiesta en la Escuela Normal Regional

POR PRIMERA VEZ EN BUENOS AIRES

EMPORIO AMERICANO

de MÁQUINAS DE ESCRIBIR de todos sistemas y marcas

PRECIOS de OCASIÓN

AL CONTADO

GARANTIDAS POR CINCO AÑOS EN ESCRITO — EMBALAJE Y FLETE GRATIS PARA TODA LA REPUBLICA.



"Continental"
(Visible)
$ 155 m/n

"Hammond"
(Teclado Universal ó Ideal)
$ 145 m/n



Papeles carbónicos, clase superior, á $ 5 m/n la caja de 120 hojas.



SE CAMBIAN MÁQUINAS USADAS POR LAS DE LA CASA



"Monarch"
(Visible)
$ 150 m/n

"Royal"
(Visible)
$ 120 m/n



Gran surtido en escritorios y mesitas para máquina. — TALLER ESPECIAL DE COMPOSTURAS. — Piezas de repuesto y accesorios para toda clase de máquinas. Unica casa en la América del Sud: AMADEO FONFREDA, RIVADAVIA 627 Unión Telefónica 4125 (Avenida). — Buenos Aires

DE BAHIA BLANCA

Las fiestas patrias



Concurrencia que asistió á la velada de gala efectuada en el Teatro Colón, la noche del 25

DE 9 DE JULIO



Niñas que cantaron el coro ''Los Pebetes'', en la fiesta celebrada en el colegio número 1 con motivo del aniversario patrio

DE MAR DEL PLATA

La protesta contra el comisionado municipal



El director de ''La Opinión'', señor M. J. Laurencena, hablando en el mitin de protesta

Presentación de animales muertos para la venta



Presentación de conejo. Los intestinos de este conejo son de una blancura perfecta y de finura notable. La carne rosada es un indicio de excelente calidad para el asador, lo mismo que para el estofado.





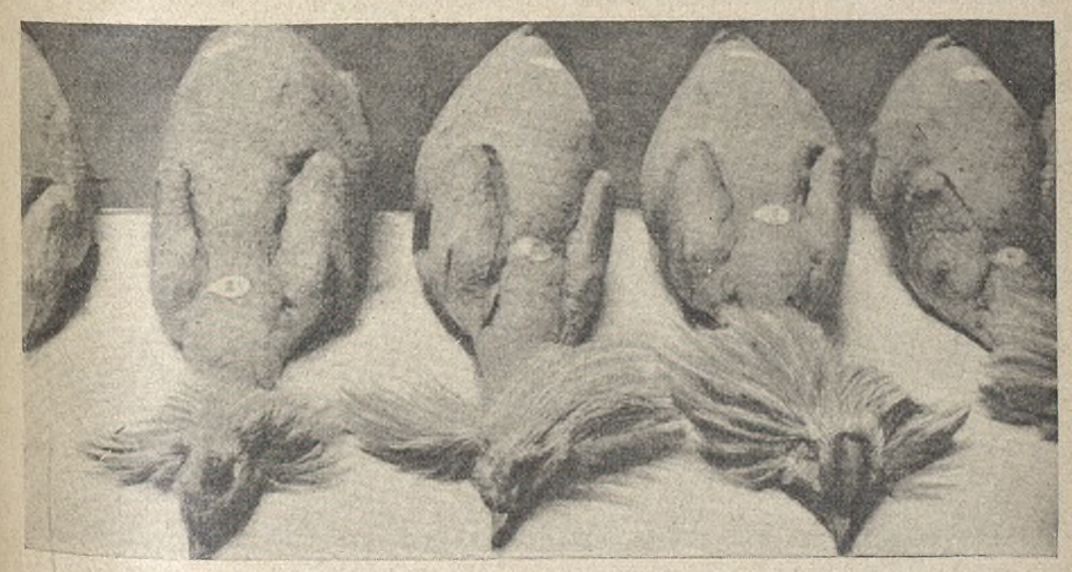
Aves del Mans, bien presentadas, de carne abundante, sin exceso de grasa, pero de coloración ligeramente rosada



Presentación defectuosa. Los miembros están mal replegados, separados del cuerpo; la carne es obscura, las crestas sanguinolentas.



Presentación de pavos. El dorso es blanco, bien provisto de carne grasa extra blanca; no hay señal de engorde precipitado.



Esta presentación de aves es perfecta; los miembros están bien colocados y ceñidos al cuerpo; la carne es blanca y jaspeada, el plumaje blanco y no han quedado manchas de sangre del sacrificio.



Algo sobre orquídeas

Durante la estación de invierno, cuando las recepciones y fiestas sociales están en su apogeo, es también cuando las orquídeas ostentan toda su lozanía y atraen con preferencia las atenciones del mundo elegante. Para ponderar ese predominio, los cronistas califican á esas flores llamándolas fantásticas, misteriosas y hasta perversas. Eso es forzar la imaginación con mengua de la verdad; la orquídea no tiene nada de perversa ni de fantástica; es sencillamente exótica, porque las plantas que las producen viven en las regiones intertropicales, y son hermosas, con una belleza simple y definitiva debida á la pureza de sus líneas.

Las flores dobles ó plenas, en lenguaje de jardinería, las flores que ofrecen un conjunto de órganos entremezclados y confusos, tienen su valor y su encanto propio en la confección de los ramos; pero el efecto que la orquídea nos produce es más intenso. En esa privilegiada familia no hay flores dobles: unos pocos sépalos, y unos pocos pétalos, con un órgano central aislado y único en su especie. La flor es casi regular, pero tiene la coquetería de ser impar. Excepto en las *Cypripedium*, que son simétricas, por lo regular se compone de tres sépalos y dos pétalos. Las orquídeas ofrecen al arte decorativo muchos modelos del estilo más distinguido y sobrio.



"Odontoglossum", cultivado en un tronco de tallos de helecho

Su colorido es infinitamente variado y de incomparable riqueza. En las *Cattleya*, las *Loelia* y sus compuestos dominan el rosa malva, el rosa lila y el rojo púrpura, y algunas veces resultan ejemplares manchados de amarillo muy puro y de blanco, contrastando con una rica gama de púrpuras y de bronceados más ó menos intensos. En los *Oncidium* domina el amarillo de oro, alguna vez mezclado con el caoba, el rojo púrpura y el pardo obscuro. La *Vanda Corúlea*, una de las joyas de esta flora, produce largos racimos de flores grandes y hermosas de un azul más ó menos intenso, según las variedades y de sin igual elegancia. En las *Phalaenopsis*, de amplio y hermoso follaje, la hermosura de las flores distribuídas en una elegante rama arqueada, alcanza la perfección ideal. Las especies más difundidas tienen las flores blanco de leche en unas y rosa en otras; pero en algunas especies de Java y de Filipinas se encuentran flores moteadas con matices amarillos de gran delicadeza.

No es la belleza el único mérito de la orquídea; tiene además el de su larga duración. Cortadas y puestas en agua se conservan más de 15 días en una habitación á pesar de la sequedad del ambiente, de los cambios bruscos de la temperatura, el polvo, el humo, etcétera. Algunas duran tres semanas en perfecto estado, y la flor de la *Cypripedium* resiste muy bien un mes. No hay ninguna otra flor que dure tanto y esto compensa muy bien el precio elevado que tiene.

No hay, en efecto, ninguna otra flor que pueda competir con ella en cuanto al precio, y pueden citarse ejemplos sensacionales. En una visita que hizo la reina de Inglaterra al barón de Rothschild en su castillo Waddesdon Manor, el propietario de la espléndida posesión le ofreció un bouquet de "orquídeas" raras, como jamás ha podido confeccionarse ningún



"Cattleya Trianol", una de las más notables de su género



Flores sueltas de "Cattleya", con el centro carmesí ó púrpura, afirmándose en amarillo más ó menos obscuro cerca del cáliz.


KALISAY
Vino Quinado
Renombrada especialidad
Lagorio Esparrach
Buenos Aires
Souto
En las más avanzadas filas de la moda, la mujer elegante, árbitro del buen gusto y prototipo de belleza, busca en el KALISAY delicioso, el MEJOR DE LOS VINOS QUINADOS, la salud que realza su hermosura, y la inspiración estética, que mantiene su irreprochable corrección y la perfección de sus líneas. No hay elegante que no ame el delicioso é higiénico KALISAY, EL REY de LOS VINOS QUINADOS.
Lagorio, Esparrach y Cía.
Buenos Aires — Rosario

otro y por el cual pagó el opulento banquero algunos miles de esterlinas.

Se citan compras de plantas por 20.000 y hasta 30.000 francos. Sin embargo, no es difícil procurarse ejemplares muy valiosos, gastando mucho menos, siempre que se aproveche la ocasión de la llegada de un cargamento de Asia, de Oceanía ó de Centro América, pues como suelen llegar medio secos, los dan á precios relativamente económicos, y con un poco de cuidado, pueden hacerse revivir.

En cuanto á la reproducción por semillas, no es menos costosa, porque esas plantas requieren prolijos cuidados y se tarda de 6 á 8 años en obtener una, con la fuerza suficiente para florecer.

En París pueden adquirirse buenas plantas por 5 ó 10 francos, y en los jardines de los alrededores de la ciudad se proporcionan lindas colecciones á precios muy moderados.

Pero los coleccionistas acaudalados no se contentan con eso; buscan las rarezas y pagan por ellas considerables precios. Así, por un *Odontoglossum crispum* con manchas rojas se pagaban hace 20 años unos cuantos miles de francos, mientras los ejemplares de un solo color costaban de 5 á 10 francos. Una variedad que presenta caracteres nuevos, aunque no exceda á otras en hermosura, siempre vale más para los coleccionistas.

Jardinera adornada con orquídeas

La hibridación ha venido á complicar un poco las cosas. Después de largos tanteos se ha logrado cruzar entre sí muchas variedades de orquídeas, obteniendo así formas y coloridos nuevos.

De la *Odontoglossum* se han creado hibridaciones maravillosas; con manchas rojas, obscuras, violáceas, de tal tamaño y forma, que sorprendían á cuantos las veían. De las *Cattleya* y las *Loelia*, algunos sembradores han obtenido plantas híbridas de enormes flores y colores novísimos y deslumbrantes. Estos ejemplares, como se comprende, son difíciles de lograr, y por lo tanto muy caros, sobre todo cuando por primera vez se presentan en el mercado.

Como se ve, hay orquídeas al alcance de todas las fortunas.

El cultivo de estas plantas requiere algún esmero; pero no necesita grandes recursos. Una estufa de geranios basta para cultivar hermosas orquídeas, como la *Odontoglossum*. Las *Cattleya* y las *Loelia*, muchas *Cypripedium*, *Oncidium* y *Miltonia* viven en estufa templada y ventilada. Se parecen mucho en sus cuidados á las bulbosas, pues reposan en invierno, y durante ese período no hay que preocuparse de otra cosa sino de darles la temperatura conveniente. El resto del año, durante el crecimiento y la florescencia, ya requieren mayores cuidados, y principalmente riego.

Baile original



Bailando entre huevos, con los ojos vendados

La bailarina rusa señorita Melia, bastante conocida del público de París, donde están ahora de moda los artistas de Rusia en el arte de Terpsícore, ejecuta un baile que tanto puede ser de escenario teatral como de circo, pues participa del carácter de los ejercicios de este último.

Con los ojos vendados, la artista baila entre huevos colocados simétricamente en el piso, sin romper ni tocar ninguno de ellos en las múltiples y ligeras evoluciones que ejecuta.

FABRICA DE BORDADOS Y CORTINAS

ESTABLECIDA
en el año 1890

Ventas directamente al consumidor

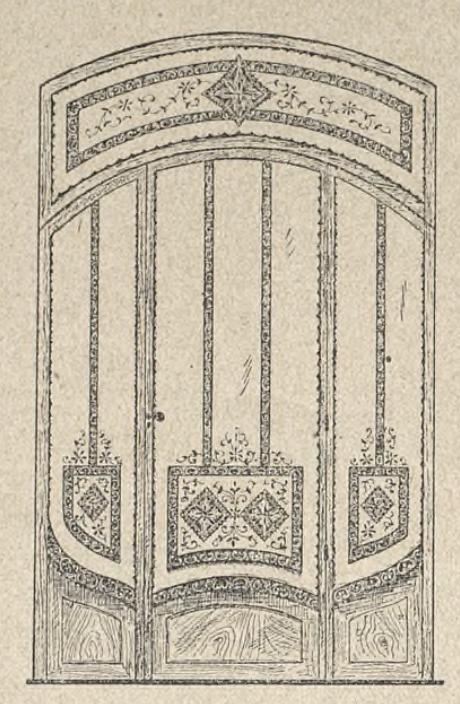
CORTINAS DE TODAS CLASES Á MEDIDA

CORTINAS
especiales para
Sanatorios
y Hoteles

Surtido completo en cortinas para vidrios desde $ 2.50 el par. Remitimos muestras y presupuestos á quien lo solicite. — — —

CORTINAS para
Bibliotecas y
Escritorios

COLCHAS y
DOSELES



JUEGO DE CORTINAS y banderolas de brin, apropiadas para vestíbulos y puerta cancel, se fabrican en cualquier estilo y dimensiones, el juego desde . . $ 20.00

ESTORES para
Vestíbulos
Vidrieras
Escritorios
etc.

GRAN VARIEDAD DE DIBUJOS

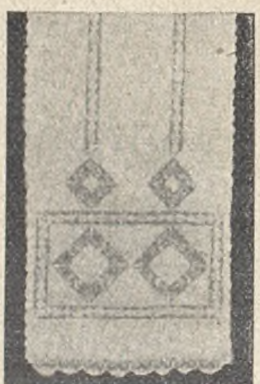
Se colocan para subir, en rollo, á buches ó con aparatos automáticos

Á MEDIDA

Se confeccionan en las mismas cortinas, ó estores, inscripciones, letras y monogramas.



Cortina, en brin especial, con aplicaciones, el par, á . . . . $ 7.00



Cortina, en brin especial, con aplicaciones, el par, á . . . . $ 8.50



Cortina en sedalina, con aplicaciones, el par, $ 3.50



Cortina, de etamina y encaje inglés, el par . . . . $ 6.00

INDEPENDENCIA
— 900 —

CARBONELL Hnos.

U. Telef.
547
B. Orden

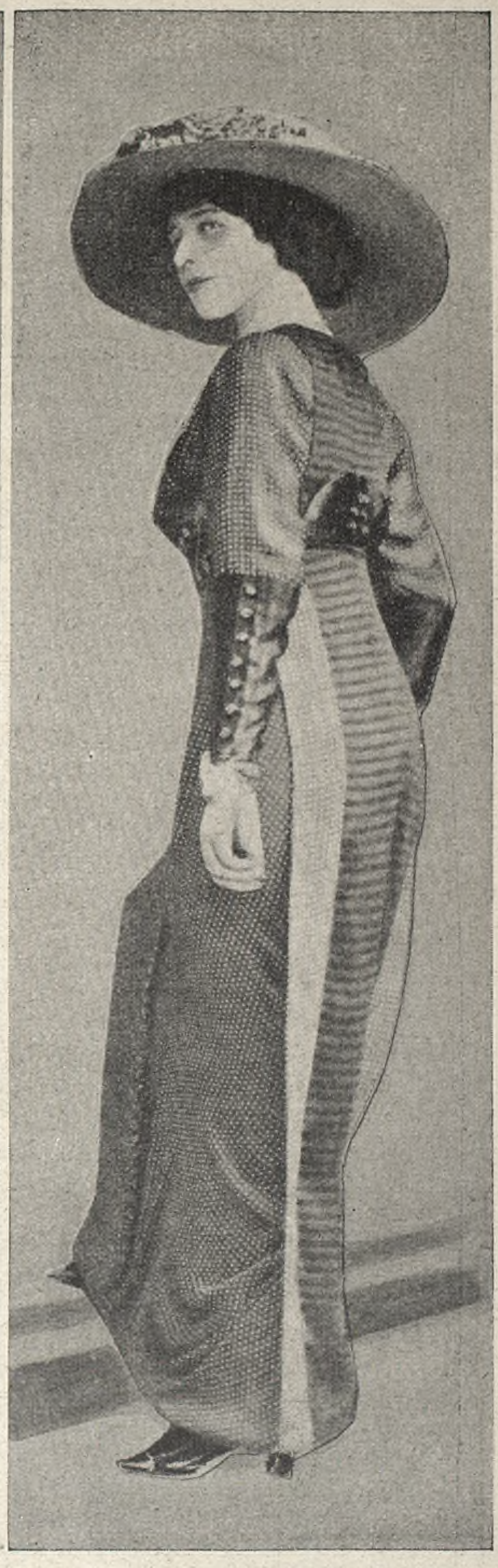


PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Dos últimos modelos



Traje "trotteur", de popelina rayada, blanco y negro, con bolero



Elegante falda-pantalón de "foulard" lila con fondo punteado de blanco y guarnición de "chiffon" de terciopelo rayado.



Daniel el Rubio, Buenos Aires.—Un consejo dulce, suave, que reconforte el alma... que engañe, que adormezca el alma quiere usted decir. ¡Ay, hombres, hombres, siempre retrocederéis ante la garra de la vida! ¡Qué invención la del cloroformo!... Yo enamoraría, yo amaría con locura de mi carne y de mi alma al bandolero hirsuto y ensangrentado, en cuyo rostro hubiera dejado la refriega de la vida surcos tan hondos como los abismos de misterio que nos habitan á las vírgenes sabias. Pero ahí va el consejito: Haga bien hecha la comedia de la tristeza y le amarán todas las niñas del barrio... si no se olvida de cepillarse. Ah, y no haga chistes; nosotras no amamos al que nos divierte.

Rosa de Jaqueninot C. S., Buenos Aires.—No puedo, porque es muy poco lo que escribe.

Patriota, Feminista, Denodada, Buenos Aires.—No está mal el canto, pero ¿á qué patria?

Cuore, Mar del Plata.—Es casi imponente tu dolor. Pero vislumbro que no es un dolor puro. Quisiera equivocarme. En fin, cuéntame.

Pochita, La Plata.—El blanco, el negro y el gris.

Peregrino Solitario, Montevideo.—El ideal de siempre ha sido y es *la vida;* y la herramienta ideal, la ganzúa ideal, *el oro.* Todos los que *piensan* las cosas son dados á las fórmulas intelectuales; por eso el prurito de prenderle adjetivos al ideal. El oro, el amor, la gloria... no no, nada de esto pasa de ser escalón del alto trono del ideal... Es que allí arriba está la vida. La vida de nuestros sueños. ¿No conoce usted "La Noche del Sábado"? Se la recomiendo. Nada ha substituído á nada. Todo es como era. El mundo siempre es joven. Tan joven, que no cesa de ensayar nuevos caminos. Pero la vida está allí en lo alto y quien llega no lo dice; algunos llegan muertos y otros mueren al llegar. ¿De mi poeta? Que fué poeta, que murió y que lo amo.

Loor á la Literatura, Montevideo.—En lo que usted me pregunta, no hay líneas generales. Solamente pueden considerarse casos concretos. No hay enfermedades, hay enfermos se ha dicho, y es cierto. La moral es la conciencia. He aquí todo. Creo que llegará usted si se aplica.

Fénix, Buenos Aires.—Hace usted buena literatura, pero ¿cómo vive? Un literato interesa menos que un hombre. Ya en vivir literariamente nadie aventajará al marqués de Priola.

Acuérdate de mí, Buenos Aires.—Que eres delicada, inteligente y bella. Todas las almas jóvenes anhelan muchas cosas que se encierran en esta de querer ser viejas. Porque sólo las cosas viejas tienen alma ó porque sólo las almas viejas son almas de verdad. En fin, yo sé que lo que quieren las almas es llorar.

Dea.—Mamá, mamá... ¡Mamá!...

Abandonado, Bahía Blanca.—No es eso. Voluntad, sensualidad, cálculo, afirmación.

Iniciales, Maza.—Que será calavera, atolondrado y de pasiones hondas.

Flor del Aire, Buenos Aires.—Fué contestada, ¿verdad? Los besos no han llegado.

Amo y Sufro.—Bueno, hija, no voy á aconsejarte que lo mates, pero con que lo dejes morir, ya hay bastante. Eso de dar conferencias me parece ridículo; es decir, lo ridículo es dar la cara hablando á indiferentes; estás hablando de la hipotenusa y se están diciendo á sí mismos que tienes la nariz respingada. Pero talento, sí lo tienes. Lo prueba tu precaución. Confíate, pues te aseguro que á dos días nunca llega.

Fra Diavolo, Buenos Aires.—Fíjese mejor en el planteamiento de la cuestión.

Celestina, Buenos Aires.—Asiduos lavajes de alcohol.

Vita. — Será tan feliz como un pájaro ciego.

Rosa.—No contesté á su anterior, porque no se me ocurrió qué aconsejarle. Hablaba yo de melodía, porque hablaba de amor. Hay gente que infiere que se aman porque armonizan. Se equivocan, simplemente no se molestan y llaman amor cuerdo á vivir juntos sin molestia. De ahí el horror de muchos *experimentados* á matar el amor viviendo en común. Las reglas generales hacen muchas víctimas. Pero la verdad es que lo mejor es no exponerse, porque el tiempo que consumió el error, no se recupera, y ese tiempo siempre es lo mejor de la juventud. Y la libertad es la más perfecta de las amadas, aunque haya quien no sepa qué hacer con su libertad. ¿Pero vamos á tirar por la ventana el dinero que no empleamos en algún negocio? Ser libre y estar triste, ¿hay algo más bello?

NOEMIA DE LIS.

Suscripción de P B T á favor de la viuda y los 9 hijos del heroico agente GIL FONTORI

Cuota máxima $ 1 m/n

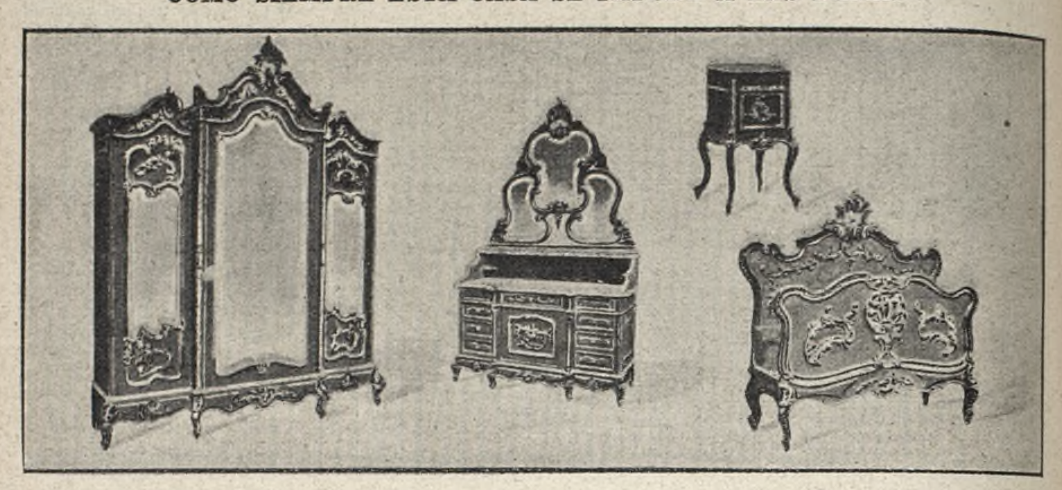
Se reciben suscripciones en nuestra administración, Piedras 150, personalmente y por carta. En el interior, dirigirse á los señores agentes de la revista

Todos nos quejamos de las injusticias de la suerte; pero muchas veces un poco de buena voluntad basta para repararlas. La subscripción en favor de los hijos de Fontori, es un gran ejemplo

CASA SANZ 838 - CUYO - 844 BUENOS AIRES

¡¡APROVECHEN!!

MUEBLEROS Y PARTICULARES ESTA GRAN REBAJA DE PRECIOS COMO SIEMPRE ESTA CASA SE IMPONE A LAS DEMAS



SOBERBIO APOSENTO LUIS XV, 3 cuerpos, completo, roble sobre nogal de Italia, mármoles ónix, lunas francesas, lo mejor, dosel, colcha y rollo . . . . $ 750.—
Otro, tallado sencillo, las mismas piezas . . . . $ 650.—



¡RECLAME! **ELEGANTE DORMITORIO** para matrimonio, nogal ciré, Luis XV, 7 piezas, mármoles rosa, lunas biseladas $ 205.—

ELEGANTE Y SOLIDO COMEDOR Renacimiento, de roble y nogal norteamericano, lo mejor . . . . $ 250.—

SILLAS de vaqueta y esterilla, docena $ 85.—

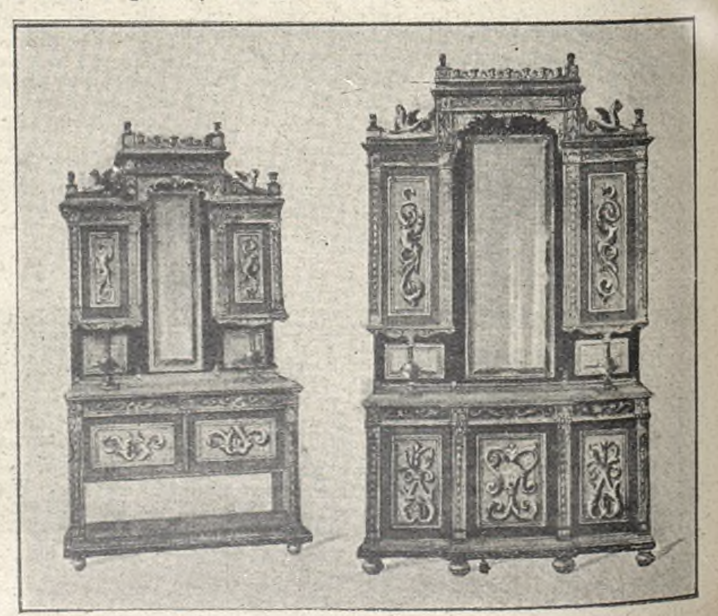
MESA, 12 cubiertos maciza . . . . $ 35.—

Embalaje y conducción **GRATIS**

Pidan el notable catálogo número 15.

Respondemos por roturas hasta el destino.

838-CUYO-844





rible al que se obtiene con grandes gastos, según fórmulas más complicadas sin ser mejores. Las mejores sopas pueden hacerse con el caldo del puchero ó consumado á la María Luisa.

Arroz. — El arroz preparado con el resto del caldo del puchero de la víspera, es una de las mejores sopas, tan sana como nutritiva y agradable al paladar. En muchas casas, para economizar el caldo, se remoja primeramente el arroz en una pequeña cantidad de agua; el arroz, bien lavado, debe ser puesto al fuego en agua fría. A medida que absorbe el agua, se añade otra; luego, cuendo el arroz está casi cocido, se echa en él, poco á poco, el caldo, al que se añade ordinariamente un poco de sal. Cuando el caldo es abundante y no hay necesidad de escatimarlo, se echa, desde luego, el arroz en la cazuela, con algunas cucharadas de caldo frío, y se opera el cocimiento completo del arroz con el caldo ó el consumado, sin añadir agua.

Los que atienden menos á las buenas apariencias que á la buena calidad del arroz, efectúan su cocimiento muy despacio, hasta que sea lo más completo que se pueda; en este caso, los granos de arroz se han desleído, en parte, en el caldo ó en el consumado, cuyo color ha desaparecido, en parte también. Los que desean conservar al caldo del arroz todo su color, cuecen el arroz con mucho fuego y durante media hora solamente. En este estado, el arroz es muy bueno; pero no tanto ni de tan fácil digestión como cuando está completamente cocido.

Bacalao á la provenzal.—Póngase un trozo de bacalao en agua fría y déjesele veinticuatro horas para desalarlo. Transcurrido este espacio de tiempo se pone á cocer en una olla, retirándolo cuando empiece á hervir. Entonces se pone en una cazuela mantequilla, aceite , ajo, perejil, y se deja desleir á fuego suave. Mientras tanto se limpia el bacalao, se corta en pedazos y se pone en la cazuela echándole de vez en cuando un poco de aceite, manteca ó leche, y cuando esté espeso, se mueve mucho la cazuela sobre el fuego con lo cual se consigue que el bacalao se reduzca á una especie de nata.

Consumado á la María Luisa.—Hágase cocer, en dos litros de agua, con las mismas legumbres y el mismo condimento que para el puchero, 1 kilogramo de carne de buey cuya grasa se haya separado con cuidado. Por otra parte, póngase á asar vivamente una gallina hasta que adquiera buen color, sin que pase de estar medio cocida, échese en la marmita y déjesela hervir hasta que el buey esté perfectamente cocido. La operación no debe durar menos de ocho horas; la ebullición debe ser lenta, pero no interrumpida; no debe quedar más de un litro de consumado.

Este consumado, fácil de hacer, y cuyo costo nada tiene de exagerado, es preferible al que se obtiene con grandes gastos, según fórmulas más complicadas sin ser mejores. Las mejores sopas pueden hacerse con el caldo del puchero ó consumado á la María Luisa.

Extracto de buey.—(Según la fórmula de Liebig).—El sabio químico alemán Liebig da la fórmula siguiente para la preparación de un caldo que llama "extracto de buey", sopa muy usada en Alemania, sobre todo para los convalecientes. Tritúrase, para reducirla al estado de división de la carne de salchicha, vianda fresca de buey de la que se han retirado cuidadosamente las pieles, la grasa y todo lo que no es carne muscular.

Por cada kilogramo de vianda picada se necesitan dos litros de agua fría, á la cual se añade una pequeña cantidad de sal. La vianda es metida en el agua y expuesta á la acción de un fuego muy lento, de manera que se mantenga durante dos horas al grado de calor próximo á la ebullición, pero sin que hierva. Al cabo de dos horas, se quita la espuma que haya subido á la superficie del líquido, que en ese intervalo ha debido ser agitado de vez en cuando y tenido constantemente tapado. Después de haberlo espumado bien, se le pone de nuevo al fuego, que se aviva algo más, á fin de hacer tomar al extracto de buey doce ó quince minutos de ebullición; retírase entonces la marmita del fuego y se hace pasar el caldo á través de un tamiz de crin. Cuando el extracto se ha enfriado lo bastante, se quita desde luego exactamente toda la grasa acumulada á la superficie, y luego se decanta la parte clara á fin de separar el depósito. Nada hay que cambiar en esta fórmula, sumamente sencilla, cuando el extracto de carne es destinado á un enfermo que entra en convalecencia; si el extracto de buey es destinado á mojar los purés y las salsas en una gran cocina, conformándose en un todo á la manera de operar indicada por Liebig, añádese al extracto, en el momento en que entra en ebullición, después de haber sido espumado, una cebolla y las mismas legumbres que para la sopa grasa, lo que le da el sabor del mejor caldo de puchero.

Fideos.—Echanse por partes en el caldo ó en el consumado en ebullición, los fideos quebrados y se les deja hervir únicamente lo bastante para que sean cocidos sin estar demasiado blandos; se agitan de tiempo en tiempo y se retiran del fuego antes de que empiecen á desleirse, lo que enturbiaría el caldo y le haría perder en parte, su agradable gusto. La sopa de fideos pierde mucho de su valor cuando se prepara demasiado pronto; sólo debe hacerse en el momento de servirse. La dosis de los fideos aumenta ó disminuye según los gustos; en las mejores casas se comen claros; la dosis es, en tal caso, de 30 gramos de fideos por cada litro de caldo; y es de 60 gramos por litro cuando se desea comerlos bastante espesos.

La sémola y las sopas de estrellitas ó pastas de Italia, de diversas formas, deben prepararse con caldo, exactamente de la misma manera que la sopa de fideos.

Suscripción de PBT á favor de la viuda y los 9 hijos del heroico agente GIL FONTORI.

Cuota máxima $ 1 m/n

Se reciben suscripciones en nuestra administración, Piedras 150, personalmente y por carta. En el interior, dirigirse á los señores agentes de la revista.

Contemplad la fotografía que representa á la viuda é hijos del agente Fontori. ¿Quién no se conmueve ante el aspecto humilde y dolorido de esos seres buenos y honrados? Engrandecedlos; lo merecen.



VERMOUTH CORA
EL PAPÁ DE LOS TORINOS

El primero introducido en el país desde el año 1838.

El único preparado á base de puro **VINO MOSCATO y QUINA**

Otros dos productos insuperables son:

ASTI SPUMANTE CORA y AMARO CORA

GRAN PREMIO DE HONOR Exposición Internac. de Agricultura, Buenos Aires, 1910



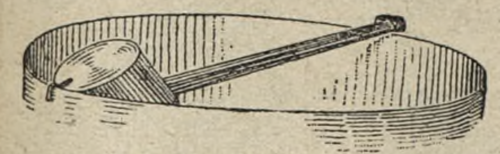
STREGA

— LICOR —

Aromático - Delicioso

Unico Introductor: JOSE PERETTI, Buenos Aires — Montevideo

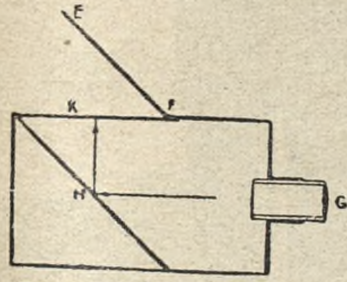




Para escurrir el cazo

PARA ESCURRIR EL CAZO.—Los que manejan pintura, alquitrán ó aceite en barriles, suelen dejar el cazo á escurrir en una tabla ó en el borde de la cuba, con lo cual el líquido ó cae al suelo ó se desliza por las paredes del recipiente, cosas ambas poco limpias, que se evitan sencillamente soldando en el fondo del cazo un ganchito que permite dejarlo escurrir dentro del barril como se ve en el dibujo.

PARA DIBUJAR SIN MAESTRO.—El arte del dibujo requiere cierta práctica, pero con el aparato que reproduce en esquema nuestro grabado, cualquier persona inexperta puede conseguir excelentes resultados. El aparato consiste en una caja de veinte centímetros de alto por otros tantos de ancho y unos treinta de largo. Una lente b convexa G se fija en un tubo de latón que pueda correr á lo largo de otro tubo más corto y fijo á uno de los lados menores de la caja. Un espejo H se coloca formando un ángulo de 45 grados en el extremo opuesto de la caja para que refleje los rayos de luz que pasan á través de la lente, en la superficie K, de cristal esmerilado ó transparente. La tapa E F sirve de protección al cristal y



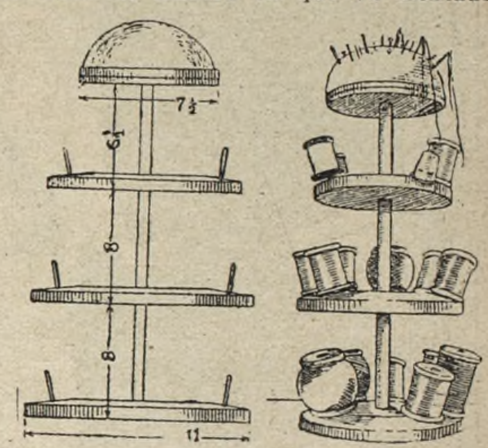
Para dibujar sin maestro

cuando se levanta en la forma indicada en el dibujo, hace las veces de pantalla ó impide que dé de lleno la luz sobre el cristal, á fin de que se vea mejor la imagen que se está calcando. Pero en realidad, el aparato sirve para calcar sobre la misma naturaleza.

El tubo de la lente ú objetivo se pone en dirección de la escena ó paisaje que se quiere reproducir y hasta que la imagen aparezca perfectamente reflejada en el cristal. Sobre éste se coloca un papel algo transparente, y no hay que hacer sino pasar el lápiz por los contornos de las figuras, las cuales pueden también iluminarse. La caja debe estar pintada de negro interiormente, porque es una verdadera cámara obscura.

ACERICO ORNAMENTAL.—El modelo de acerico y portacarretes que representa nuestro grabado, es tan útil como ornamental, sobre todo si el color de la madera hace juego con los demás muebles del cuarto de costura.

La figura de la izquierda indica las dimensiones en centímetros que debe tener, calculadas para el tamaño general de los carretes. El acerico puede hacerse de terciopelo ó de tela bordada, rellenándolo de afrecho y clavando la tela todo alrededor del disco de madera en que va montado.

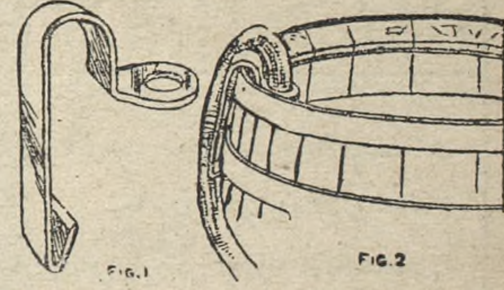


Acerico ornamental

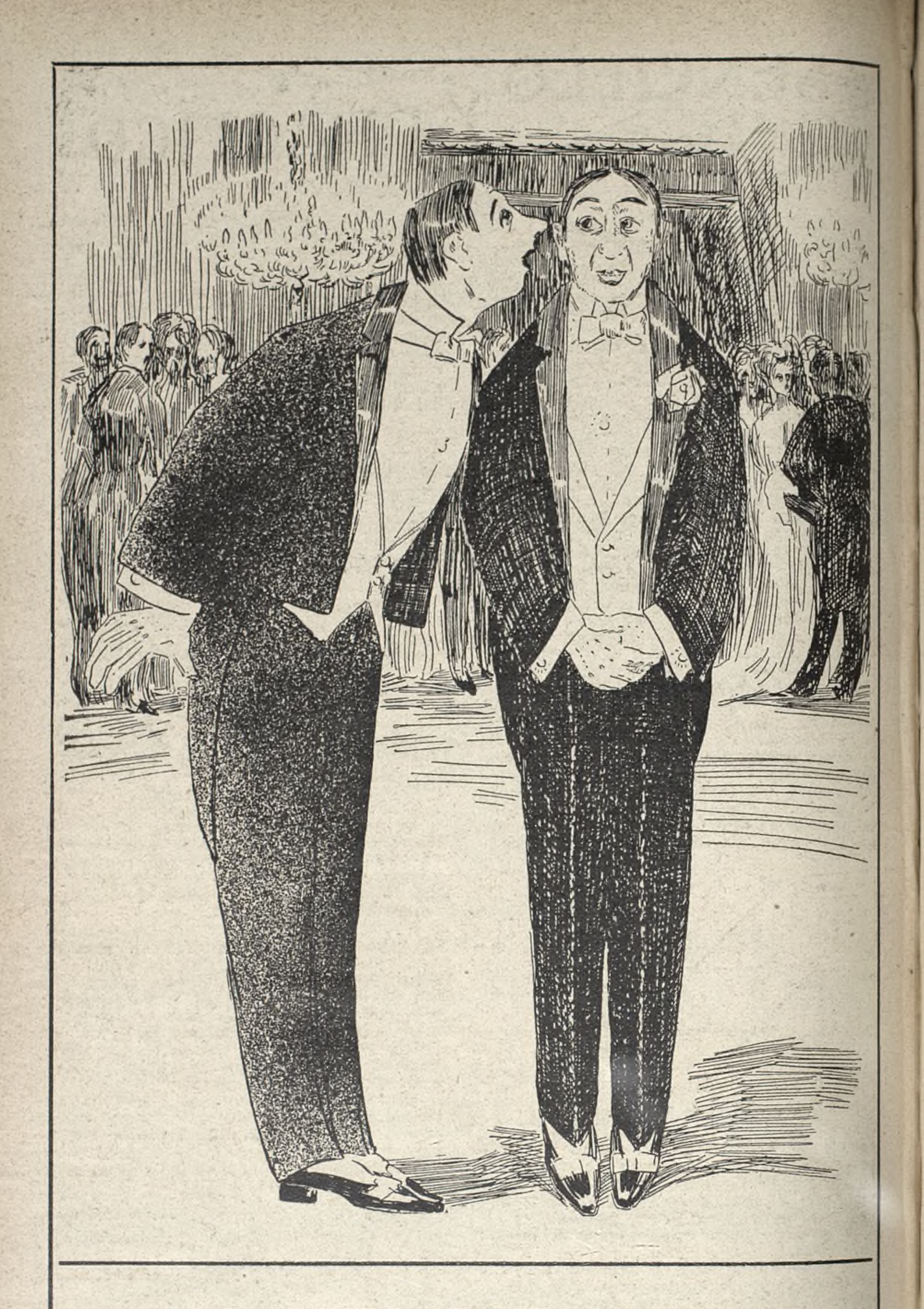
Es un artículo que se puede hacer muy lujoso, y creemos innecesario detenernos en explicaciones acerca de su confección, porque cualquier señora de buen gusto sabrá adornarlo sin necesidad de sujetarse á patrones determinados.

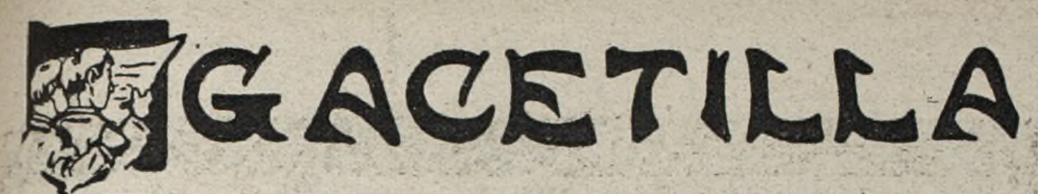
SUJECIÓN DE UN TUBO DE GOMA.—Cuando se llena un barril colocado en alto por medio de un tubo de goma, es difícil conseguir que el extremo de éste permanezca fijo en el sitio en que se le pone, porque por poca presión que lleve el agua, el tubo tiende á ponerse rígido. Por esta causa, es muy útil el accesorio que reproduce la figura 1 y que se aplica al barril como se ve en la figura 2.

Es una tira de chapa de hierro doblada y afilada en su borde interior, para que se encaje debajo de uno de los aros del tonel. El agujero para el tubo debe venir bastante justo al diámetro del mismo, á fin de que no se salga.



Sujeción de un tubo de goma en un barril





La colección de monedas y medallas del Museo Británico consta aproximadamente de 250.000 ejemplares.

En Francia hay más ciclistas del género femenino que del masculino.

A los judíos convertidos de España, á quienes se les permitía vivir entre cristianos, se les ponía una señal en el hombro para poder ser reconocidos. A estos judíos conversos se les llamaba "judíos de señal".

Un pianista de los Estados Unidos ha cobrado 20.000 pesos oro, en calidad de daños y perjuicios, por las heridas que recibió en un choque de tranvías y que le han quitado la flexibilidad de los dedos.

En el último número del *Boletín del Instituto Internacional de Agricultura* se da cuenta de un invento francés para impedir la formación del granizo por medio de cohetes, que al explotar en las altas capas de la atmósfera deshacen las nubes.

En Monte Carlo, se suicidan anualmente por término medio cuarenta jugadores.

El mes pasado se encontró en el mar, en perfecto estado de conservación, un salvavidas perteneciente al vapor "Portland", naufragado en 1898.

Recientemente se han vendido en Londres por 10 libras esterlinas un mechón de pelo, una carta autógrafa y un libro de misa perteneciente al gran novelista inglés Carlos Dickens.

De dos de esos objetos puede asegurarse que son auténticos; del mechón de pelo, no hay certificado del barbero que garantice la autenticidad.

Una estadística de las construcciones navales en el año 1910, navíos de guerra y mercantes que pasan de cien toneladas de desplazamiento, comprende las cifras siguientes:

Marina mercante.—Inglaterra, 1.143.169 toneladas; Estados Unidos de Norte América, 331.318; Alemania, 159.303; Francia, 80.751; Holanda, 70.945. Total de toneladas, 1.957.853.

Marina de guerra.—Inglaterra, 133.525 toneladas; Alemania, 49.024; Estados Unidos de Norte América, 30.287; Francia, 21.063.

En estos datos no se hallan comprendidas más que las principales naciones; pero el total mundial hace subir las toneladas construídas de marina mercante en 1910 á 1.957.853 y á 310.854 las de marina militar.

Un labrador fallecido recientemente en Radstadt (Austria), ha dejado 121 descendientes directos. El difunto era tres veces casado y en sus tres matrimonios tuvo veintiocho hijos, de los cuales viven veinticuatro. El mayor tiene 67 años y 16 el más joven.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

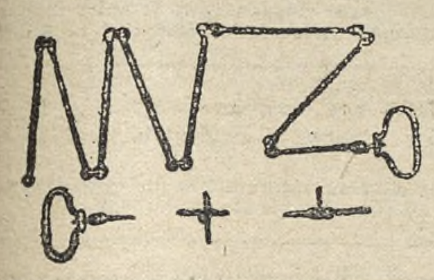


(CONTINUACIÓN)

LONGITUDES. — Las divisiones son: el *decímetro* (décima parte del metro), el *centímetro* (centésima parte) y el *milímetro* (milésima parte).

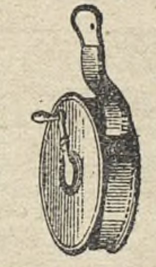
Para medir la longitud de un género, un tejido, etc., se emplea una regla de madera de un metro exacto de longitud, en la que están marcados los decímetros y centímetros. También se emplean metros plegadizos, pero éstos son más frecuentemente aplicables en obras de carpintería y herrería.

Para muros y distancias cortas en el terreno, se utiliza la cinta dividida en metros, centímetros y milímetros, contenida en un estuche donde se arrolla.



Cadena decámetro para agrimensor

Para distancias mayores en el terreno, se sirven de la cadena decámetro ó del decámetro, cinta de acero, y aun del doble decámetro.



Metro de cinta

Para el dibujo se utilizan reglas de madera fina, de marfil, ó de metal de 1 á 3 decímetros, divididas en centímetros y milímetros.

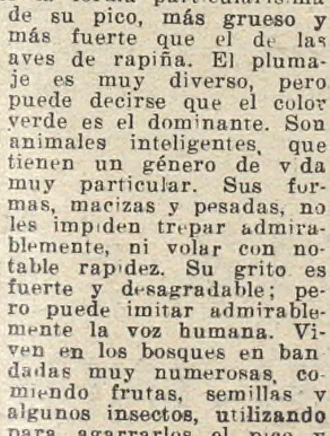
LORCHA. — Barco chino más ligero y rápido que el junco.

LORD.—Título de nobleza en Inglaterra.

LORIGA. — Coraza, arma defensiva.

LORIGUILLO. — Arbusto muy apreciado en tintorería.

LORO.—Ave trepadora muy común en los países cálidos. Constituyen un género bien definido por la forma particularísima de su pico, más grueso y más fuerte que el de las aves de rapiña. El plumaje es muy diverso, pero puede decirse que el color verde es el dominante. Son animales inteligentes, que tienen un género de vida muy particular. Sus formas, macizas y pesadas, no les impiden trepar admirablemente, ni volar con notable rapidez. Su grito es fuerte y desagradable; pero puede imitar admirablemente la voz humana. Viven en los bosques en bandadas muy numerosas, comiendo frutas, semillas y algunos insectos, utilizando para agarrarlos el pico y las garras.



Rombo ó losange.

En los sitios donde habitan en gran cantidad ocasionan muchos estragos, pues destruyen mucho más de lo que comen. Anidan en los troncos de los árboles, y ponen de dos á cuatro huevos, según las especies. La incubación dura de 16 á 25 días. Nacen bastante imperfectos, pero se desarrollan rápidamente.

Los loros están aclimatados en Europa desde hace algunos siglos y viven en cautiverio. Se habitúan á cualquier régimen y pueden reproducirse cuando se les da sitio, reposo y un nido conveniente. La carne de los loros no es muy apreciada; principalmente se cazan por su plumaje.

La nomenclatura de los loros sería larguísima. Citaremos solamente algunas especies:

Loros de cola corta.—El *jaco*, de color rojo sangre y cuerpo gris (33 centímetros de largo y 70 cent. de envergadura). Es una especie que se ve mucho en Europa; son muy mansos, inteligentes y habladores.



Metro plegadizo

El *loro amazona*, criado en la América del Sur (40 centímetros de largo), fácilmente domesticable.

El *loro de las damas*, color rojo escarlata muy vivo; procede de Borneo, muy apreciado (33 cent. de longitud).

El *cacatúa* de la India, de plumaje blanco, adornado con gran copete. que el animal puede subir ó bajar á su gusto. Algunos tienen 45 centímetros de largo.



Ara de cola larga

Loros de cola larga. El *ara*, de la América del Sur, de 68 cent., longitud en que la cola representa la mitad.

El *guacamayo*, en que dominan los colores rojo y verde.

Las *cotorras*, de color verde y de tamaño no mayor de 35 cent. (10 cent. de cola).

LOSANGE.—También se llama *rombo*. Figura de cuatro lados iguales, dos ángulos agudos y dos obtusos.

LOTA.—Pez de que se conocen dos especies. La *lota marina* se pesca en los mismos mares que el bacalao y en no menor cantidad. La llaman también bacalao largo.

La *lota de río* es parecida á la anguila; se cría con extraordinaria facilidad y se reproduce muy fácilmente.

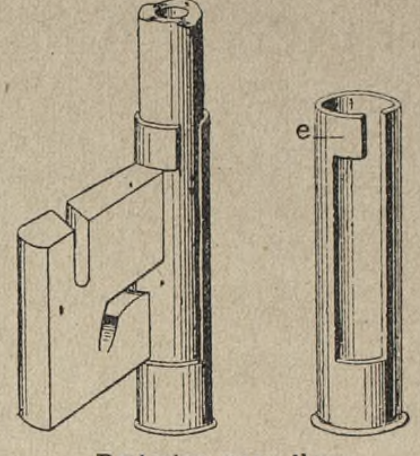


Lota de río

NUEVAS INVENCIONES

PROTECTOR PARA LLAVE. — Las llaves cuyo vástago es hueco, tienen el inconveniente de ser un receptáculo de polvillos y películas, sobre todo de polvillo de tabaco, que todo fumador tiene en el bolsillo. Por consiguiente, cuando se quiere hundir la llave en la cerradura no puede llegar á la posición deseada y hay que sacudirla violentamente para hacer caer el polvo, siendo preciso otras veces sondeos fastidiosos con largas agujas.

Se ha imaginado proteger el agujero de la llave por un tapón terminado en dos resortes que lo inmovilizan más ó menos bien en el vástago.



Protector para llave

Sin embargo, por el frote puede aflojarse ese tapón y estamos en las mismas.

Véase otro sistema de obturación suficientemente explicado por la figura: se ciñe á modo de bayoneta sobre la llave y la lengüeta y forma resorte. Está constituído por un trozo de tubo de latón ajustado á la llave y cerrado en una extremidad por una redondela de latón soldada sobre el tubo. Este puede ser tan delgado como se quiera é ir niquelado.

La rodaja soldada forma un pequeño verduguillo que permite sacar más fácilmente el obturador cuando se quiere uno servir de la llave.



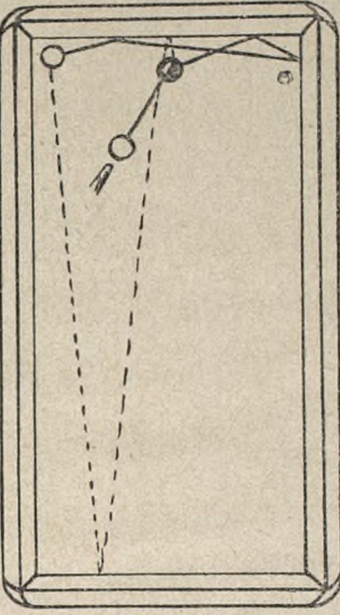
Para el número 49 han remitido soluciones exactas los señores Teodoro Núñez, Atilano Navarra (hijo) y José Serrat, de la *Capital;* E. N., de *Ramos Mejía;* Francisco Divito y Nicasio Trejo, de *Nueve de Julio;* Agustín Ruiz, de *Haedo,* y Misterioso, de *Arroyo Seco.*

* * *

Solución al problema número 50, por Graffes. — Tómese la 1.ª alta con efecto á la izquierda y diríjase sobre la 2.ª, tomando ésta fina, de forma que se tome antes la banda corta más próxima, en seguida la banda larga de la derecha para volver nuevamente por la misma banda corta sobre la 3.ª.

La segunda sigue el trayecto puntillado para concentrarse en el ángulo de reunión.

Compensación de fuerza. — Tómase la 1.ª al centro, lado derecho, dirigiéndola sobre la 2.ª á su cuarta parte. Carambola por una banda y reunión en el ángulo. Golpe moderado. Debe tenerse en vista que la precisión en este golpe sólo se logrará cuando se repartan bien las fuerzas para que las bolas 1.ª y 2.ª queden juntas en el rincón en que se encuentra la 3.ª.

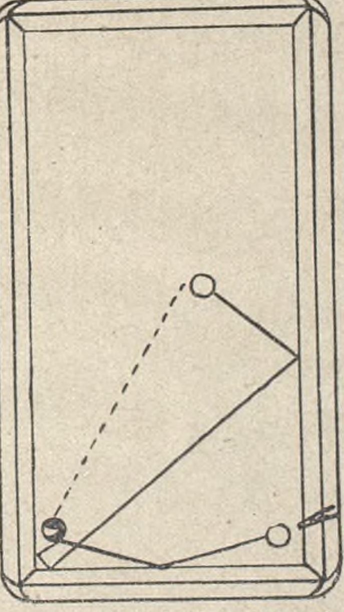


Solución al problema número 50, por Graffes

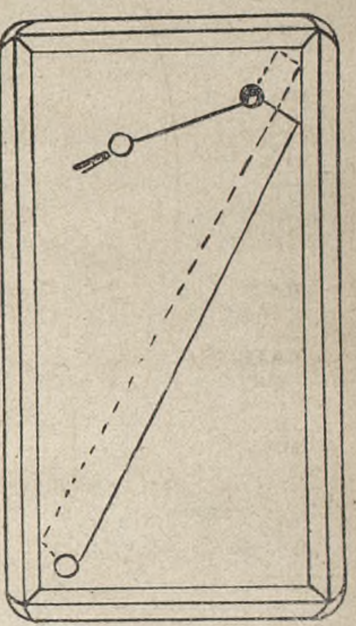


Problema número 51, por Fournill. ¿Cómo jugar para obtener la carambola y la reunión?

Golpe de estudio, por el distinguido aficionado señor Juan Sulleva Roca, de Alejo Ledesma.—1.ª: Ligeramente á la izquierda y al centro toca primeramente la banda corta para tomar la 2.ª muy fina, tocando casi simultáneamente la banda larga para volver á la banda corta, de la que sale para la banda larga de la derecha para ir luego sobre la 3.ª. La 2.ª sigue el trayecto puntillado para ir á la reunión.



Golpe de estudio, por el distinguido aficionado señor Juan Sulleva Roca, de Alejo Ledesma.



Compensación de fuerza

CONDICIONES.—El aficionado que, durante un mes, remita el mayor número de soluciones exactas, será agraciado con un taco especial con dedicatoria de P B T, publicándose, además, su retrato.

En caso de que dos ó más aficionados se hallasen en igualdad de condiciones, se entregará el premio, como es natural, al que primero haya remitido las soluciones que indicamos.

Cada trimestre será premiado en igual forma el profesor ó aficionado que haya merecido los honores de la publicación del mayor número de golpes. Las propuestas de golpes y las soluciones á los problemas deben dirigirse á nuestra redacción, *Sección Billar,* expresándose con breves y claros datos todos los detalles referentes á su ejecución.

Publicaremos los nombres ó seudónimos de los proponentes y de los solucionistas.

NOTA.—Desígnase como 1.ª la bola que juega y como 2.ª la que recibe el golpe.

ENRIQUE CALDWELL & C.ía



Frente del nuevo local de remates inaugurado recientemente

Vista parcial del local de ventas

De pie: R. L. De María, G. Gallacher y A. Caldwell; sentado: señor Enrique Caldwell.

Personas que concurrieron al ''lunch''

El jueves pasado, con motivo de la inauguración del nuevo local de ventas y remates de animales y rodados, que los **señores Enrique Caldwell y Cía.** han trasladado á la **calle Balcarce número 352 y 354**, estos señores dieron un ''lunch'', al cual fueron invitados muchos comerciantes, periodistas y amigos.

LO RARO Y LO CURIOSO

UNA GIGANTA.—De Valencia pasó á Sevilla últimamente para exhibirse en la famosa feria de esa ciudad, una giganta á quien llaman "la señorita Elena", y que se presenta como la giganta de mejores proporciones que existe en el mundo. Ofrece 100.000 francos á la mujer que reuna sus mismas condiciones de estatura y proporción de las partes del cuerpo.

Allá en la feria de Sevilla suelen aparecer todas las notabilidades de esta clase que andan por Europa, haciendo el negocio de su rareza, porque encuentran bastante público que las visita. Es cierto que también encuentran la competencia, pero para todos hay provecho, pues parece que una vez despierto el interés del público por esas exhibiciones, no se sacia con poco.

Una giganta de cuerpo bien proporcionado

dido tanto con las nuevas conquistas industriales, es de creer que la novedad tenga gran aceptación. Se trata, como se habrá comprendido, no sólo de una curiosidad, sino de un producto industrial de importancia, que promete ganancias pingües.

EL SECRETARIO MR. W. T. GOY.—Mr. W. T. Goy, nacido sin piernas ni brazos, aprendió á escribir sosteniendo la pluma con los dientes. Es hombre de tanta actividad, que á pesar de su desdicha, ha desempeñado el puesto de secretario de una sociedad en Clapham, cerca de Londres.

Por su desgracia y sus excelentes condiciones, se conquistó en ese puesto las simpatías de cuantas personas le trataron, siendo muy superior á otros secretarios de cuerpo entero.



Pastilla de petroleo



Un secretario sin brazos ni piernas

PETRÓLEO SÓLIDO.—No hace muchos días ha aparecido en el mercado inglés un petróleo concentrado en una especie de pasta gelatinosa, que se puede atravesar con un tenedor y que posee todas las cualidades del mejor petróleo, con la ventaja del menor volumen. Es inexplosivo, pudiendo transportarse sin que ofrezca peligro alguno.

Según parece, se habían realizado ya ensayos del petróleo sólido, pero ninguno de ellos proporcionaba las ventajas del artículo que hoy se presenta al mercado.

Como, por otra parte, el uso del petróleo se ha exten-



Perro deforme

No es extraño ver á personas que carecen de las piernas dedicadas á trabajos compatibles con su condición, pero el caso de Mr. W. T. Goy marca un "record" en este sentido, explicándose bien la admiración que ha despertado.

PERRO DEFORME. — De Mercedes de San Luis, nos remiten la fotografía de un perrito que nació sin ojos ni boca y que murió á las pocas horas de nacido, como era de prever. Su cabeza, aparte de carecer de esos importantes órganos, presenta una forma rara, como puede ver el lector.

MEDICOS

Dr. E. F. POLITO, atiende con especialidad enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias; tratamiento de la avariosis por el Salvarsan (606); de 2.30 á 4 y de 7 á 8 p. m. Entre Ríos 624, U. Telef., 2602 (Libertad).

Estómago, Intestinos, Rayos X.

Dr. ROA, médico especialista, de regreso de Europa de las principales clínicas, atiende especialmente enfermedades del estómago é intestinos, de 2 á 5 p. m. Corrientes 1077.

Dr. VARALLA, Pozos. 987.—Consultas de 1 á 4 y de 7 á 9 p. m. Ex médico del servicio de vías urinarias del Hospital San Roque; atiende enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, sífilis y de la piel. Sanatorio: Cangallo, 2226.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. De regreso de Europa ha abierto su consultorio, Bartolomé Mitre, 1632. Consultas de 1 á 4 p. m. U. T. 3418 (Libertad).

Dr. PICCININI. Enfermedades secretas y del estómago; trata las estrecheces por el método del Dr. Fort. Aplicación progresiva del 606 (0.45 centig. en 3 inyecciones). Consultas de 9 á 11 y de 2 á 5 p. m. Tucumán 529.

Dr. ELIZALDE, jefe de clínica en el servicio de enfermedades del riñón, próstata, vejiga, etc., en el hospital San Roque. Consultas de cirugía y vías urinarias. Maipú 813, de 2 á 5 p. m.

Dr. JUAN CARLOS PODESTA, médico cirujano. Atiende especialmente enfermedades internas, señoras y niños. De 1 á 4. Independencia, 2264. U. T. 249 (Mitre).

Dr. R. LYNCH, atiende en consulta y á domicilio á enfermos del aparato digestivo, con preferencia niños destetados, raquíticos, anémicos, atróficos y atrasados mentales con digestiones perturbadas y adultos neurasténicos y estreñidos crónicos.—C. Pellegrini, 224. Consultas de 2 á 4.

El "606" se aplica por el Dr. C. Allievo, Sarmiento 1612 (antes Cuyo), de 1 á 4 p. m. Afecciones venéreo-sifilíticas, de señoras, vías digestivas y urinarias.

606 SAN MARTÍN 875

CLINICA MEDICA. El doctor Samuel Alvarez, de regreso de Europa, ha abierto su consultorio de enfermedades del corazón, pulmones é internas en general, en Bartolomé Mitre, 1145, de 1 á 3 p. m.

El "606" lo aplica el Dr. RAPOPORT, de regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento. Especialista en enfermedades venéreo-sifilíticas, Corrientes 2070.

Dr. LUIS A. TAMINI. Especialista en enfermedades del aparato locomotor. (Parálisis, luxaciones). Deformidades congénitas y adquiridas. Consultas: Martes, jueves, viernes y sábado. Tucumán 1831, U. T. 1097, Libertad.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. A. C. REBUFO, jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 á 5 p. m. Carlos Pellegrini 156, Buenos Aires.

Dr. ALBERTO MAIDANA, jefe de los servicios de garganta y oídos, de los hospitales Francés y Rivadavia. Consultas de 2 á 5 p. m. Carlos Pellegrini 1043.

Dr. G. SISTO, profesor superior de clínica infantil en la Facultad de Medicina. De los hospitales Italiano y T. Alvarez. Se dedica especialmente á enfermedades de niños é internas. Rayos X. Consultas: de 2 á 4 p. m. — Talcahuano, 1042. U. Telef. 3283 (Juncal).

CORAZON Y NERVIOSAS.

Dr. CORTI, del Hospital de Clínicas. Especialista en enfermedades del corazón, nerviosas y de niños. Consultas de 2 á 4 p. m. Bartolomé Mitre 1736.

Dr. JOSE SABATINI, médico cirujano. Especialista diplomado en la clínica de vías urinarias de la Facultad de París. Enfermedades de riñones, próstata, vejiga, etc. Consultas: de 3 á 5. Mitre, 872.

Dr. ALMEIDA HUERTA, atiende especialmente cirugía en general. Garganta, nariz, oído y partos. Consultas: de 1 á 5. U. Telef. 4746. Rivadavia 1569 (1.er piso).

DOCTORA LANTERI RENSHAW, Médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 á 3. Suipacha 782.



Dr. CORREA, ex encargado de la cátedra de oídos, nariz y garganta. Deformaciones nasales por parafinas. De 2 á 4 p. m., Charcas 2008.



CLÍNICA OFTALMOLÓGICA

Exclusivamente reservada para el tratamiento de las Enfermedades de los ojos y anteojos, atendida por el

Dr. P. FERRO	Dr. J. CERBONI
de 1 á 3 p. m.	de 3 á 5 p. m.

573 — Lavalle — 573

Dr. CANTARELL. Especialista en las enfermedades de la piel, vías urinarias, las propias de las señoras, sífilis, etc. Tratamiento científico y positivo de la impotencia, neurastenia y debilidad general. Lavalle 910, de 2 á 5 de la tarde.

Dr. ANTONIO PODESTA. — B. Mitre 1165. — Médico del servicio de enfermedades nerviosas del Hospital San Roque. Internas y nerviosas. De 2 á 4 p. m.

JULIO TELLO

Dentista

Consultas de 1 á 5 p. m. — Lavalle 1053

Dr. M. KUTYN. Dentista norteamericano, diplomado en las universidades de Nueva York, Búfalo y Buenos Aires. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos; Cerrito, 67.

JUAN E. CAPURRO

Cirujano Dentista

Bernardo de Irigoyen, 1118

Consultorio obstétrico.

Masajes y enfermedades de señoras, de Sarah Quintanilla. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 á 5. Paraguay, 3711. Martes, jueves y sábados, de 3 á 6. Giorello, 1545, Santos Lugares (F. C. P.), 15 minutos de la capital. Recibe pensionistas en espera de partos.

Los rulos



El lindo rulo rubio...



...reclamado con tanta insistencia á la novia...



...por el elegante joven...



... era en realidad de este chiquilín malcriado.

TINTA DE IMPRENTA

NEFRITIS PARENQUIMATOSA AGUDA TRATADA POR LA NEFROSTOMIA Y LA DECAPSULACIÓN. —EL SUBNITRATO DE BISMUTO EN LAS FÍSTULAS Y ARTRITIS TUBERCULOSAS, por el doctor *Angel Gutiérrez*.—Dos estudios breves, pero interesantísimos, para cuantos cultivan la ciencia médica. El primero es la exposición de un caso clínico, el segundo un tratamiento nuevo y de éxito recientemente comprobado, debido á la competencia ya reconocida del doctor Gutiérrez.

CONVERSACIONES SOBRE LITERATURA PRECEPTIVA (apuntes para un libro), por *E. Monner Sans*, de las Reales Academias de Buenas Letras de Sevilla y de Barcelona y de la de Artes Nobles de Aragón, catedrático en el Colegio Nacional Central. El modesto título adoptado por el autor indica el carácter de este libro. Es familiar, confidencial, si así puede llamarse, lo mismo que el sistema pedagógico que Monner Sans sigue en su enseñanza, á propósito para estrechar vínculos de amistad entre el profesor y los alumnos, determinando una corriente de simpatía, admirable generadora de enseñanza científica y de educación moral. El carácter de la obra queda así presentado; en cuanto á la competencia del autor, es inútil ponderararla, pues al frente de la intelectualidad bonaerense, y ya totalmente identificado con ella figura con justo título el doctísimo profesor español.

BIBLIOGRAFÍA DE SARMIENTO, con prólogo de *Ricardo Rojas*.—La Universidad Nacional de La Plata ha editado este libro, que representa un trabajo laboriosísimo, realizado por los alumnos de letras de aquel centro docente. Este libro, bastante voluminoso, no será puesto á la venta, sino repartido por la universidad. Cuanto Sarmiento ha escrito, cuanto contiene algo de la inmensa mentalidad de aquel hombre ilustre, todo ha sido minuciosamente registrado y catalogado en las páginas de ese libro. Artículos literarios, pedagógicos, críticos y políticos, discursos, conferencias, opúsculos, hasta las cartas privadas, papeles y anotaciones sueltas, todo está recopilado perfectamente, analizado y estudiado por los alumnos de la universidad platense. Digno de tan erudito trabajo es el prólogo del señor Rojas, dificilísimo por su asunto, pues escribir algo original, nuevo, é importante, á propósito de un tema y de una personalidad de que tanto y tan bueno se ha escrito, revela superiores condiciones intelectuales, que solamente pensadores tan eximios como el señor Rojas pueden producir.

LA EPOPEYA DE ARTIGAS (Cantos épicos), por *Ricardo Pollo Darrague*.—En inspiradas estrofas canta el joven autor oriental las hazañas y la gloria del gran Artigas. Es un hermoso poema de forma métrica moderna, pero de bellezas clásicas, sonoro, rítmico, dividido en diez fragmentos ó cantos, cada uno de los cuales constituye por separado un precioso poema.



Acertijo

PRSƎOΓA

Charada

Tercera dos al *primera*
una *dos tercia* arrojó,
y *todo*, que su ama era,
la gran paliza le dió.

Logogrifo numérico

1 2 3 4 5 6 .... Capital
1 2 4 5 2 .... Nombre de mujer
4 5 1 2 .... En poesía
3 2 4 .... Verbo
1 5 .... Musical
3 .... Consonante

Triángulo

Léase vertical y horizontalmente: Primera, isla de Rusia; segunda, tiempo de verbo; tercera, flúido; cuarta, pronombre; quinta, consonante.

Musical



Hay que dividir esta corona en 18 partes iguales, y poniéndolas á continuación del pentagrama central, ha de hacerse de manera que resulten reconstituídos los seis primeros compases de un vals muy conocido.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL Núm. 340

Al *Cuadrado*:

A M O R
M I R A
O R A R
R A R O

Al *Triángulo*:

O E S E L
E R A S
S A L
E S
L

A la *Charada*:

TRASTORNADO

A *Localidad*:

DELANTERA DE PARAÍSO

A *Línea quebrada*:

LAS DOS FLORES ERAN VIOLETA Y ORQUÍDEA

Solucionistas

Juan Gómez, C. Bianchi (hijo), Eduardo Lourtet, O. Albert, N. O'Gorman. Cecilia Conti, S. Triverio, F. Pettis, Julio A. Noble, H. Arzami, C. R. Gillaume, C. Christiasen, F. Castillo, C. La Rocca, etc.,

---

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que reconstituyan la frase: **No hay mejor café que el de Puerto Rico**, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece.

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

Los solucionistas de **todos** los entretenimientos indicados, serán recompensados con un mes de subscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa como á los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 17 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 11 de junio de 1911

PREMIO "ENDAL"

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras. Distancia: 1.600 metros.
Premio: $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

STUD	CABALLO	STUD	CABALLO
España	1 Zaragoza 59	Abrojo	8 Glinka ....
Orange	2 Camelia 59	Los Nogales	9 Satania ....
León	3 Arlesiana 59	La Torrecita	10 Adelfa ....
Castells L.	4 La Fe 59	Clermont	11 Zezette ....
Costa Rica	5 L. Borgia 57	Tom Pouce	12 Gallareta ....
Indécis	6 Vanagloria 57	Olímpico	13 Optima ....
Los Cardales	7 Lealtad 57		

PREMIO "STILETTO"

Para potrancas que no hayan ganado. Distancia: 1.100 metros.
Premio: $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Petite Ecurie	1 Frívola 54	Buena Suerte	11 Red Rose.......
Id.	2 Bujía 54	La Eneida	12 Vía Crucis.......
Guaminí	3 Alta 54	Perú	13 Yo Tampoco.......
El Jockey	4 Mica 54	Olímpico	14 Adel ....
Hileret E.	5 Best 54	Villanueva B.	15 Celestina ....
Novela	6 Kala 54	13 de Agosto	16 La Bouttense.......
Livingston J. A.	7 La Fart....... 54	Amateurs	17 Yapurá ....
Cusculó	8 Fum Lam...... 54	Abrojo	18 Calma ....
Monte Carlo	9 Nocturna 54	Townley	19 Espumilla ....
María Elena	10 Matchicha 54	Rancagua	20 Sorrentina ....

PREMIO "GAY HERMIT"

Para potrillos que no hayan ganado. Distancia: 1.200 metros
Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

CABALLO	CABALLO	CABALLO
1 Castor 54	8 Tirico 54	15 Oropel ....
2 Espartero 52	9 Volapié 54	16 Arco de Oro........
3 Quilmes 54	10 Jehová 54	17 Curioso ....
4 Salteador 54	11 Saint Legt......... 54	18 Essling ....
5 Claret Cup......... 54	12 Romano 54	19 Esparto ....
6 Desengaño 54	13 Hiparco 54	20 Umberto I.........
7 Pellegrini 54	14 Rondín 54	

PREMIO "PIETERMARITZBURG"

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 25.000. Distancia: 2.000 metros.
Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

1 San Pascual........ 59	8 Gallo Ciego......... 53	15 Baturro ....
2 Levalle 57	9 Bemol 52	16 Sultanilla ....
3 Telaraña 55	10 Ipacaraí 53	17 Ranville ....
4 Aguijón 54	11 Dalesman 51	18 F. Angélico..........
5 Banière 54	12 Paganesa 50	19 Diputado...........
6 Calfucurá 54	13 Reflejo 51	20 Great Boy..........
7 Armón 54	14 Holborn 50	21 Lordminster ....

PREMIO "RAUL CHEVALIER"

Para productos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1908. Distancia: 1.400 metros.
Premio: $ 8.000 al 1.º, 800 al 2.º y 400 al 3.º

1 Germano 54	7 Voix d'Or.......... 54	13 Juventa ....
2 Mentol 54	8 Volador 54	14 Matchicha ....
3 Chiste 54	9 Teté 52	15 Membrillar ....
4 Pedernera 54	10 Boy Jin............ 54	16 Six Pence..........
5 Sevigné 52	11 Lupulina 55	17 Moyna ....
6 Sisifo 54	12 Octavín 54	

PREMIO "CYLLENE"

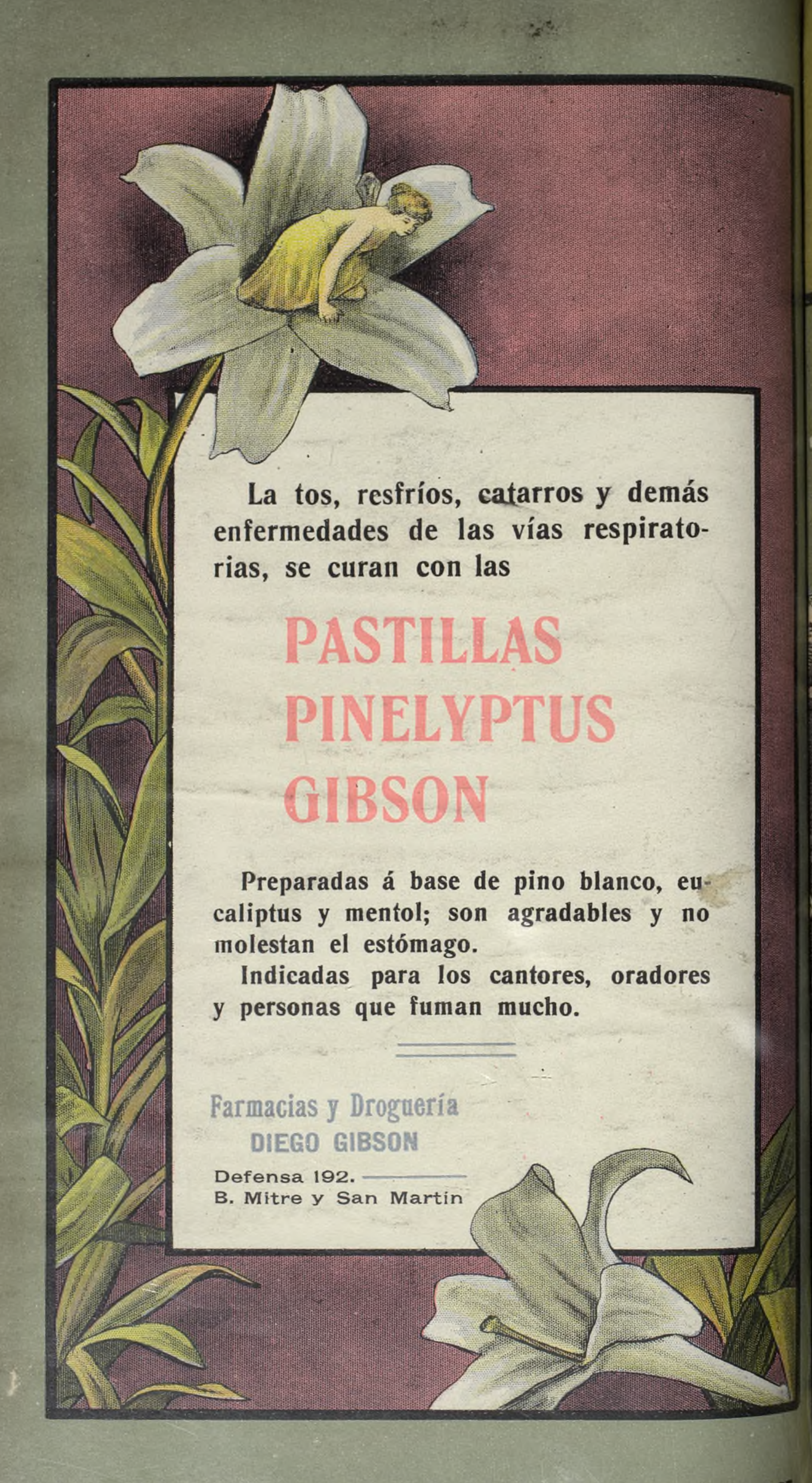
Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000. Distancia: 1.600 metros.
Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

STUD	CABALLO	STUD	CABALLO
Indécis	1 Aspero 61	Hileret E.	7 Astarté ......
Las Mercedes	2 Obrizo 54	El Jockey	8 Sandwich .....
Beausoleil	3 Dado 53	Lagrange	9 Dañina ....
Carnot	4 Orwin 52	Id.	10 Crucifix .....
Lanfranco	5 Bantam 53	Winchester	11 Mikey Free....
Alvear D.	6 Chiquitúa 50		

PREMIO "POLAR STAR"

Handicap para todo caballo ganador. Distancia: 3.000 metros
Premio: $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Costa Rica	1 César Borgia... 62	Don Gonzalo	7 Belladona .....
Good Luck	2 Camoens 55	Los Hielos	8 Muncaster .....
Alvear D.	3 Hermitaño 53	La Escocia	9 Gourmet .....
Pandero	4 Esbelta 51	El Turf	10 Scorpio .....
Onix	5 Fichón 40	Los Cardales	11 Avant-Garde ..
Clermont	6 Centella II.... 43	Rigolo	11 Petimetre .....



Precio del ejemplar: en la Capital, $ 0.20.—En el interior, $ 0.25.